DETECTIVE CONAN

NEDERLANDSTALIGE VERSIE

DEEL 7

Gosho AOYAMA

青山剛昌

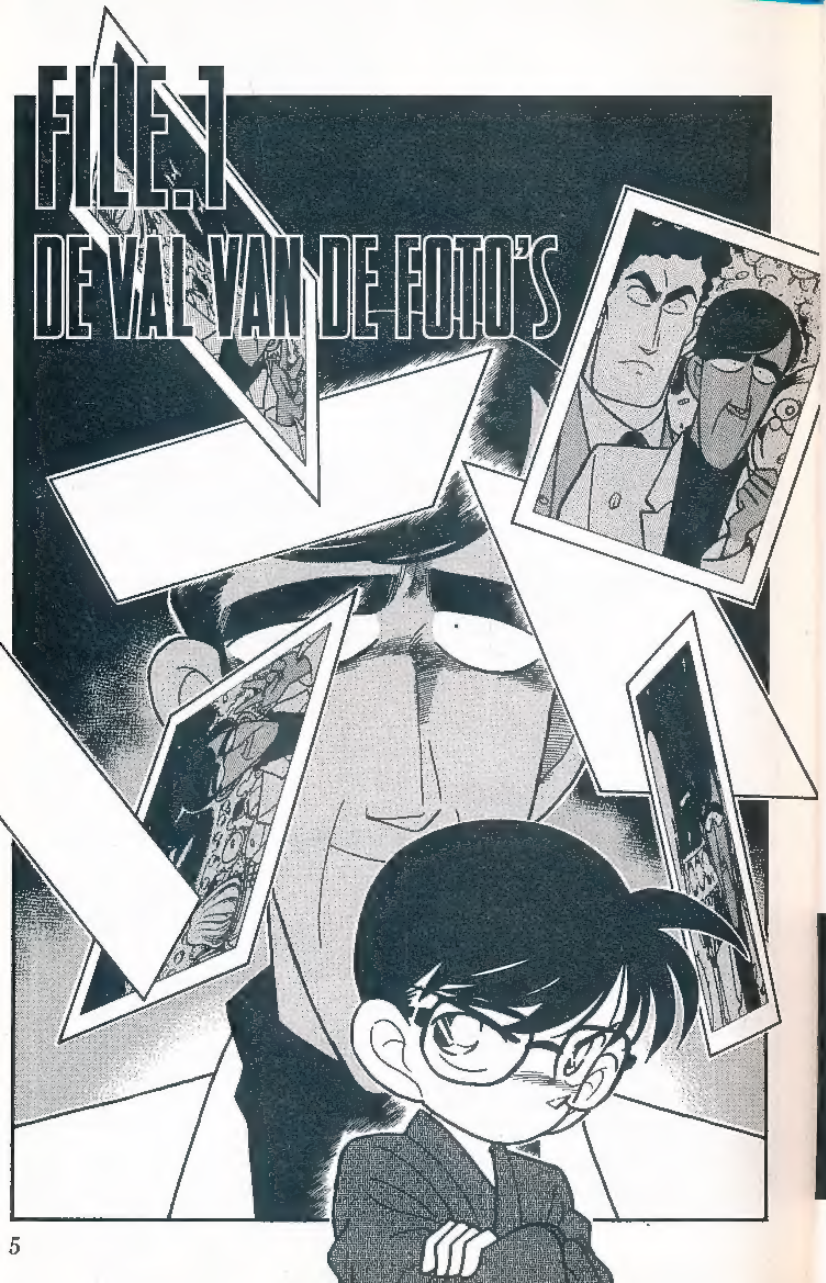
kana

DETECTIVE CONAN

DEEL 7

GOSHO AOYAMA

FILE.1
DE VAL VAN DE FOTO'S



Wat voorafging

Shinichi Kudou, een jonge detective, wordt tijdens een zaak vergiftigd door een mysterieuze organisatie, maar hij sterft niet. In plaats daarvan is z'n lichaam gekrompen!
Hij neemt de naam 'Conan Edogawa' aan en verbergt zich bij z'n vriendin Ran Mouri en haar vader, Kogorou Mouri, die een detectivebureau runt. Jammer genoeg is detective Kogorou Mouri een klungel. Conan helpt hem dan maar vanuit de schaduw verschillende zaken met succes op te lossen, terwijl hij intussen informatie verzamelt over de mysterieuze organisatie die hem naar het leven staat.
Om niet op te vallen en zijn identiteit geheim te houden, moet Conan naar de lagere school ... waar hij tegen wil en dank in een jonge detectiveclub terechtkomt ...
Conan en de anderen maken een uitstap naar het Saitama Tenkaichi-lentefeest. Daar vraagt iemand, die later de hoofdverdachte in een moordzaak blijkt te zijn, hen een foto van hem te nemen ... Conan lijkt z'n vernuftige alibi gekraakt te hebben ...?!

Detective Conan 7

INHOUD

FILE.1	De val van de foto's	5
FILE.2	Uitnodiging naar Tsukikage-eiland	21
FILE.3	De vervloekte piano	39
FILE.4	Het achtergelaten pianostuk	55
FILE.5	Het geheim van de vlammen van de hel	73
FILE.6	Een bebloede knop	89
FILE.7	Het geheim van de naam!!	107
FILE.8	Shinichi's liefje!!	125
FILE.9	Grote detective Ran?!	143
FILE.10	Een leven met houdbaarheidsdatum?!	161

DIT LOOPT FOUT ... ALS IK ME NIET HAAST, ZAL DE DADER ONTSNAPPEN ...
W... WACHT, ALSTUBLIEFT!
HOE DAN OOK, IK GA NAAR HUIS!

MOND DICHT, KLEINE KINDJES HEBBEN ZICH HIER NIET MEE TE BEMOEIEN!!

NIKS AAN TE DOEN ... IK MOET ZOALS GEWOONLIJK DE OUWE IN SLAAP BRENGEN MET M'N VERDOVINGSHORLOGE ...
TAK TAK
KLIK

PFT
PAS

AH ...
PUK

NU MOET IK ALLEEN MET M'N VLINDERDAS Z'N STEM NOG NABOOTSEN EN ...
DE FOTO'S OP DE TAFEL SORTEREN ...
HEM WAT BETER ZETTEN ...
AAA AAA

PLOF
FNYAA ...

HET TRUCJE ACHTER DE ALIBI-FOTO'S!!

IK HEB HET VOLLEDIG DOOR ...

... AAN DE POLITIE LATEN WETEN ...
JIJ WEET OOK NIET VAN OPHOUDEN!
IK MOET DIT SNEL ...

AH, NOU, EUH ...
BESEF JE WEL DAT DIT BELANGRIJKE FOTO'S ZIJN DIE MENEER SASAI'S ALIBI BEWIJZEN ?!

PFF ... JIJ ZIT OOK ALTIJD TE PRUTSEN!

SNAP
WAH!

D... DAN ...!!
WAT?!

MAAR JE KUNT NIET EENS HET FOTO-TRUCJE VAN DE DADER DOOR-PRIKKEN ...
IK ZWEEG MET OPZET OM JE DE EER TE GEVEN DEZE ZAAK OP TE LOSSEN ...

... DOOR DE MAN DIE NAAST JE STAAT ...
INDERDAAD! DE SCHRIJ-VER SATORU IMATAKE IS VERMOORD ...

NORIKAZU SASAI!!!

... VALT AF TE LEIDEN DAT IEMAND ONVER-WACHTS OP DE DEUR KLOPTE EN DAT IMATAKE DE DEUR GE-OPEND HEEFT, WAAROP HIJ NEERGESCHO-TEN WERD ...
UIT HET FEIT DAT IMATAKE AAN DE DEUR IS INGESTORT ...
U HEBT HET TOCH OOK GEZEGD!

HIJ IS VER-MOORD DOOR IEMAND DIE UIT WAS OP Z'N GELD!
W... WA... WACHT EENS EVEN ...

IK HEB HET TOCH AL TIEN KEER GEZEGD?! OP HET MO-MENT VAN DE MOORD WAS IK OP HET FESTIVAL!
BEN JE DOOF ?!

VERDENK JE ME NOG STEEDS?!
NIET GOED, NIET GOED ... IK MOET DE BALLON ONDER DE STOEL VERSTOP-PEN ...
TSAF

DIE FOTO'S BEWIJZEN M'N ONSCHULD!
IK HEB ZELFS FOTO-GRAFISCH BEWIJS!

M... MENEER MOURI ...
INDERDAAD ... IK BEN DIEP TELEURGE-STELD IN JE, YOKO-MIZO ...

VERTELT U HET HEM OOK, MENEER DE DETECTIVE, DAT HIJ INCOMPETENT IS OF ZO ...
...

NIET-WAAR, MENEER MOURI?

J... JA ... VOLGENS DE ANDERE GASTEN WAS HET MINDER DAN EEN MINUUT NA HET SCHOT ...
NIET-WAAR, INSPECTEUR?
EN WAT DAN NOG?!

IK ZEG TOCH DAT DIE VERDACHTE MAN DE DADER MOET ZIJN ...?
NET NA ...
... HET SCHOT ...

DENKT U DAT HIJ IN ZO'N KORTE TIJD DE KAMER ZO KON TOETAKELEN?

... OM HET OP EEN ROOFMOORD TE LATEN LIJKEN ...
WAARSCHIJNLIJK HEEFT DE DADER HET GEDAAN VOOR HIJ HET SLACHTOFFER NEERSCHOOT ...

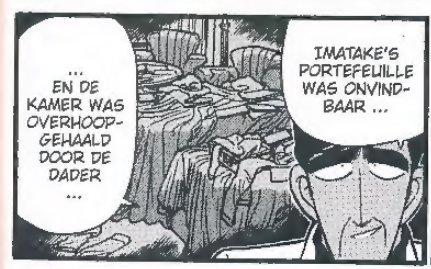
ZELFS ALS DAT WEL HET GEVAL WAS, ZOU HIJ GEEN TIJD GEHAD HEBBEN OM DE PORTEFEUILLE TE ZOEKEN!!
?!

... WAS DEGENE DIE SAMEN MET HET SLACHTOFFER IN DEZE KAMER VERBLEEF ...
EN DEGENE VOOR WIE DAT HET GEMAKKELIJKSTE WAS OM TE DOEN ...
DEGENE DIE ER HET MEESTE BAAT BIJ HAD ....

... MET EEN TANDENBORSTEL IN HUN HAND ...
HET KLOPT DAT MENSEN NORMAAL DE DEUR NIET OPENMAKEN VOOR EEN ONVERWACHTE BEZOEKER ...

O ... WAAR DAT JONGETJE HET OVER HAD ...
MAAR OM Z'N MOND ZAT NOG TANDPASTA EN Z'N TANDENBORSTEL LAG NAAST HEM ...

IMATAKE WAS EEN BEETJE EEN SLODDERVOS ...
MISSCHIEN HEEFT IMATAKE OP DAT MOMENT TOEVALLIG TOCH ZO DE DEUR GEOPEND VOOR DE DADER ...
MAAR DAT IS ENKEL WAT DE MEESTE MENSEN ZOUDEN DOEN, JE KUNT NIET STELLEN DAT HET ALTIJD ZO IS!


... EN DE KAMER WAS OVERHOOPGEHAALD DOOR DE DADER ...
IMATAKE'S PORTEFEUILLE WAS ONVINDBAAR ...

TOEN WE HIER AANKWAMEN ...
HERINNER HET U!

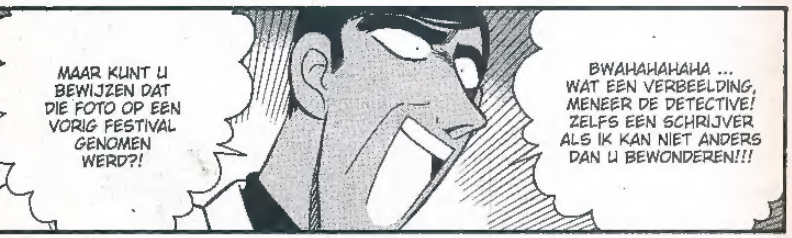
NET NA HET SCHOT HEBBEN OOGGETUIGEN EEN VERDACHT FIGUUR DE KAMER ZIEN ONTVLUCHTEN ...

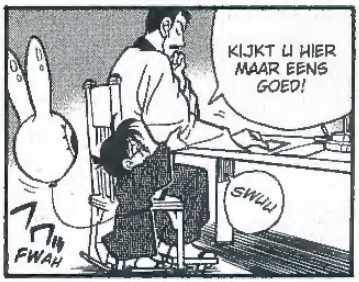
HEHEHE ... VERGEET U OOK NIET IETS?
HOE U HET OOK BEKIJKT, HET WAS EEN ROOFMOORD ...

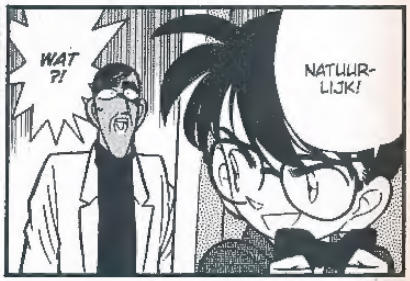
MAAR HOE U HET OOK BEKIJKT, DAT BEWIJST NOG LANG NIET DAT IK DE DADER BEN ...
HEHEHE ... MAAR NATUURLIJK ... DE STAAT VAN DE KAMER SPEELT MISSCHIEN TOEVALLIG IN MIJN NADEEL ...
OEF ...
O... OKÈ ...
U KUNT HEM DUS BETER NIET STOREN ...
EEN PERFECT ALIBI!!
天
... WANT IK HEB DIE FOTO!
HAHAHA ... ZIET U WEL? IK KAN DE DADER NIET ZIJN!
IN 25 MINUTEN, HOE SNEL JE OOK RIJDT, KUN JE VANUIT DIT HOTEL DE FESTIVAL-PLAATS NIET BEREIKEN ...
EN DE MOORD VOND PLAATS ROND 8U03 IN DIT HOTEL ...
DAT KLOPT ... OP DE FOTO STAAT HET SYMBOOL VAN DE HEMEL, DAT OM 8U25 UITDOOFT!
ALS DAT ECHT ...
JA ... HET IS INDERDAAD DE PERFECTE ALIBI-FOTO ...
天
MENEER SASAI!!
DAT BENT U!!
... HEEFT HIJ EEN FOEFJE BEDACHT OM ONS, DE POLITIE, OM DE TUIN TE LEIDEN ...
EN OMDAT HIJ WIST DAT HIJ DE HOOFDVERDACHTE ZOU ZIJN OMDAT HIJ IN DEZELFDE KAMER VER-BLEEF ...
AHA! HIJ HAD DE KAMER VAN TEVOREN OVERHOOP KUNNEN HALEN ZONDER DAT HET SLACHTOFFER ACHTERDOCHTIG WERD ...
OEPS ...
MENEER MOURI ...?
DAT IS HET, HÈ, MENEER MOURI?!
SHI-NICHI ...?
NET SHINICHI ...
ZO LOST HIJ ALTIJD IN EEN OOGWENK DE ZAAK OP!
SSSH! DE LAATSTE TIJD DOET MIJN VADER Z'N BESTE WERK MET Z'N OGEN DICHT EN Z'N HOOFD NAAR BENEDEN!

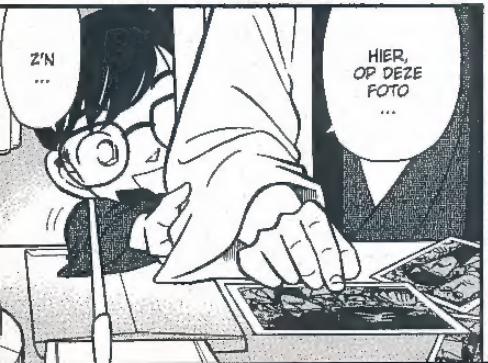
BWA...
ALS HET EXACTE TIJDSTIP VAN DE MOORD NIET VASTGESTELD KON WORDEN, ZOU DE FOTO WAARDELOOS GEWEEST ZIJN ...

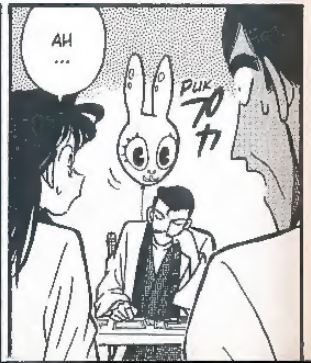
... WAS DIE ALIBI-FOTO ...
EN DE REDEN DAT U EEN LUIDRUCHTIG WAPEN GEBRUIKTE OM IMATAKE TE DODEN EN MET OP-ZET GETUIGEN LIET OPMERKEN HOE U WEGRENDE ...


MAAR KUNT U BEWIJZEN DAT DIE FOTO OP EEN VORIG FESTIVAL GENOMEN WERD?!
BWAHAHAHAHA ... WAT EEN VERBEELDING, MENEER DE DETECTIVE! ZELFS EEN SCHRIJVER ALS IK KAN NIET ANDERS DAN U BEWONDEREN!!!


KIJKT U HIER MAAR EENS GOED!
SWUU
FWAH

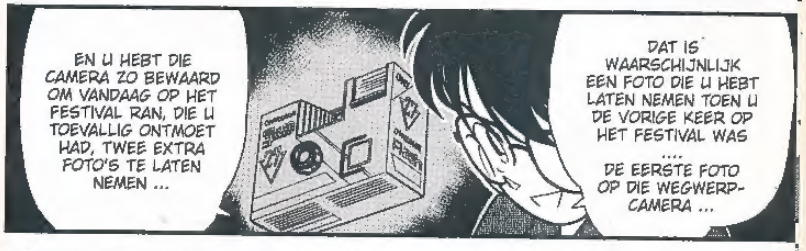

WAT ?!
NATUUR-LIJK!


Z'N ...
HIER, OP DEZE FOTO ...


AH ...
PUK

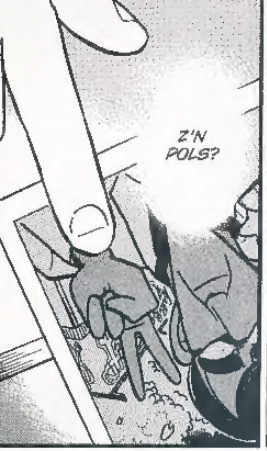
?!

... EEN FOTO IS DIE VANDAAG GENOMEN WERD!!


EN U HEBT DIE CAMERA ZO BEWAARD OM VANDAAG OP HET FESTIVAL RAN, DIE U TOEVALLIG ONTMOET HAD, TWEE EXTRA FOTO'S TE LATEN NEMEN ...
DAT IS WAARSCHIJNLIJK EEN FOTO DIE U HEBT LATEN NEMEN TOEN U DE VORIGE KEER OP HET FESTIVAL WAS ....
DE EERSTE FOTO OP DIE WEGWERP-CAMERA ...

... WAS OMDAT U WOU DAT ER GEEN ENKEL VERSCHIL WAS MET UW KLEDING VAN DE VORIGE KEER, HÈ?
JA ... DE REDEN DAT U UW JASJE AANHIELD, OOK AL HAD U HET WARM ...

BOVENDIEN HAD U DEZELFDE KLEREN AAN ALS DE VORIGE KEER. HET IS NIET VERWONDERLIJK DAT IEDEREEN GELOOFDE DAT ZE ALLEMAAL VANDAAG GENOMEN WAREN ...
HET WAS EEN EENVOUDIG TRUCJE. WIJ HEBBEN U VANDAAG MET EIGEN OGEN ALLE FOTO'S ZIEN NEMEN, BEHALVE DIE EERSTE!


Z'N POLS?

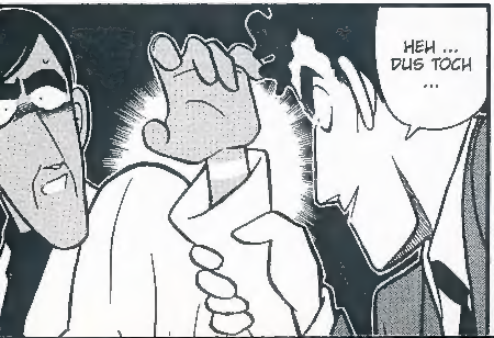
HMM ...?

HUH? PAPA'S STEM KWAM NET VAN EEN VREEMDE PLEK ...
PARDON?
...

IK HAD M'N HORLOGE VERGETEN, ZOALS U KUNT ZIEN ...
NU IK ERAAN DENK ...
?!

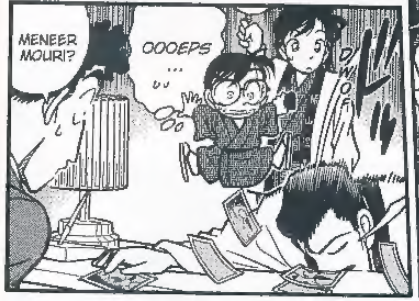
!!

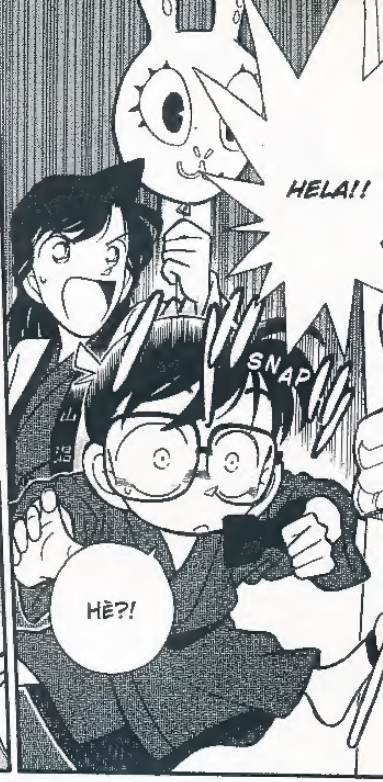
FLAP
FLAP
FLAP


HEH ... DUS TOCH ...

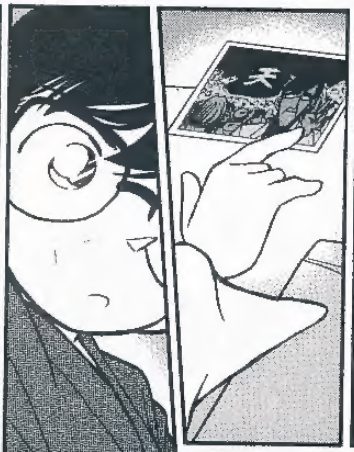
W... WAT NU WEER?!
GRIJP

AAH, STOMMELING, DIT IS NET HET BELANGRIJKSTE MOMENT!!
JE MAG PAPA NIET STOREN TERWIJL HIJ AAN HET NADENKEN IS!
TOK
SPARK


MENEER MOURI?
OOOEPS ...


HELA!!
SNAP
HÈ?!

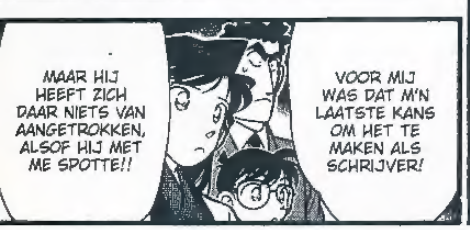
DE REST IS JOUW WERK, INSPECTEUR ...



!

JA ... EEN JAAR GELEDEN ... ZOU 'LITERAIR TIJDPERK' MIJN WERK MAANDELIJKS PUBLICEREN ALS HOOFDVERHAAL ...
MAAR OP HET LAATSTE NIPPERTJE HEEFT DE REDACTIE ALSNOG GEKOZEN VOOR IMATAKE'S VERHAAL DAT HIJ OP HET LAATSTE MOMENT NOG INGEDIEND HAD, GEWOON OMDAT HIJ BEKENDER WAS!

OM ZIJN PLAATS IN TE NEMEN AAN DE TOP VAN DE LITERAIRE WERELD!!!
EEN JAAR GELEDEN HEB IK BESLOTEN OM IMATAKE TE DODEN!!


VOOR MIJ WAS DAT M'N LAATSTE KANS OM HET TE MAKEN ALS SCHRIJVER!
MAAR HIJ HEEFT ZICH DAAR NIETS VAN AANGETROKKEN, ALSOF HIJ MET ME SPOTTE!!

WIST U DIT, INSPECTEUR?
HET WERK WAARMEE IMATAKE DE NAMIMOTO-PRIJS GEWONNEN HEEFT ...

HAH ... IK BEN HET NOOIT MEER TE BOVEN GEKOMEN ...
... TERWIJL HIJ PRIJS NA PRIJS IN DE WACHT SLEEPTE ...
KLIK

ACH, NIEMAND ZAL ME NU NOG GELOVEN ...

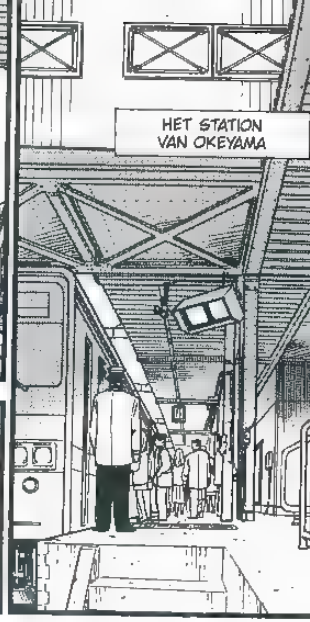
DAT WAS IETS WAAR WE VROEGER SAMEN AAN GEWERKT HADDEN ...

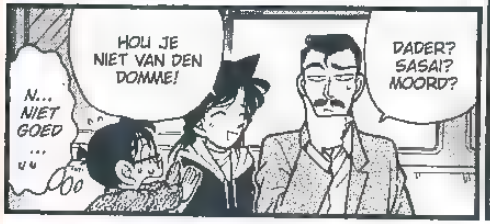
?!
KIJK NAAR JE POLS OP DEZE TWEE FOTO'S!

... MAAR OP DE LINKERFOTO, JE ALIBI-FOTO, ZIE JE DIE NIET!!
OP DE RECHTERFOTO ZIE JE DE WITTE BAND VAN JE POLSHORLOGE ...

...
HET IS EEN FOTO DIE MEER DAN EEN JAAR GELEDEN GENOMEN WERD ... NIETWAAR, MENEER SASAI ...?
W... WEL, EUH ...
WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?! ZE WERDEN TOCH ALLEBEI OP DEZELFDE DAG GENOMEN?
WAT IS DIT ?!
EEN JAAR GELEDEN ...
NIET MEER DAN EEN JAAR GELEDEN ...
HEH ...

FILE 2
UITNODIGING NAAR TSUKIKAGE-EILAND





KEIJI ASO VAN TSUKIKAGE-EILAND ...

OVER TWEE DAGEN IS HET VOLLE MAAN ... IK HEB DE 500.000 YEN AL OVERGESCHREVEN, DUS ZORG DAT U ER BENT ...

Z... ZEG, WIE BEN JIJ EIGENLIJK ...?!

... EN DAT TELEFOONTJE VAN DIE MAN TWEE DAGEN GELEDEN ...

DOH DOH DOH DOH

PFFF ...

HAH ...

JA TOCH, CONAN?

JA!

HET KOMT TOCH GOED UIT? NU KUNNEN WE RELAXEN OP EEN EILANDJE IN DE ZEE VAN IZU!

PFFF ... WAT EEN EIGENWIJZE KLANT ...

HÈ!

KLIK

... DIE WE EEN WEEK GELEDEN ONTVANGEN HEBBEN ...

VANWEGE DEZE BRIEF ...

FLAP

Onder de volgende volle maan zullen op Tsukikage-eiland de schaduwen opnieuw beginnen te verdwijnen... Ik wil dat u dit onderzoekt.
Keiji Iso

WAAROM MOET DE GROTE DETECTIVE KOGOROU MOURI NET NU NAAR ZO'N GODVERGETEN EILAND?

HET IS VOOR IEDEREEN VAKANTIE ...

DOH DOH DOH DOH

TSUKIKAGE-EILAND

ZIET DAT ERUIT ALS EEN EILAND WAAR JE OP KUNT RELAXEN ...?

DOH DOH DOH

?!
?!
?!

WANT DIE IS ...
D... DAT KAN NIET ...

MURMEL
HÈ?
MURMEL

WAT?!

... AL MEER DAN TIEN JAAR DOOD ...

TSUKIKAGE-EILAND GEMEENTEHUIS

KEIJI ASO?

OI, WAT IS HET PROBLEEM?
... EN IK BEN NOG MAAR NET OVERGEPLAATST, DUS IK BEN NIET ECHT ...
MAAR HIJ STAAT NIET IN HET BEWONERSREGISTER VAN HET EILAND ...

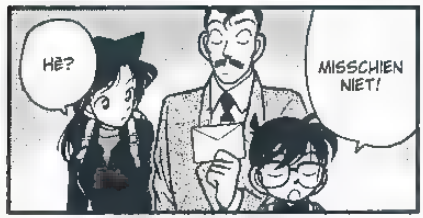
HÈ?! ZOEK NOG EENS, ALSTUBLIEFT!!
IK HEB ZELFS EEN BRIEF VAN HEM ...
DIE WOONT NIET OP DIT EILAND ...

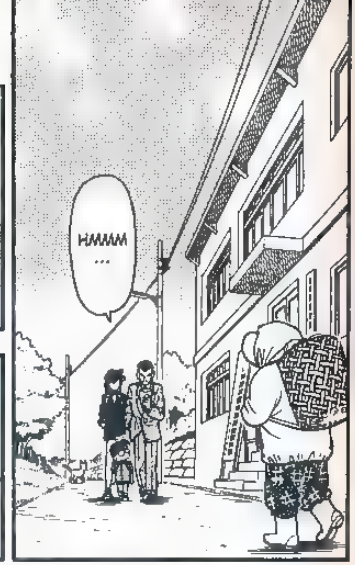
?!
JA, EEN MAN GENAAMD KEIJI ASO ...

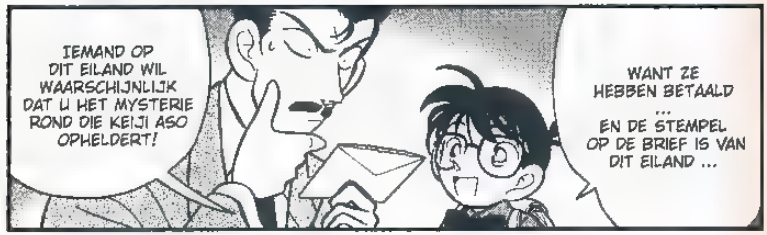
OP VERZOEK VAN IEMAND ?
NOU, DEZE MAN ZEGT DAT HIJ HIERHEEN GEKOMEN IS OP VERZOEK VAN IEMAND OP HET EILAND ...

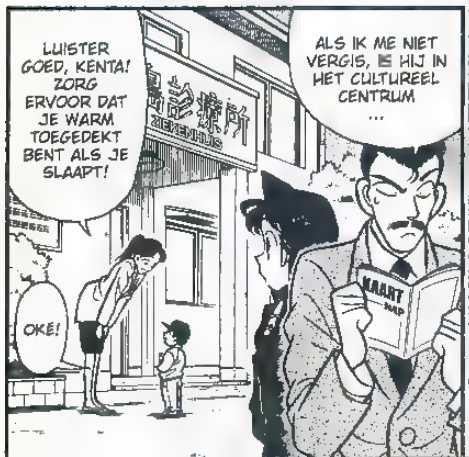
KEIJI ASO?!
K...

WAT EEN WANSMAKELIJKE GRAP ...
EEN BRIEF VAN EEN DODE, HÈ?
...

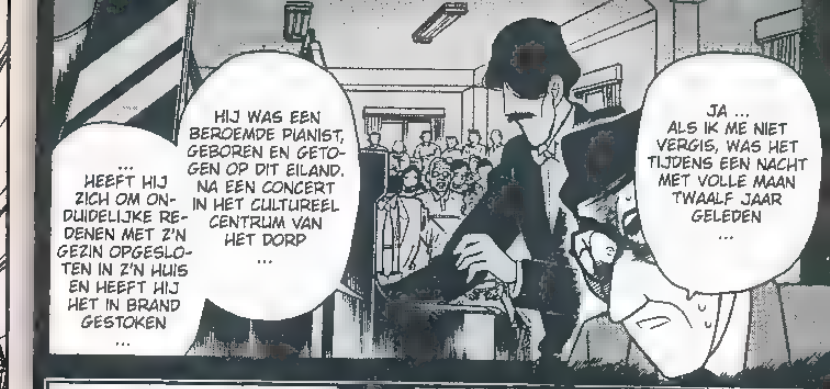

HÈ?
MISSCHIEN NIET!


HMMM ...

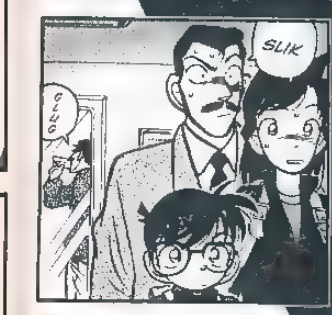

IEMAND OP DIT EILAND WIL WAARSCHIJNLIJK DAT U HET MYSTERIE ROND DIE KEIJI ASO OPHELDERT!
WANT ZE HEBBEN BETAALD ...
EN DE STEMPEL OP DE BRIEF IS VAN DIT EILAND ...


LUISTER GOED, KENTA! ZORG ERVOOR DAT JE WARM TOEGEDEKT BENT ALS JE SLAAPT!
ALS IK ME NIET VERGIS, IS HIJ IN HET CULTUREEL CENTRUM ...
OKÈ!
KAART

MISSCHIEN ZULLEN WE ZO IETS ONTDEKKEN!
HIJ HEEFT GELIJK! HOE DAN OOK, LATEN WE DE BURGEMEESTER VAN HET EILAND EEN PAAR VRAGEN GAAN STELLEN, HIJ IS EEN OUDE VRIEND VAN MENEER ASO!
JE HEBT GELIJK ...


... HEEFT HIJ ZICH OM ONDUIDELIJKE REDENEN MET Z'N GEZIN OPGESLOTEN IN Z'N HUIS EN HEEFT HIJ HET IN BRAND GESTOKEN ...
HIJ WAS EEN BEROEMDE PIANIST, GEBOREN EN GETOGEN OP DIT EILAND. NA EEN CONCERT IN HET CULTUREEL CENTRUM VAN HET DORP ...
JA ... ALS IK ME NIET VERGIS, WAS HET TIJDENS EEN NACHT MET VOLLE MAAN TWAALF JAAR GELEDEN ...

... ZEIDEN DAT HIJ Z'N VROUW EN Z'N DOCHTER MET EEN MES GEDOOD HAD EN TE MIDDEN VAN DE VLAMMENZEE TELKENS OPNIEUW HETZELFDE STUK SPEELDE OP DE PIANO IN Z'N HUIS, ALSOF HIJ BEZETEN WAS ...
DE MENSEN DIE GEPROBEERD HEBBEN OM HEN TE REDDEN ...


SLIK
GLING

...

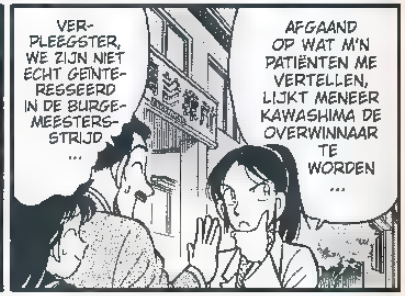
BEETHOVENS 'MONDSCHEIN SONATE' ...

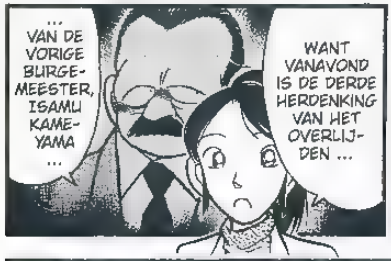
... EN DE RIJKSTE MAN VAN HET EILAND, HIDEO KAWASHIMA ...

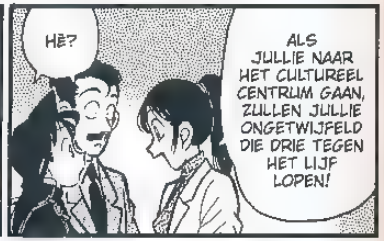
DE HUIDIGE BURGEMEESTER, TATSUJI KUROIWA, VAN WIE DE POPULARITEIT STERK GEDAALD IS DE LAATSTE TIJD ...

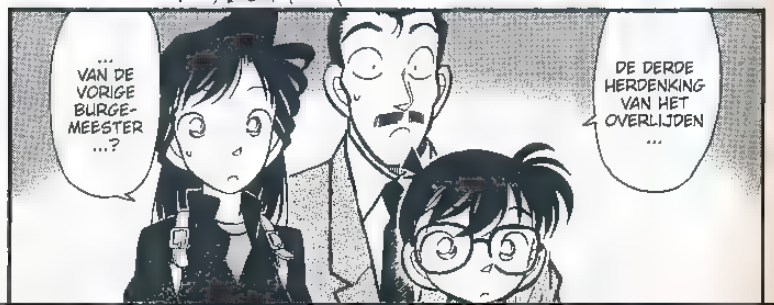
MASATO SHIMIZU, DE KANDIDAAT VAN DE VISSERS, DIE NET VOORBIJREED ...
JA! ER ZIJN DRIE KANDIDATEN!

AH, U BENT ARTS ...
IK HEB M'N DIPLOMA!!
IK BEN NARUMI AKAI, DOKTER NARUMI AKAI!!


VERPLEEGSTER, WE ZIJN NIET ECHT GEÏNTERESSEERD IN DE BURGEMEESTERSSTRIJD ...
AFGAAND OP WAT M'N PATIËNTEN ME VERTELLEN, LIJKT MENEER KAWASHIMA DE OVERWINNAAR TE WORDEN ...

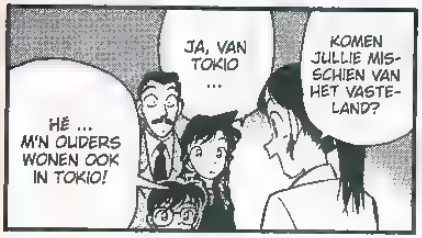

... VAN DE VORIGE BURGEMEESTER, ISAMU KAMEYAMA ...
WANT VANAVOND IS DE DERDE HERDENKING VAN HET OVERLIJDEN ...


HÈ?
ALS JULLIE NAAR HET CULTUREEL CENTRUM GAAN, ZULLEN JULLIE ONGETWIJFELD DIE DRIE TEGEN HET LIJF LOPEN!


... VAN DE VORIGE BURGEMEESTER ...?
DE DERDE HERDENKING VAN HET OVERLIJDEN ...

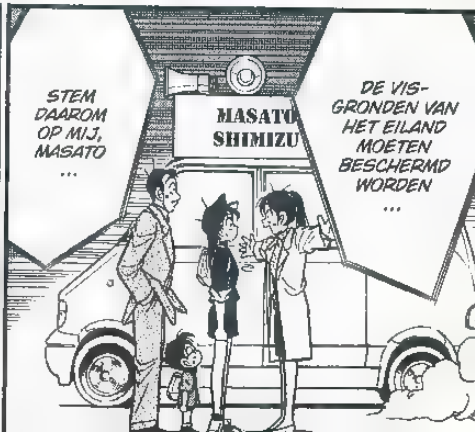
AH, EUH ... DAAR OM DE HOEK ...
WAAR IS HET CULTUREEL CENTRUM ?

EUH ... PARDON ...
BYE-BYE!
BYE-BYE, NARUMI-SENSEI!
ZOEF


HÈ ... M'N OUDERS WONEN OOK IN TOKIO!
JA, VAN TOKIO ...
KOMEN JULLIE MISSCHIEN VAN HET VASTELAND?

DE LUCHT IS ZO ZUIVER EN HET IS ZO RUSTIG ...
MAAR DIT EILAND IS PRACHTIG, NIET TE VERGELIJKEN MET TOKIO, VINDEN JULLIE OOK NIET?

DE BURGEMEESTERSVERKIEZINGEN STAAN VOOR DE DEUR ... NORMAAL IS HET HIER ERG STIL ...
... SHIMIZU !!
VERKIEZINGEN?
VROOO


STEM DAAROM OP MIJ, MASATO ...
MASATO SHIMIZU
DE VISGRONDEN VAN HET EILAND MOETEN BESCHERMD WORDEN ...

HEHEHE ... DAT HEB IK VAN JOU GELEERD ...

HEH ... OMDAT JIJ WEET HOE JE JE GELD MOET GEBRUIKEN ...

INDERDAAD! BLIJKBAAR GELOVEN DE BURGERS HET MEEST IN MIJ ...

HIDEO KAWASHIMA (56) DE RIJKSTE MAN VAN HET EILAND (KANDIDAAT-BURGEMEESTER)

W... WEL ... EEN DETECTIVE UIT TOKIO ...

WIE KAN DAT ZIJN, OP DIT UUR ...?

EUH ... ER ZIJN BEZOEKERS DIE DE BURGEMEESTER ZOUDEN WILLEN SPREKEN ...

EEN DETECTIVE?!

EEN ...

CHLAK

AH, CONAN, DAT MAG NIET ...

!

PFF ... HOE LANG GAAN ZE ONS HIER LATEN WACHTEN?

TRIPPEL

WAAA

WAAA

WAT EEN KINKELS ...

PFF ... TIJDENS DE HERDENKING VAN DE VORIGE BURGEMEESTER ...

TATSUJI KUROIWA (56) BURGEMEESTER VAN TSUKIKAGE-EILAND

REIKO ...

WAT EEN LUIDRUCHTIGE BENDE ...

REIKO KUROIWA (27) DE ENIGE DOCHTER VAN DE BURGEMEESTER

GEEF ONS ONS LAND TERUG !!

DE ONDERDRUKKING DOOR DE HUIDIGE BURGEMEESTER IS ONVERGEFELIJK!!

TSUKIKAGE-EILAND CULTUREEL CENTRUM

RED ONZE VISGRONDEN!!

IK HEB DAARNET AAN IEMAND WAT VRAGEN GESTELD OVER DE VERKIEZINGEN ...

EN BLIJKBAAR STAAT JOUW OUWE ER SLECHT VOOR ...

SHUIICHI MURASAWA (27) REIKO'S VERLOOFDE

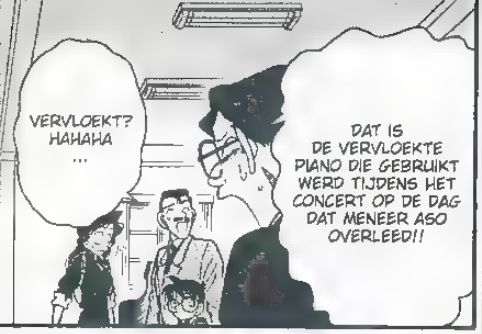
SH... SHUIICHI ...

O! O!, GAAT HET?

J... JA, MEESTERES ...

HIRATA! WAAR WACHT JE OP?! LEG ZE HET ZWIJGEN OP!!

KAZUAKI HIRATA (31) DE SECRETARIS VAN DE BURGEMEESTER


VERVLOEKT? HAHAHA ...
DAT IS DE VERVLOEKTE PIANO DIE GEBRUIKT WERD TIJDENS HET CONCERT OP DE DAG DAT MENEER ASO OVERLEED!!

NEE, RAAK DIE PIANO NIET AAN!!!

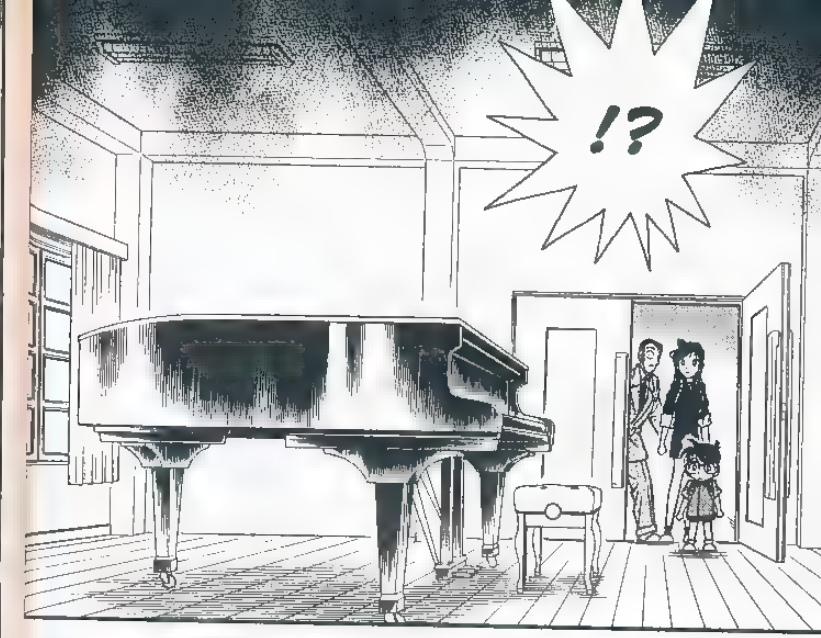
DE VORIGE BURGEMEESTER IS IETS VERGELIJKBAARS OVERKOMEN!!
DAT IS NIET HET ENIGE INCIDENT ...

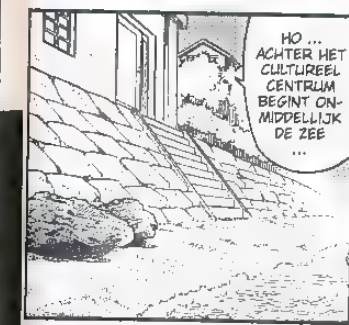
TWEE JAAR GELEDEN ... BIJ VOLLE MAAN, NET ZOALS TOEN MET MENEER ASO ...
JA ...
HÈ? DE VORIGE BURGEMEESTER ... BEDOELT U KAMEYAMA, DIE VANDAAG HERDACHT WORDT?

EN WAT NOG HET ANGSTAANJAGENDST WAS ... HET STUK DAT HIJ SPEELDE TOT HET MOMENT VAN Z'N DOOD ...
DE DOODSOORZAAK WAS EEN HARTSTILSTAND ...

... EN TOEN IK NAAR BINNEN GING, VOND IK MENEER KAMEYAMA ... DOOD EN VOOROVER GEVALLEN OP DE TOETSEN ...

VANUIT HET CULTUREEL CENTRUM, WAAR GEEN LICHT BRANDDE EN WAAR NORMAAL NIEMAND MOCHT ZIJN, HOORDE IK PRACHTIGE PIANOMUZIEK.
IK KWAM TOEVALLIG VOORBIJ ...
TOEN IK RIEP OF ER IEMAND WAS, HIELD DE MUZIEK OP ...


!?


HO ... ACHTER HET CULTUREEL CENTRUM BEGINT ONMIDDELLIJK DE ZEE ...

ZE ZOUDEN DIE TOCH EEN BEETJE KUNNEN SCHOONMAKEN ...
KIJK HOE SMERIG DEZE PIANO IS!

HM?

EEN PIANO ...
WAT EEN GROTE KAMER ...

AAN-GENAME KENNIS-MAKING!

AH, IK KWAM ONDERWEG MENEER SHIMIZU TEGEN EN BEN SAMEN MET HEM GEKOMEN!

WAT DOET U HIER, MEVROUW NARUMI? EN MET ...

MASATO SHIMIZU (49) KANDIDAAT-BURGEMEESTER

NARUMI ASAI (26) ARTS

AH, OKÉ ...

TOT LATER!

HÈ ...

DAAROM VOND IK DAT IK TOCH OP Z'N MINST WAT WIEROOK VOOR HEM MOEST BRANDEN!

MENEER KAMEYAMA WAS M'N EERSTE WERK ALS LIJK-SCHOUWER TOEN IK NAAR HET EILAND KWAM!

POK POK POK POK POK POK

HM?

OI, DAT WAS SMERIG.

...

KEN NISHIMOTO (55) WERKLOOS

POK POK POK POK POK POK

... DE 'MONDSCHEIN SONATE'!!

... WAS HETZELFDE STUK DAT MENEER ASO IN DE VLAMMENZEE BLEEF SPELEN ...

♫ KLING KLANG KLONG ♫

...

SINDSDIEN ZIJN DE BEWONERS VAN HET EILAND BANG OM DIT INSTRUMENT AAN TE RAKEN EN NOEMEN ZE HET DE 'VER-VLOEKTE PIANO' ...

HÈ, ZIJN JULLIE HIER NOG ALTIJD?

AH!

KLAK

H... HOE DAN OOK, GELIEVE TE WACHTEN IN DE GANG TOT DE HERDENKINGS-CEREMONIE ACHTER DE RUG IS.

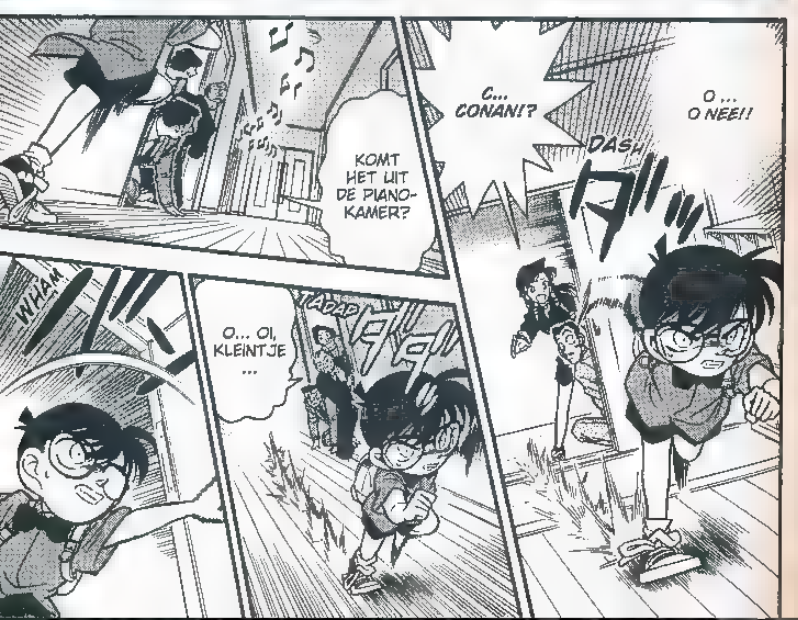
C... CONAN ?!

♫ KLING KLONG KLANG ♫ KLING ♫ ♫ ♫

ER IS NIETS MIS MET DEZE PIANO ...

DIT IS ...
D...

'MONDSCHEIN'!!!


KOMT HET UIT DE PIANO-KAMER?
C... CONAN!?
O... O NEE!!
DASH
WHAM
O... OI, KLEINTJE ...
TADAP

GRAAA
IK GA NAAR HET TOILET ...
W... WIL JE VLUCHTEN ?!

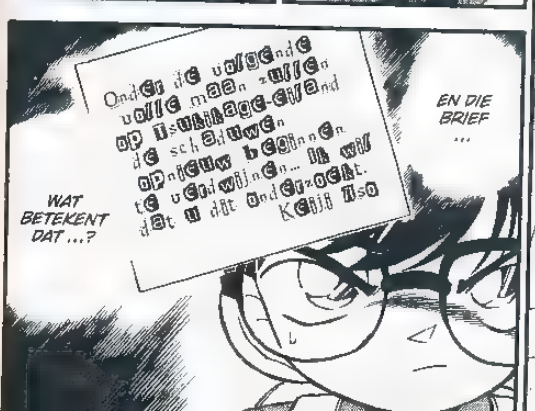
DISH
...

HAH, LAAT ME NIET LACHEN ...
JIJ HEBT DIE DETECTIVE INGEHUURD OM IN MIJN VERLEDEN TE GRAVEN, HÈ?
SWUP

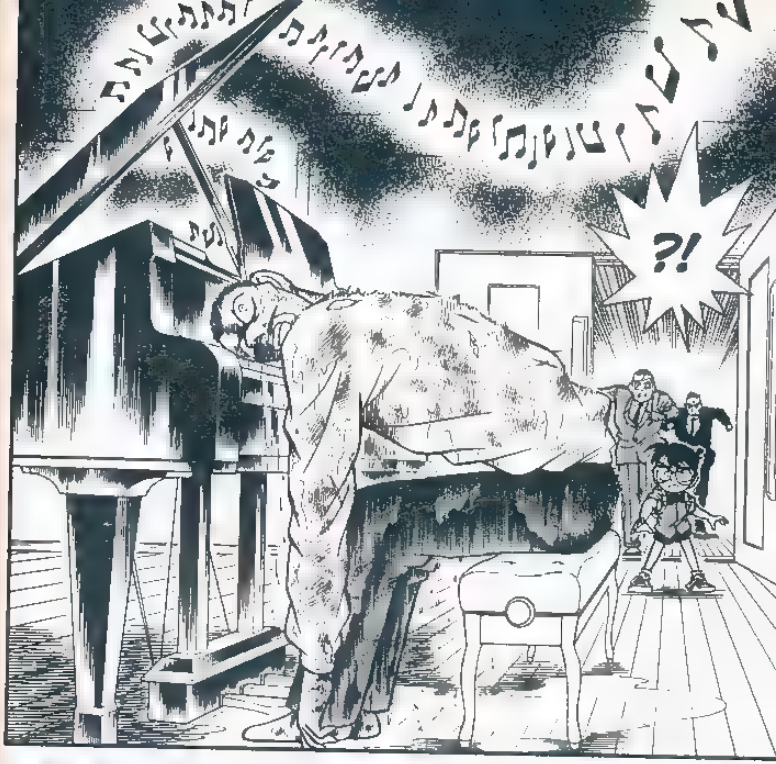
WAAROM ...?
IEMAND STEMT HEM WAARSCHIJNLIJK IN HET GEHEIM ...

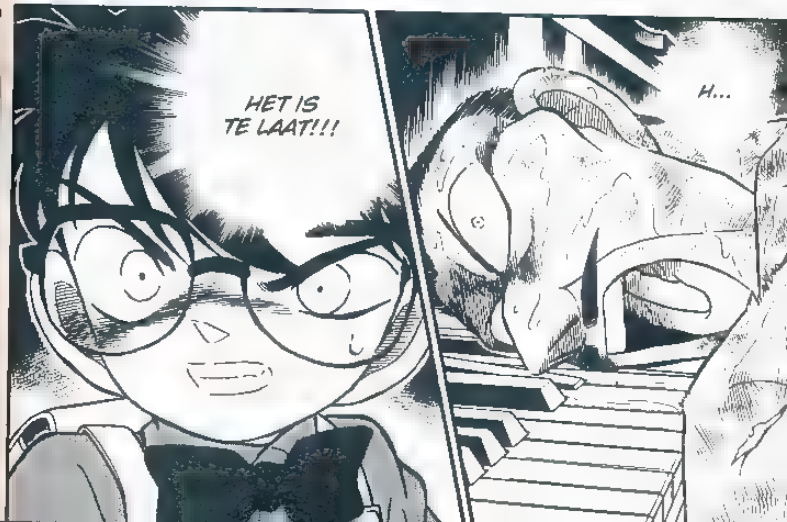
DIE PIANO ZOU AL JAREN NIET MEER IN GEBRUIK ZIJN ...
MAAR HIJ KLONK NIET VALS ...

VREEMD ...


Onder de volgende volle maan zullen op Isumiage-eiland de schatuwen opnieuw beginnen. Ik wil te verwijnen... Ik wil dat u dit onderzoekt. Kaito Iso
EN DIE BRIEF ...
WAT BETEKENT DAT ...?

FILE.3
DE VERVLOEKTE PIANO





EN HET LICHT ... IS DE 'MONDSCHEIN SONATE' VAN BEETHOVEN, DIE WE MOMENTEEL HOREN ...

"DE SCHADUWEN VERDWIJNEN" BETEKENT DAT ER LICHT ZAL SCHIJNEN ...

DE BRIEF DIE DE OUWE EEN WEEK GELEDEN GEKREGEN HEEFT ...

HIJ IS DOOD ...

TE LAAT ...

... EN TWEE JAAR GELEDEN ... SPEELDE DE VORIGE BURGEMEESTER, KAMEYAMA, HETZELFDE STUK TOT HIJ AAN EEN HARTSTILSTAND OVERLEED ...

JA ... TWAALF JAAR GELEDEN HEEFT KEIJI ASO, DIE PIANIST WAS, HETZELFDE STUK GESPEELD TE MIDDEN VAN EEN VLAMMENZEE NADAT HIJ Z'N FAMILIE GEDOOD HAD ...

WAT ZEI U?!

W...

H... HET IS DE VLOEK !

SHIT ... ALS IK ME SNELLER DE BETEKENIS VAN DE BRIEF GE-REALISEERD HAD, ZOU DEZE DOOD ...

... DAT DIE BRIEF AANKONDIGDE DAT ER BIJ VOLLE MAAN OPNIEUW EEN DODE ZOU VALLEN OP TSUKIKAGE-EILAND!!

DAT DAT STUK OPNIEUW WEERKLINKT, BETEKENT ...

HMM ... DUS DAT WAS HET ...

O... OKÉ ...

JUFFROUW NARUMI, KUNT U DE LIJKSCHOU-WING DOEN, ALSTU-BLIEFT?!

O... OKÉ!!

RAN, WAARSCHUW DE POLITIE VAN HET EILAND!!

DE REST VAN JULLIE, NIET BEWEGEN!!

KOGOROU MOURI!!!

BAH ...

?!

IDIOOT, DAT IS AKECHI!

NEE HOOR, ER ZIJN DETECTIVE-VERHALEN OVER HEM ...

MOURI ...? O, DE ASTRONAUT ...

WIE IS DIT DAN ...?

!

ZRAAA

ZEEWATER ...?

...

!

MAAR DE PIANO SPEELT, OOK AL IS ER NIEMAND ...

HAH! VLOEK, LAAT ME NIET LACHEN ...

DIT IS DE VLOEK VAN DE PIANO!!!

HET KOMT VAN DEZE TAPE-RECORDER !!

KIJK! HET GELUID IS VLOEK NOCH GEEST!

M... MOORD?!

MET ANDERE WOORDEN, DIT IS EEN MOORD DIE IEMAND OP DE VORIGE TWEE INCIDENTEN HEEFT WILLEN LATEN LIJKEN !!!

IK BEN EEN DETECTIVE UIT TOKIO ...

IK?

WIE BEN JIJ EIGENLIJK?! JE DOET AL DE HELE TIJD ZO UIT DE HOOGTE ...

OI OI, ZEG GEEN DOMME DINGEN ...

JA .... IEMAND HEEFT MENEER KAWASHIMA GEDOOD ...

W... WANNEER HEEFT HIJ ...?

AAN HET BEGIN VAN DE 'MOND-SCHEIN'-TAPE STAAN ENKELE MINUTEN STILTE ...

EN DEZE DEUR, DIE UITKOMT OP DE ZEE, WAS NET ALS DE RAMEN VAN BINNENUIT OP SLOT ...

... EN OP MENEER KAWA-SHIMA'S RUG ZIT MODDER EN ZAND ...

DAT KUN JE ZIEN AAN DE SLEEPSPOREN OP DE GROND VAN DE DEUR TOT HIER ...

NADAT HIJ HET LICHAAM NAAR DEZE KAMER GEBRACHT HAD, HEEFT HIJ DE DEUR VAN BINNENUIT OP SLOT GEDAAN, DE TAPERECORDER AANGEZET EN IS HIJ VIA DE GANG NAAR BUITEN GEGAAN ...

CEREMONIE-KAMER
PIANOKAMER
HAL
BERGING
TOILET
ZEE

WAARSCHIJNLIJK HEEFT DE DADER TIJDENS DE HERDENKINGS-CEREMONIE MENEER KAWA-SHIMA NAAR DE ZEE GELOKT EN HEM DAAR VER-DRONKEN ...

... EN AAN-GEZIEN WIJ HET LAATSTE UUR IN DE HAL GEWACHT HEBBEN ...

ALS DEZE KAMER OP SLOT WAS ...

WACHT EENS EVEN ...

W...

... IS DE KANS GROOT DAT DE DADER, NADAT HIJ DE KAMER VERLATEN HAD, OPNIEUW NAAR Z'N PLAATS ■ DE CEREMONIEKAMER TERUGGE-KEERD IS ...

J... JA ...

IN-DER-DAAD ...

NIETWAAR, MENEER?!

... MAAR ER ZIJN GEEN ZWELLINGEN IN Z'N GEZICHT, NOCH ZIJN ER SPOREN IN Z'N NEK ... BOVENDIEN ZIJN ER ROND Z'N MOND EN Z'N NEUS SPOREN VAN VOCHT TE ZIEN ...

DE BLOE-DINGEN IN Z'N OGEN WIJZEN EROP DAT HIJ OVER-LEDEN IS AAN ZUURSTOF-TEKORT ...

AFGAAND OP DE RIGOR MORTIS EN DE LIVIDITEIT ...

... SCHAT IK HET TIJDSTIP VAN OVER-LIJDEN OP 30 MINUTEN TOT EEN UUR GELEDEN ...

V... VER-DRON-KEN?

MENEER KAWASHIMA IS WAAR-SCHIJNLIJK VERDRONKEN ...

IK DENK DAT NARUMI-SENSEI GELIJK HEEFT ...

JA ... IK KAN HET NIET MET ZEKERHEID ZEGGEN TOT IK DE AUTOPSIE VOLTOOID HEB, MAAR DAT IS WAT IK VERMOED ...

DE DADER HEEFT HEM DAAR WAAR-SCHIJNLIJK VERDRONKEN EN DAARNA NAAR DEZE KAMER GE-BRACHT ...

ER DRIJFT TOCH EEN JAS OP HET WATER? DAT IS WAARSCHIJNLIJK DIE VAN DE VERMOORDE MENEER KAWASHIMA ...

KIJK UIT HET RAAM!

HÈ?

WIE WAS DAT DAN?!

... DE KAMER VERLATEN HEEFT ...

... DAT IEMAND VLAK NA MENEER KAWASHIMA ...

... MISSCHIEN NOG ONDER ONS IS?!

MURMEL

DAT BETEKENT DAT DE DADER ...

PARDON?

IK BEN OOK NAAR HET TOILET ...

I... IK ...

J... JA, IK ...

HEEFT IEMAND MENEER KAWASHIMA DE RUIMTE ZIEN VERLATEN?

MURMEL

JA ... ALS HIJ NIET VAN DE OPSCHUDDING GEBRUIKGEMAAKT HEEFT OM TE VLUCHTEN ...

HAH! WIE ZOU ER ZICH ZOIETS HERINNEREN ?!

MURMEL

IS ER NOG IEMAND ANDERS BEHALVE NARUMI-SENSEI NAAR BUITEN GEGAAN?

DE HEREN- EN DAMES-TOILETTEN ZIJN GESCHEIDEN, DUS IK WEET NIET OF ER NOG IEMAND WAS, MAAR ...

MAAR IK HEB ONDERWEG GEEN VERDACHTE FIGUREN GEZIEN ...

ELIH, MENEER DE DETECTIVE ...

GOED DAN, KENNEN JULLIE MISSCHIEN IEMAND DIE EEN WROK KOESTERDE JEGENS MENEER KAWASHIMA?

AH ... HMM ...

E... ELIH ...

HEEFT ER IEMAND EEN MOGELIJKE VERDACHTE NA HEM DE RUIMTE ZIEN VERLATEN?

MURMEL

IK WEET ...

HIJ ZEI DAT HIJ NAAR HET TOILET GING ...

IK BEGON ME ONGERUST TE MAKEN OMDAT HIJ ZO LANG WEGBLEEF ...

IK HEB TOCH GEZEGD DAT ER OP MENEER KAWASHIMA'S RUG MODDER EN ZAND ZIT EN DAT ER SLEEPSPOREN OP DE GROND STAAN ...

MAAR ALS ZE MET Z'N TWEEËN WAREN, HADDEN OOK VROUWEN HET KUNNEN DOEN ...

I... INDERDAAD ... HET ZOU VREEMD ZIJN ALS ER DAN SLEEPSPOREN WAREN ...

ALS HET TWEE VOLWASSENEN WAREN, ZOU NORMAAL GESPROKEN EEN VAN HEN Z'N BENEN EN DE ANDERE Z'N BOVENLIJF DRAGEN!

OM ZO IEMAND IN KORTE TIJD IN DE ZEE TE VERDRINKEN EN HIERHEEN TE SLEPEN ... IK DENK NIET DAT EEN GEWONE VROUW ZOIETS ZOU KUNNEN ...

WANT KIJK, DE VERMOORDE MENEER KAWASHIMA IS BEHOORLIJK STEVIG GEBOUWD!

DE VLOEK VAN DE PIANO ...

HAH! OMDAT HIJ DE MOORD OP DE VLOEK WOU AFSCHUIVEN ...

...

DAT WAS NODELOOS RISKANT ...

MAAR WAAROM HEEFT DE DADER HET LICHAAM HIERHEEN GEBRACHT?

DAK

HM?

FLAP

JA ... Z'N NAAM STAAT OOK OP DE KLEP ...

AH, DIE MENEER ASO?

AH, SINDS HIJ 15 JAAR GELEDEN DOOR MENEER ASO AAN HET CULTUREEL CENTRUM GEDONEERD WERD, HEEFT HIJ ALTIJD IN DEZE KAMER GESTAAN ...

TROUWENS, HOELANG STAAT DEZE PIANO HIER AL?

JA ... ZONDER KAWASHIMA ZOU M'N VADER ZEKER WINNEN ...

DAT KAN IK OOK VAN U ZEGGEN, BURGEMEESTER KUROIWA!

HET IS NIET ECHT EEN WROK, MAAR DEGENE DIE HET MEESTE BAAT HEEFT BIJ DE DOOD VAN KAWASHIMA IS SHIMIZU, DIE OOK KANDIDAATBURGEMEESTER IS ... MISSCHIEN HEEFT HIJ ...

WAT?!

M... MEESTERES !!

WAAAT ...?

ALS ER NIET IEMAND VAN PLAN WAS OM KAWASHIMA'S STEMMEN NAAR HEM TE LATEN VLOEIEN, TENMINSTE ...

OF HET NU EEN MAN OF EEN VROUW WAS, ALS WE IEDEREEN ÉÉN VOOR ÉÉN ONDERZOEKEN, ZULLEN WE DE DADER ZEKER VINDEN ...

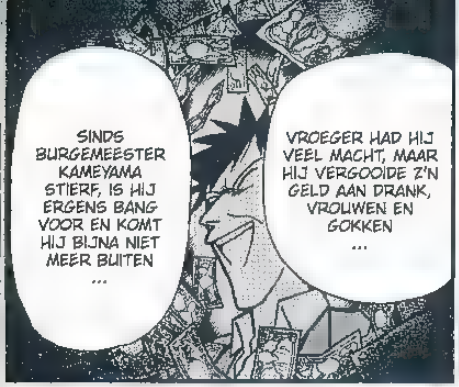
HOE DAN OOK, HET STAAT VAST DAT DE DADER VANDAAG OP DE CEREMONIE AANWEZIG WAS!

KOM, KOM, RUSTIG MAAR ...

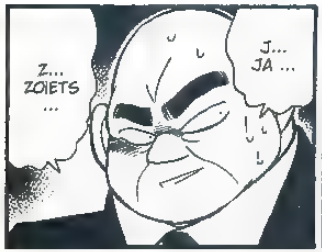
EEN MAN ...?

HÈ?

IK DENK DAT HET EEN MAN IS ...

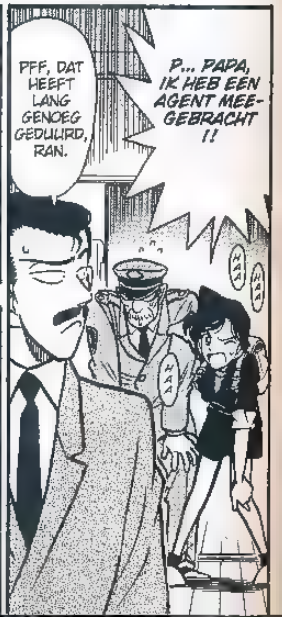

SINDS BURGEMEESTER KAMEYAMA STIERF, IS HIJ ERGENS BANG VOOR EN KOMT HIJ BIJNA NIET MEER BUITEN ...
VROEGER HAD HIJ VEEL MACHT, MAAR HIJ VERGOOIDE Z'N GELD AAN DRANK, VROUWEN EN GOKKEN ...

MENEER NISHI-MOTO ...
DA DA DA
WIE WAS DAT?


Z... ZOIETS ...
J... JA ...

HIJ EN U WAREN JEUGDVRIENDEN, HÈ, MENEER DE BURGEMEESTER?
HO ... SINDS HET INCIDENT TWEE JAAR GELEDEN ...

AH, MENEER KOGOROU MOURI HIER ...
EUH ... WIE HEEFT MIJ GEROEPEN ...?
DAT IS OMDAT ... DE TELEFOON KREEG MAAR GEEN VERBINDING EN IK HEB AL RENNEND DE WEG GEVRAAGD AAN MENSEN IN DE BUURT OM HEM PERSOONLIJK TE WAARSCHUWEN!
HA HA HA

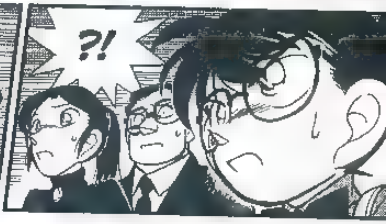

PFF, DAT HEEFT LANG GENOEG GEDUURD, RAN.
P... PAPA, IK HEB EEN AGENT MEE-GEBRACHT !!
HA HA HA

TOCH NIET ...
... ASTRO-NAUT ...

JA!
AH! DIE BEROEMDE ...

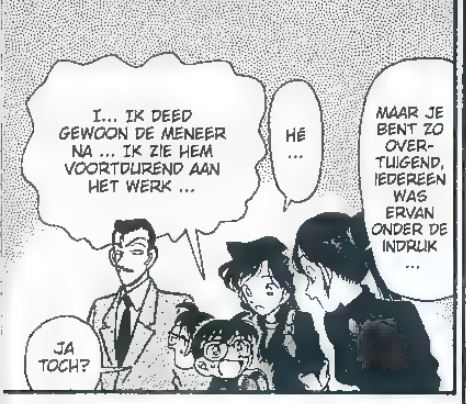
EEN PIANOSTUK ...?

?!


?!

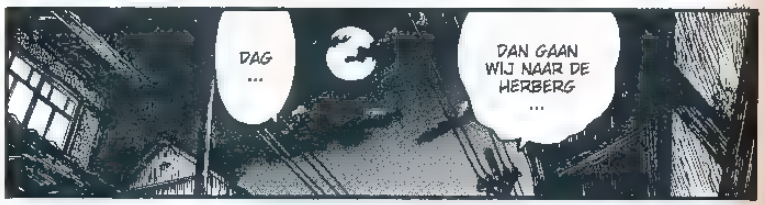
HÈ?
わ
あ
あ
あ
WAAAA

UU...
VREEMD ... TOEN WE HIER VANMIDDAG ROND-KEKEN, WAS DAT ER NIET ...


I... IK DEED GEWOON DE MENEER NA ... IK ZIE HEM VOORTDURENDAAN HET WERK ...
HÉ ...
MAAR JE BENT ZO OVERTUIGEND, IEDEREEN WAS ERVAN ONDER DE INDRUK ...
JA TOCH?

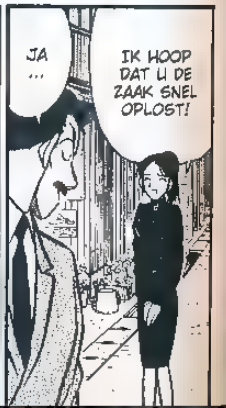
IK STOND ECHT VERSTELD, CONAN! DIE REDENERINGEN VAN DAARNET ...
AH, HIJ HOUDT ERVAN OM DETECTIVETJE TE SPELEN ...

ACH ...
GUSH
TJA, MET MIJ VERGELEKEN IS HIJ MAAR EEN ONBENULLIG VENTJE!!


DAG ...
DAN GAAN WIJ NAAR DE HERBERG ...

ER IS VAN ALLES WAT IK NIET BEGRIJP ...

GEEN ZORGEN! VOOR MIJ IS ZO'N ZAAK EEN PEULENSCHIL!
HAHAHA
DAT KUN JIJ WEL ZEGGEN ...
IK WIL GEEN LIJKSCHOUWINGEN MEER UITVOEREN ...


JA ...
IK HOOP DAT U DE ZAAK SNEL OPLOST!

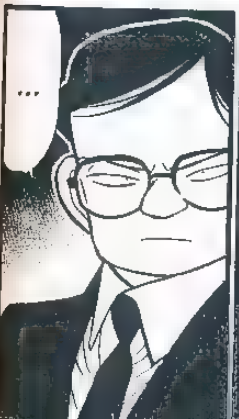
MOORD ... LAAT ME NIET LACHEN ...
GROMMEL

DE DADER IS MISSCHIEN NOG IN DE BUURT, DUS LET EROP DAT U RAMEN EN DEUREN SLUIT!
HOE DAN OOK, HET IS AL LAAT, DUS WE ZULLEN HET AFNEMEN VAN DE VERKLARINGEN TOT MORGENOCHTEND UITSTELLEN.

HAH ...
DENK OM JE WOORDEN ...
DAT IS HOOGSTWAARSCHIJNLIJK MENEER ASO'S VLOEK!

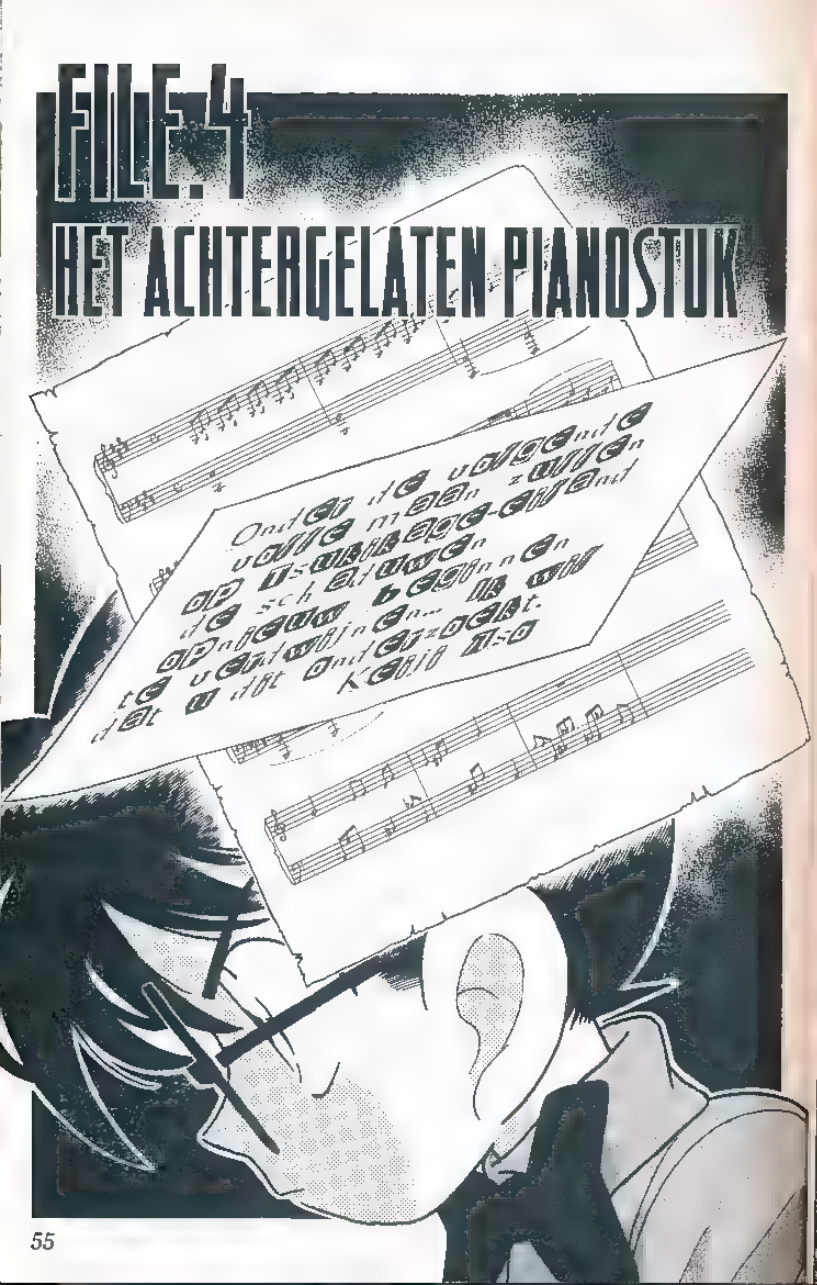
HEH ...

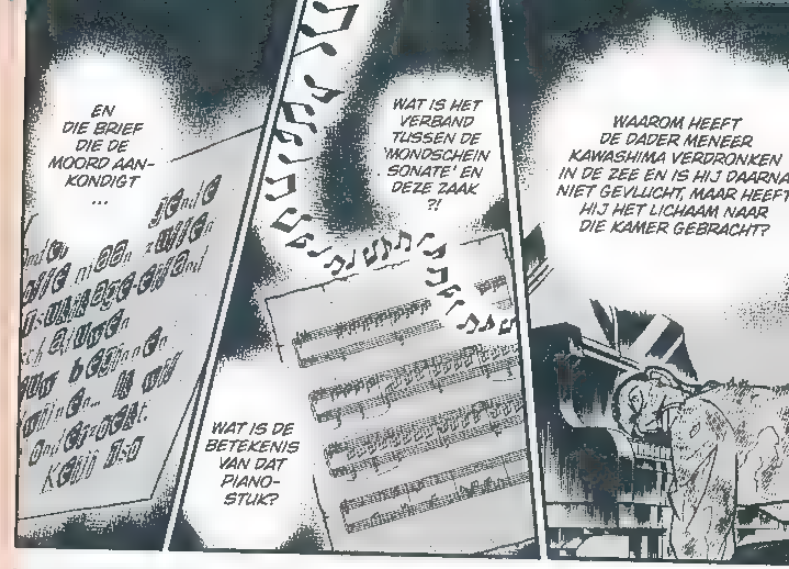
WAT EEN AKELIGE PIANO ... DIE ZOUDEN ZE BETER VERBRANDEN!!

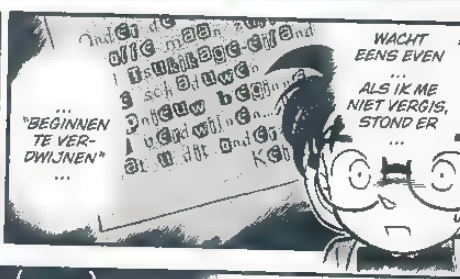

...

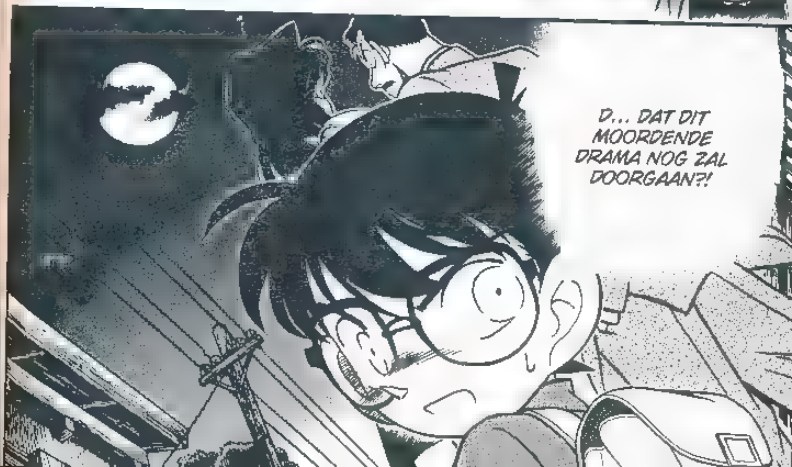
SH... SHUUUCH! ...?
JE HEBT GELIJK ... HET ZOU BETER ZIJN ALS DIE PIANO ER NIET MEER WAS ...

FILE.4
HET ACHTERGELATEN PIANOSTUK









GEEN TWIJFEL MOGELIJK! HET IS EEN UITDAGING VAN DE DADER AAN HET ADRES VAN DE GROTE DETECTIVE KOGOROU MOURI!!

GRS

...DAT ER NOG MEER MOORDEN ZULLEN VOLGEN?!

HET IS NIET UITGESLOTEN DAT DE VOLGENDE MOORDEN OOK DAAR ZULLEN PLAATSVINDEN!

DE DRIE INCIDENTEN TOT NU TOE ZIJN ALLEMAAL IN DE BUURT VAN EEN PIANO GEBEURD!!

IK GA TERUG NAAR HET CULTUREEL CENTRUM WAAR DE PIANO STAAT!!

OKÉ, GA NAAR DE HERBERG!

HET CULTUREEL CENTRUM?

DAS

WE KUNNEN DE HERBERG LATER WAARSCHUWEN ...

HÉ, WACHT EENS ...

DADAP

TSUKIKAGE-EILAND CULTUREEL CENTRUM

PFFF ...

NAAR HET CULTUREEL CENTRUM !!

LATEN WE OOK GAAN!

INDERDAAD! "DE SCHADUWEN ZULLEN VERDWIJNEN" BETEKENT DAT ER LICHT OP ZAL SCHIJNEN ...

IN DE BRIEF DIE WE EEN WEEK GELEDEN GEKREGEN HEBBEN?!

WAT?! DE MOORD WAS AANGEKONDIGD?!

AH ... OP DIE MANIER ...

HET LICHT IS HET STUK DAT WE HOORDEN IN HET CULTUREEL CENTRUM, DE 'MONDSCHEIN SONATE' ...

DAT WAS BEIDE KEREN BEETHOVENS 'MONDSCHEIN SONATE' VOOR PIANO ...

...EN HET STUK DAT TE HOREN WAS NET VOOR DE DOOD VAN DE VORIGE BURGEMEESTER, KAMEYAMA ...

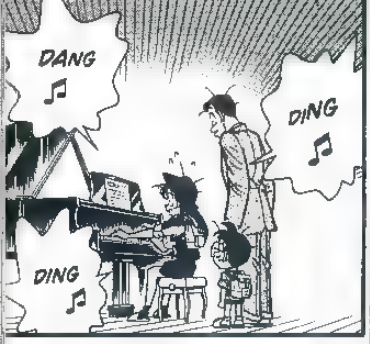
HET STUK DAT DE PIANIST ASO TWAALF JAAR GELEDEN SPEELDE TOEN HIJ IN EEN VUURZEE ZELFMOORD PLEEGDE ...

DAT BETEKENT TOCH NIET ...

IN DE BRIEF STAAT "BEGINNEN TE VERDWIJNEN" ...

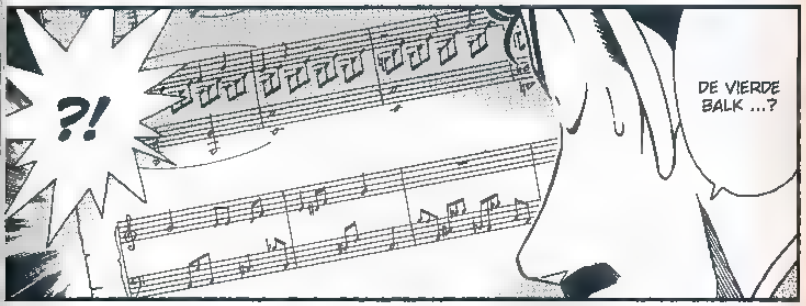
W... WACHT EENS EVEN ...

ALS DAT OPNIEUW TE HOREN IS ... BETEKENT DAT DAN DAT ER NOG MEER MENSEN ZULLEN STERVEN?!


DANG
DING
DING

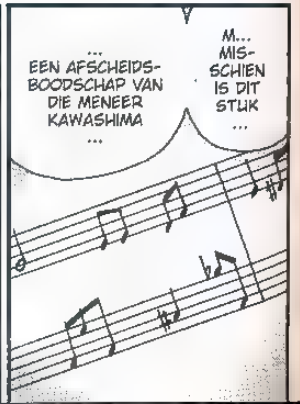
'M... MOND-SCHEIN SONATE'?!
JA ... KIJK ...

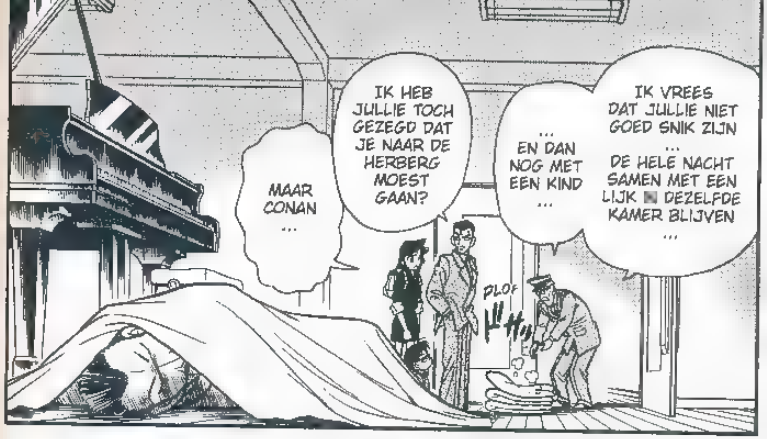
HET IS NIET MIJN FOUT! DEZE VIERDE BALK IS VREEMD!
WAT BEN JE AAN HET DOEN, KNOEIER ...?


?!
DE VIERDE BALK ...?

KRI!!!!

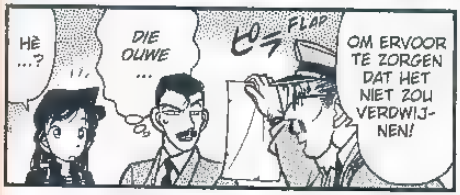
KRI!
DAN IS HET MOGELIJK DAT DE DADER HET ZAL KOMEN HALEN ...

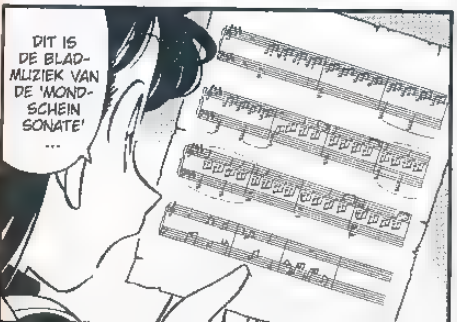

... EEN AFSCHEIDS-BOODSCHAP VAN DIE MENEER KAWASHIMA ...
M... MIS-SCHIEN IS DIT STUK ...


MAAR CONAN ...
IK HEB JULLIE TOCH GEZEGD DAT JE NAAR DE HERBERG MOEST GAAN?
... EN DAN NOG MET EEN KIND ...
IK VREES DAT JULLIE NIET GOED SNIK ZIJN ... DE HELE NACHT SAMEN MET EEN LIJK IN DEZELFDE KAMER BLIJVEN ...
PLOF

HÈ? DAT PIANOSTUK IS VERDWENEN!
DAT IS PRO-BLEMATISCH. WE HEBBEN NOG NIET EENS EEN GRONDIGE BESCHRIJVING VAN DE PLAATS DELICT GEMAAKT ...
MOGE HIJ IN VREDE RUSTEN. MOGE HIJ IN VREDE RUSTEN.

AH, DAT WAS IK ... OMDAT HIJ ZO ZIELIG LEEK.
WAT BE-LANGRIJKER IS, WIE HEEFT HET LICHAAM VER-PLAATST?


HÈ ...?
DIE OUWE ...
FLAP
OM ERVOOR TE ZORGEN DAT HET NIET ZOU VERDWIJ-NEN!

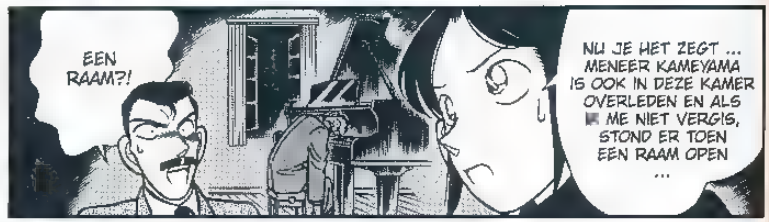

DIT IS DE BLAD-MUZIEK VAN DE 'MOND-SCHEIN SONATE' ...

WIE HEEFT HET GE-STOLEN ?!
WAT?! DAT WAS EEN BELANGRIJKE AANWIJZING ...
AH ... DAT HEB IK OOK ...
GRIS

WIE WEET ...? HET IS TWEE JAAR GELEDEN ...
ZEG ... WAS ER TOEN IETS VREEMDS?

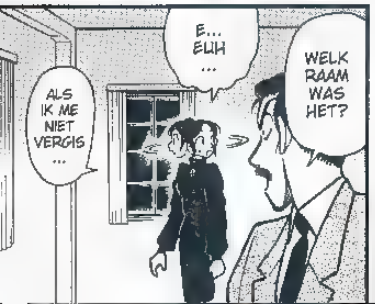
Z'N GEZICHT WAS WEL VERWRONGEN, ALSOF HIJ IETS ANGSTAANJAGENDS GEZIEN HAD ...

JA ... MENEER KAMEYAMA HAD ALTIJD AL EEN ZWAK HART GEHAD ...
ALS IK ME NIET VERGIS, ZEI JE DAT JE TWEE JAAR GELEDEN OOK DE LIJKSCHOUWING HAD GEDAAN OP DE VORIGE BURGEMEESTER ... WAS Z'N DOODSOORZAAK ECHT EEN HARTSTILSTAND?


EEN RAAM?!
NU JE HET ZEGT ... MENEER KAMEYAMA IS OOK IN DEZE KAMER OVERLEDEN EN ALS IK ME NIET VERGIS, STOND ER TOEN EEN RAAM OPEN ...

... MAAR IK HEB HEM NOOIT ZIEN SPELEN ...
TOEN HIJ KLEIN WAS HEEFT HIJ EEN TIJDJE LES GEVOLGD ...
ZE ZEGGEN DAT MENEER KAMEYAMA TOT NET VOOR Z'N DOOD PIANO SPEELDE, MAAR KON HIJ WEL ECHT ...?

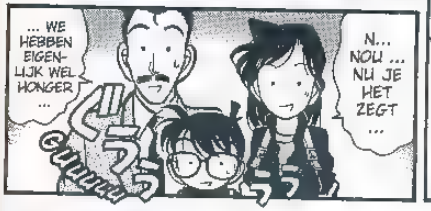
...
... MAAR DE INSPECTEUR UIT TOKIO ZEI DAT WAARSCHIJNLIJK GEWOON IEMAND HET HAD VERGETEN TE SLUITEN ...
JA, ER STOND ER INDERDAAD ÉÉN OPEN ...


ALS IK ME NIET VERGIS ...
E... EUH ...
WELK RAAM WAS HET?

... EN DAT DE KANS GROOT IS DAT DIE PERSOON DOOR HET RAAM ONTSNAPT IS VLAK VOOR HET LICHAM ONTDEKT WERD ...
DAT BETEKENT DAT ER IEMAND NAAST Z'N LIJK SPEELDE ...

IK HEB ETEN MEEGEBRACHT ... STOOR IK?
N... NARUMI-SENSEI?

EUH ...
TOEN IK NAAR DE HERBERG BELDE, ZEIDEN ZE DAT JULLIE HIER WAREN ...

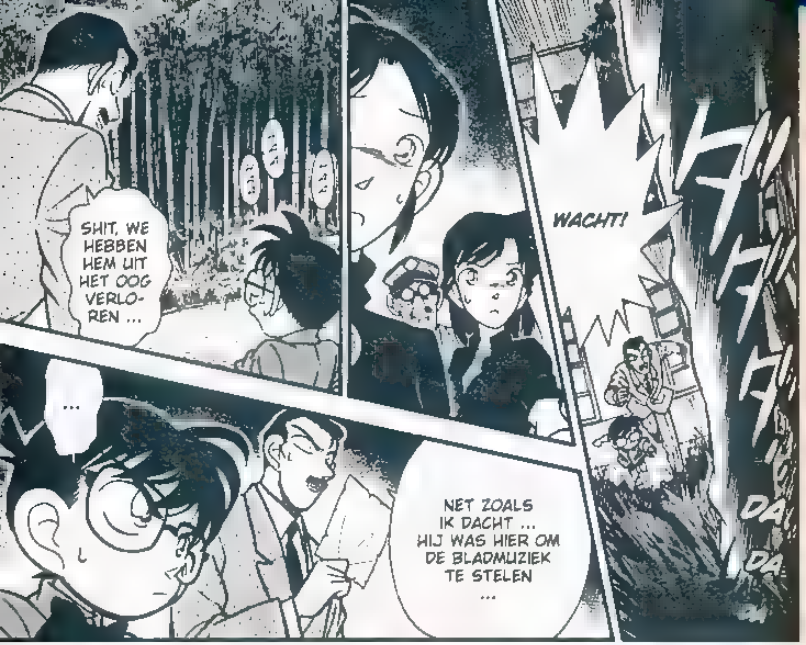

... WE HEBBEN EIGENLIJK WEL HONGER ...
N... NOU ... NU JE HET ZEGT ...
GUUUUU

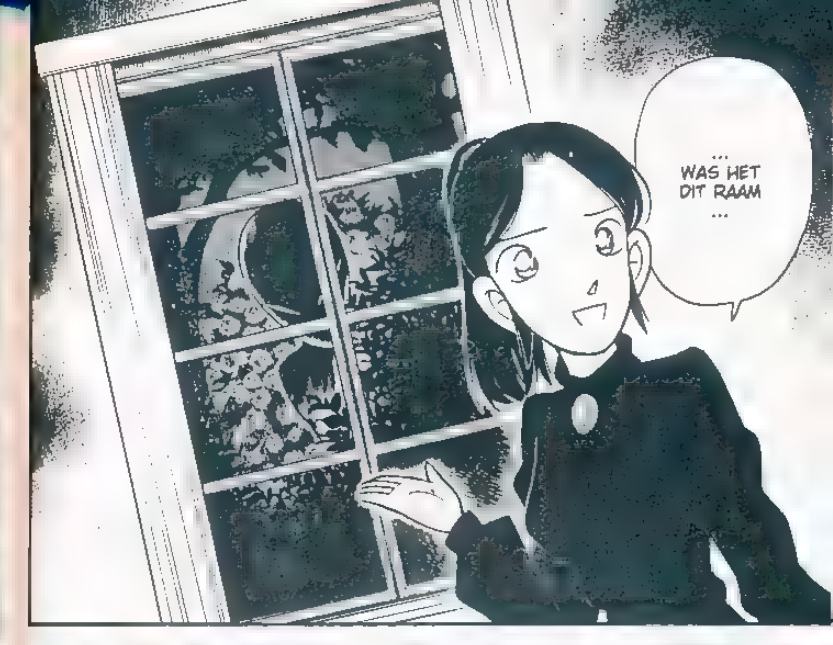
HÉ ...

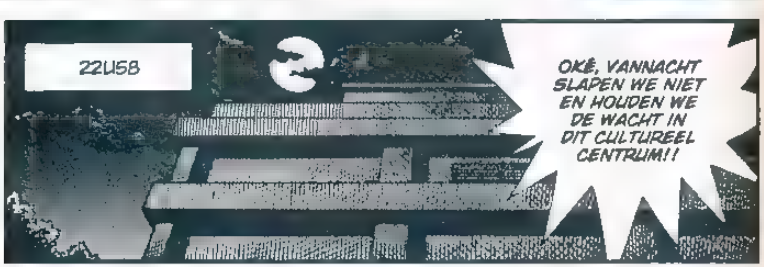
IK KOM NU AL TWEE JAAR NAAR DIT EILAND ...

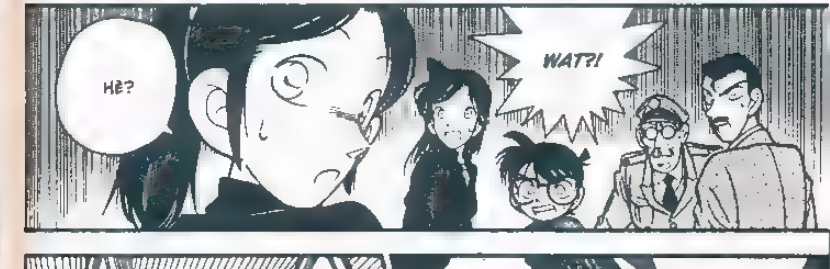
IK HEB ER ALTIJD AL VAN GEDROOMD ... ARTS TE ZIJN OP EEN RUSTIG, KLEIN EILANDJE IN EEN HOEK ...
DAAROM HEB IK DEZE PLEK GEKOZEN!

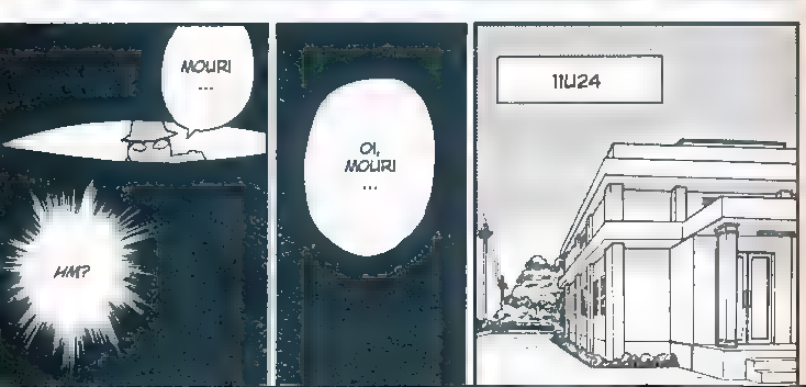
NEE ... IK BRENG DE WEEKENDS DOOR IN TOKIO BIJ M'N OUDERS ... IK BEN EEN SOORT VAN HALFTIJDSE DOKTER ...
U BENT NIET AFKOMSTIG VAN DIT EILAND NARUMI-SENSE ...?

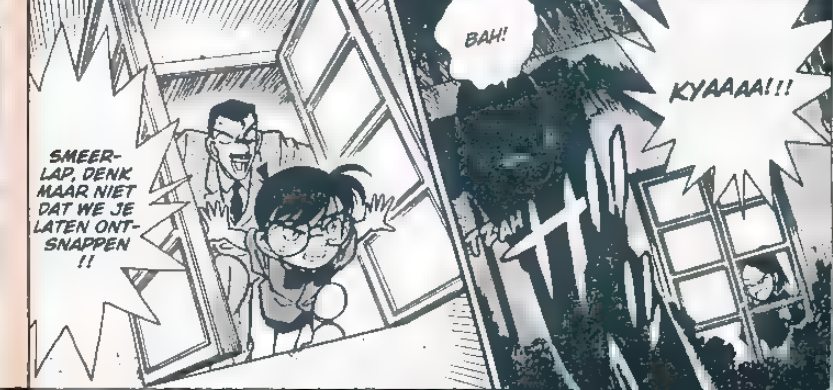

SHIT, WE HEBBEN HEM UIT HET OOG VERLOREN ...
WACHT!
...
NET ZOALS IK DACHT ... HIJ WAS HIER OM DE BLADMUZIEK TE STELEN ...


... WAS HET DIT RAAM ...


22U58
OKÊ, VANNACHT SLAPEN WE NIET EN HOUDEN WE DE WACHT IN DIT CULTUREEL CENTRUM!!


HÈ?
WAT?!


MOURI ...
HM?
OI, MOURI ...
11U24


SMEERLAP, DENK MAAR NIET DAT WE JE LATEN ONTSNAPPEN !!
BAH!
KYAAAA!!!

FWAAAAAAAH

TSUKIKAGE-EILAND GEMEENTEHUIS

17:58

ZEG GEEN DOMME DINGEN, ER WAREN 38 INWONERS OP DE CEREMONIE ...

EN? WEET JE WIE HET IS?

HET WAS AL LASTIG GENOEG OM GEWOON HUN NAAM EN BEROEP TE WETEN TE KOMEN ...

KLAK

AH, PAPA ...

IK HAD DAAR ECHT NIET MOGEN SLAPEN ...

ZEG, HOEVEEL MENSEN MOETEN ER NOG VERHOORD WORDEN?

FWAA

DAN GA IK EERST M'N GEZICHT WASSEN IN DE BADKAMER ...

AH, IK HEB ERVOOR GEZORGD DAT U ALS LAATSTE AAN DE BEURT BENT ...

EUH ... WANNEER MOET IK ...

U ZIET ER MOE UIT ...

... EN DE MENSEN DIE DAAR WACHTEN ...

HMM ... NARUMI-SENSEI ...

FLASH

DIT EILAND MAAKT OOK DEEL UIT VAN HET RECHTSGEBIED VAN TOKIO ...

TOEN IK HOORDE DAT JE BIJ DIT INCIDENT BETROKKEN WAS, BEN IK SPECIAAL VAN HET VASTELAND OVERGEKOMEN!

I... INSPECTEUR MEGURE !!

HET IS AL BIJNA MIDDAG, GA JE EINDELIJK WAKKER WORDEN?

WAT DOET U HIER?

DE GROTE LIJNEN VAN DE ZAAK EN DE DETAILS OVER HET LICHAAM ZIJN ME OOK AL HAARFIJN UITGELEGD DOOR CONAN, RAN EN DE ARTS ...

ZZZ

HE?

ZZZ

ALS JE DE BLADMUZIEK BEDOELT, DIE HEB IK AL VAN CONAN GEKREGEN ...

AH ... ER IS IETS WAT IK U WIL OVERHANDIGEN ...

M... MAAR ALS DE DADER TERUGKEERT ...

WE NEMEN GETUIGENVERKLARINGEN AF IN HET GEMEENTEHUIS, DUS KOM MEE EEN HANDJE HELPEN!

... EN DIE AFTANDSE AGENT ...

ZZZ

DE ENIGE DIE SLIEPEN, WAREN JIJ ...

ZE ZIJN ALLEMAAL WAKKER GEBLEVEN TOT IK ARRIVEERDE.

IK ZAL ZO'N VOORVAL NIET OPNIEUW LATEN GEBEUREN!

MAAK JE GEEN ZORGEN! IK HEB AL AGENTEN TER PLAATSE!!

B... BEGREPEN, MENEER ...

LUISTER GOED, HIRATA!! DEZE WEEK NOG MOET DIE PIANO VERWIJDERD WORDEN!

HET IS OMDAT DAT DING ER BLIJFT STAAN, DAT DEZE BELACHELIJKE INCIDENTEN ZICH BLIJVEN HERHALEN!!

?!

M... MAAR MENEER DE BURGEMEESTER ...

...

18U29

WIL JE WELEENS OPHOUDEN?!

VREEMD ... NISHIMOTO'S VERHOOR IS AFGELOPEN, WAAROM GAAT HIJ NIET NAAR HUIS ...?

IK HEB ER GENOEG VAN!!

INDERDAAD ...

MEVROUW REIKO IS ECHT ONGELOFELIJK ... ZE DOET ALTIJD MINUTEN NIETS ANDERS DAN SCHREEUWEN ...

...

IK HEB GEWOON EEN HYPOTHETISCHE VRAAG GESTELD ...

NATUURLIJK HAD IK GEEN REDEN OM MENEER KAWASHIMA TE DODEN!!

... EN KAZUAKI HIRATA, DE SECRETARIS VAN DE BURGEMEESTER ...

MASATO SHIMIZU, EEN VAN DE KANDIDAAT-BURGEMEESTERS ...

REIKO KUROIWA, DE DOCHTER VAN DE BURGEMEESTER EN HAAR VERLOOFDE, SHUUICHI MURASAWA ...

NEE!

ACH, ALS WE DIE AFSCHEIDSBOODSCHAP KUNNEN ONTCIJFEREN, ZULLEN WE HET WETEN ...

HET IS WAARSCHIJNLIJK EEN BOODSCHAP VAN DE DADER ZELF ...

HET IS ONMOGELIJK DAT HIJ DE BLADMUZIEK NET VOOR Z'N DOOD KON VERBERGEN ZONDER DAT DE DADER HET ZAG!!

... DAT VERLOOPT NIET VLOT ... HIJ WEIGERT TE ANTWOORDEN ...

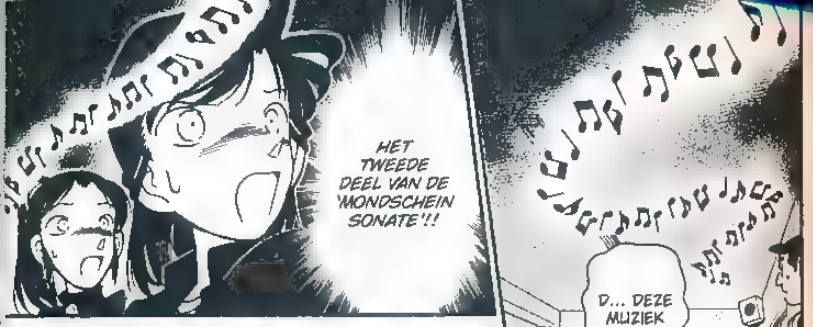
MOMENTEEL IS KEN NISHIMOTO AAN DE BEURT, MAAR ...

IK DENK DAT HIJ DE DADER IS ...

LAPZWANS! EEN VERVLOEKTE PIANO? LAAT ME NIET LACHEN!!

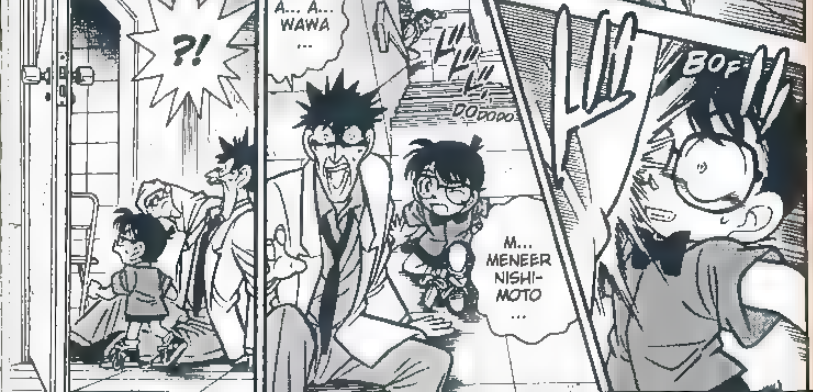
HIJ IS WAARSCHIJNLIJK DE VOLGENDE ...

TOEN HIJ DAT ZAG, WERD DIE NISHIMOTO DOODSBANG ...

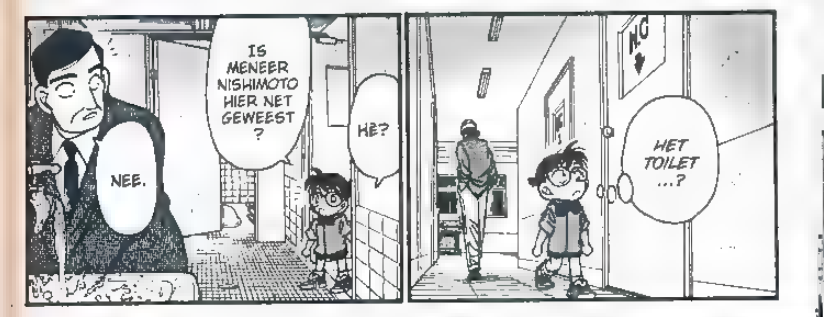

HET TWEEDE DEEL VAN DE 'MONDSCHEIN SONATE'!!

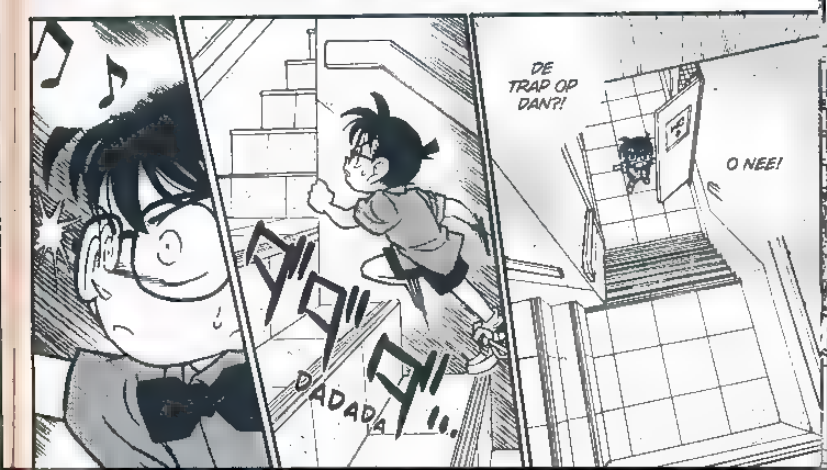
D... DEZE MUZIEK ...
WAAR KOMT HET VANDAAN ?!
W...

DE UITZEND-KAMER?!
DADADA


?!
A... A... WAWA ...
DODODO
M... MENEER NISHI-MOTO ...
BOF

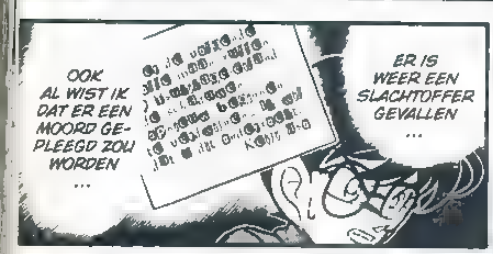
KCHIK
TZAP
HÈ? HIJ IS VERDWE-NEN ...
IK GA EVEN NAAR HET TOILET!
DASH
TSA
AH ...


NEE.
IS MENEER NISHIMOTO HIER NET GEWEEST ?
HÈ?
NO
HET TOILET ...?


DADADA
DE TRAP OP DAN?!
O NEE!

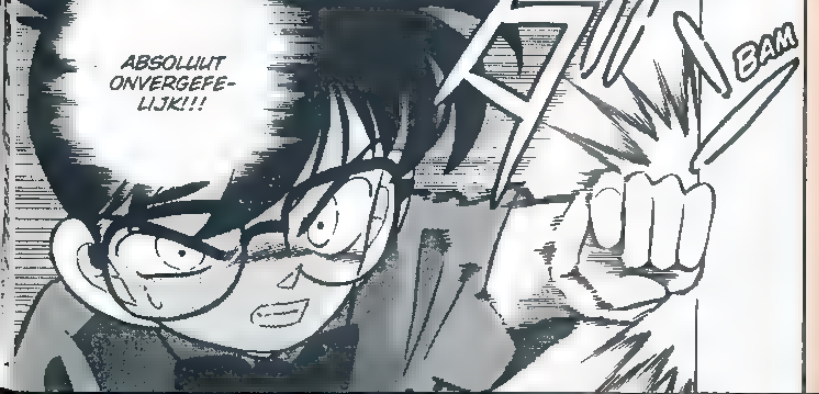
NARUMI-SENSEI ...
EUH ... ALS U HET NIET ERG VINDT ...
BAH, WAAROM OP EEN MOMENT ALS DIT ...

D... DE TECHNISCHE RECHERCHE IS ER, MAAR DE PATHOLOOG IS VOOR KAWASHIMA'S AUTOPSIE VANMIDDAG TERUGGEKEERD NAAR TOKIO ...
LAAT ONMIDDELLIJK DE TECHNISCHE RECHERCHE EN DE PATHOLOOG KOMEN !!


OOK AL WIST IK DAT ER EEN MOORD GEPLEEGD ZOU WORDEN ...
ER IS WEER EEN SLACHTOFFER GEVALLEN ...

AL-WEER ...
JA!
DANK U ... KUNT U DAN BEGINNEN ZODRA DE TECHNISCHE RECHERCHE ER IS?

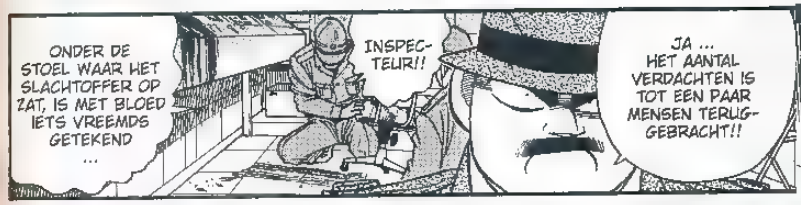
EEN MOORD AANKONDIGEN EN DIE DAN IJSKOUD UITVOEREN ...
ONVERGEFELIJK ...

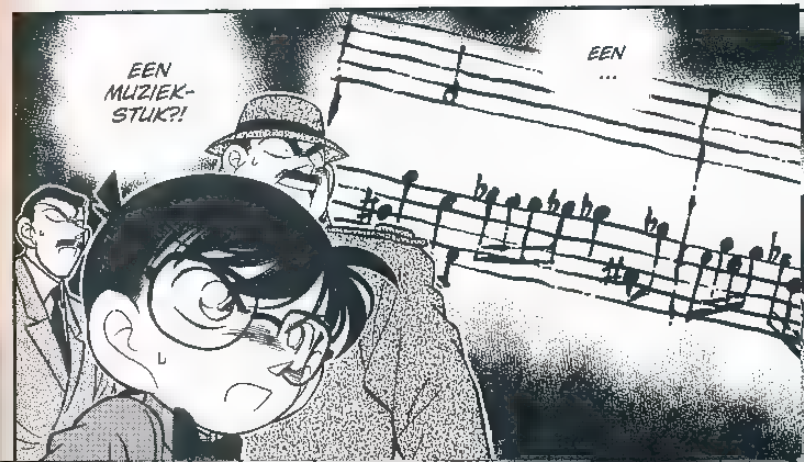

ABSOLUUT ONVERGEFELIJK!!!
BAM

TZAH

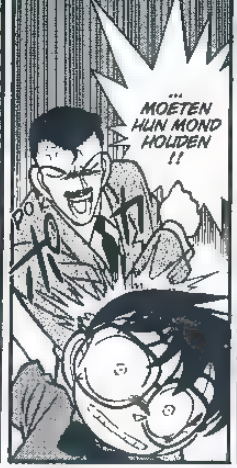
NEE, NIET NAAR BINNEN GAAN!
PAPAAA !!!
PAPA ...
D... DE BURGEMEESTER ...

FILE 5
HET GEHEIM VAN DE VLAMMEN VAN DE HEL





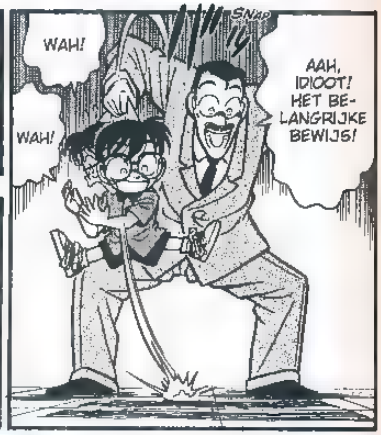
GLOEPS
PETS


... MOETEN HUN MOND HOUDEN !!

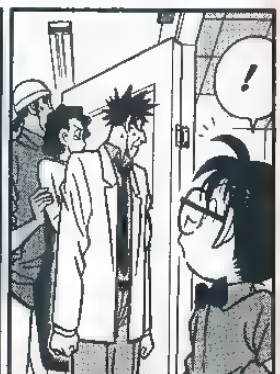
KLEINE KINDJES ...
DIT IS WAARSCHIJNLIJK NET ALS GISTEREN IETS WAT DE DADER ACHTERGELATEN HEEFT ...

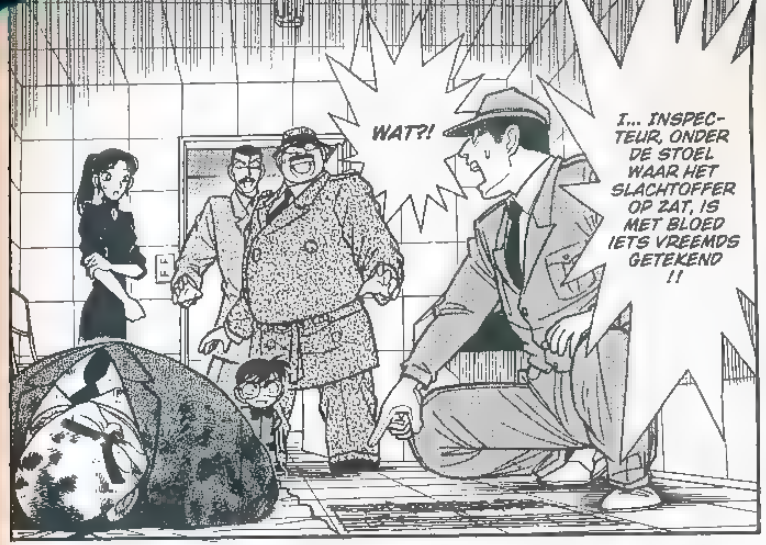
HET IS OKÉ ...
OEF.

BAH ...
GA ERGENS ANDERS SPELEN!
HOE DAN OOK, JE STOORT!


WAH!
WAH!
SNAP
AAH, IDIOOT! HET BELANGRIJKE BEWIJS!

...

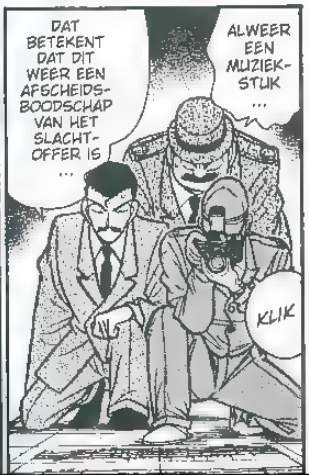

!


WAT?!
I... INSPECTEUR, ONDER DE STOEL WAAR HET SLACHTOFFER OP ZAT, IS MET BLOED IETS VREEMDS GETEKEND !!

EEN ... EEN MUZIEKSTUK?!

ALS HIJ DE KRACHT HAD OM MET Z'N EIGEN BLOED DAT ALLEMAAL TE TEKENEN, ZOU HIJ GEPROBEERD HEBBEN OM DE KAMER TE VERLATEN EN OM HULP TE ROEPEN ...
HÈ?
KRTSJ KRTSJ

NEE!


DAT BETEKENT DAT DIT WEER EEN AFSCHEIDSBOODSCHAP VAN HET SLACHTOFFER IS ...
ALWEER EEN MUZIEKSTUK ...
KLIK

WACHT EENS EVEN! WAAROM BEN IK BIJ DE VERDACHTEN VAN DE MOORD OP PAPA?!

... EN MASATO SHIMIZU, EEN KANDIDAAT IN DE KOMENDE BURGEMEESTERSVERKIEZINGEN. DEZE ZES MENSEN!

... SHUUICHI MURASAWA, HAAR VERLOOFDE ...

... REIKO KUROIWA, DE DOCHTER VAN HET SLACHTOFFER ...

D... DAT KLOPT ...

ALS PAPA NET VOOR HALFZEVEN GEDOOD WERD, KAN IK DE DADER NIET ZIJN!!

VAN ONGEVEER TWINTIG OVER ZES TOT Z'N LICHAAM ONTDEKT WERD, WERD IK DOOR JULLIE VERHOORD!!

EUH ... IK BEN OOK VAN IETS OVER ZES DE HELE TIJD OP DEZE VERDIEPING GEBLEVEN ...

DAN BLIJVEN ER NOG VIER MANNELIJKE VERDACHTEN OVER ...

HET SPIJT ME, MAAR IK WAS ROND HALFZEVEN IN HET TOILET ...

J... JULLIE HEBBEN HET TOCH OOK GEZIEN? DAT IK DE HELE TIJD HIER ...

HEBT U DAAR GETUIGEN VAN?

WANT VANAF IETS OVER ZES IS ZE DE HELE TIJD BIJ ONS GEWEEST ...

DAN KAN NARUMI-SENSEI OOK VAN DE LIJST GESCHRAPT WORDEN!

NIETWAAR, CONAN?

JA!

... EN VANAVOND WERD SAMEN MET HET TWEEDE DEEL HET LICHAAM VAN MENEER KUROIWA GEVONDEN. DAARUIT KUNNEN WE CONCLUDEREN DAT BEIDE MOORDEN DOOR DEZELFDE DADER GEPLEEGD WERDEN.

GISTEREN WERD SAMEN MET HET EERSTE DEEL VAN HET STUK HET LICHAAM VAN MENEER KAWASHIMA GEVONDEN ...

EUH ... HIJ ZET NA DE MOORD EEN TAPE MET MUZIEK OP OM ZO HET LICHAAM TE LATEN ONTDEKKEN ...

... EN DIE MUZIEK IS ALTIJD BEETHOVENS 'MONDSCHEIN SONATE' VOOR PIANO ...

... MENEER KUROIWA ENKELE MINUTEN VOOR 18U30 VERMOORD WERD!

BOVENDIEN KUNNEN WE AANNEMEN DAT, AANGEZIEN ER VIJF MINUTEN EN DERTIG SECONDEN STILTE VOOR AAN DE TAPE STONDEN ...

DE VERDACHTEN ZIJN ... ALS WE DE POLITIEAGENTEN, MENEER MOURI, RAN EN CONAN BUITEN BESCHOUWING LATEN ...

MET ANDERE WOORDEN, EEN VAN JULLIE, DE ENIGEN DIE TOEN IN HET GEBOUW WAREN, IS DE DADER!!

... KAZUAKI HIRATA, DE SECRETARIS VAN DE VERMOORDE BURGEMEESTER ...

... NARUMI ASAI, DE ARTS DIE TOT ZONET AAN DE LIJKSCHOUWING WERKTE ...

... KEN NISHIMOTO, DIE HET LICHAAM ONTDEKTE ...

NU TWEE VAN HEN UITGESCHAKELD ZIJN, WORDT HIJ BIJNA AUTOMATISCH DE NIEUWE BURGEMEESTER!

DE ENIGE DEELNEMERS AAN DE BURGEMEESTERSVERKIEZINGEN WAREN PAPA, KAWASHIMA EN SHIMIZU!!

L... LAAT ME NIET LACHEN!

WAT?!

SHIMIZU!!

DE MUZIEK DIE DE DADER ACHTERLIET OP DE PLAATS VAN DE MOORD ...

HÈ? WAAR BEN JE NAAR AAN HET KIJKEN, CONAN?

... WAT ZIJN DIE SYMBOOLTJES NAAST DE NOTEN?

IK HEB ZE OVERGESCHREVEN IN M'N BOEKJE OM TE PROBEREN DE CODE TE KRAKEN, MAAR ...

DAT ZIJN WAARSCHIJNLIJK GECODEERDE BERICHTEN VAN DE DADER ...

NAAST MENEER KAWASHIMA, DIE GISTEREN GEDOOD WERD, EN MENEER KUROIWA, DIE NU NET GEDOOD WERD, WERDEN MUZIEKSTUKJES ACHTERGELATEN.

?!

T... TOETSEN ...

DE ZWARTE TOETSEN OP EEN PIANO!

AH, DIT ZIJN KRUISEN EN MOLLEN! ALS ER ZO'N SYMBOOLTJE NAAST STAAT, MOET JE DE NOOT EEN HALVE TOON HOGER OF LAGER MAKEN!

MAAR ... DAT BETEKENT DAT IK OOK GEEN ALIBI HEB ...

WAAAT ...?

U HEBT HET LICHAAM VAN MENEER KUROIWA ONTDEKT IN DE UITZENDKAMER, MAAR ...

SHOCK

TROUWENS, MENEER NISHIMOTO ...

OI OI, IK WAS ER HOOGUIT ÉÉN OF TWEE MINUTEN!

MAAR IK HEB EEN OOGGETUIGE! MURASAWA WAS ER OOK!

IK WEET NIET WAT JE VANAVOND ALLEMAAL GEDAAN HEBT ...

NU JE HET ZEGT, MENEER KUROIWA HEEFT GEVRAAGD OM Z'N VERHOOR 'S MIDDAGS TE HOUDEN OMDAT HIJ DIE AVOND EEN AFSPRAAK HAD ...

"K... KOM OM HALFZEVEN NAAR DE UITZENDKAMER, IK HEB JE IETS TE VERTELLEN" ...

K... KUROIWA HAD ME LATEN KOMEN ...

... WAT DEED U DAAR EIGENLIJK?

ER BESTAAT GEEN TWIJFEL OVER, INSPECTEUR ...

DE DADER IS ...

...

W... WEL ...

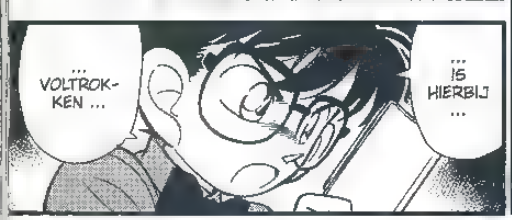
W... WAAROM HEEFT HIJ JE DAN LATEN KOMEN, HÈ?

N... NEE!!

HAH ... HEB JE HEM NIET NAAR DE UITZENDKAMER GELOKT OM HEM TE DODEN?

EUH ... DE WRAAK VANUIT DE VLAMMEN VAN DE HEL ...
D... DAN ... WAT WAS DAN DE BOODSCHAP DIE IN BLOED GESCHREVEN WERD?!

GEWELDIG, CONAN!
ZIE JE?


... VOLTROKKEN ...
... IS HIERBIJ ...

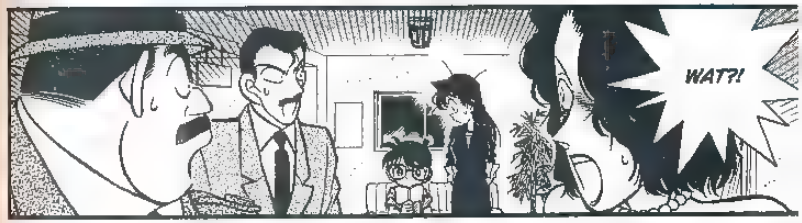
DE PIANIST DIE TWAALF JAAR GELEDEN ZELFMOORD PLEEGDE ...
DE WRAAK VANUIT DE VLAMMEN VAN DE HEL ...? HET ZAL TOCH NIET ...

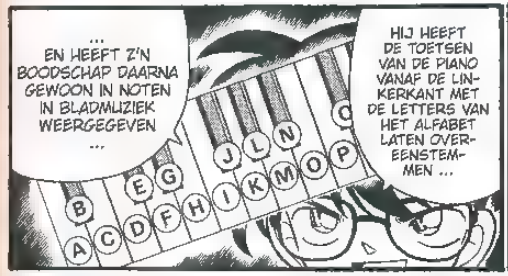
KEIJI ASO LEEFT NOOOOG !!!

HAHAHA ... HIJ LEEFT DUS TOCH NOG ...
HAHA ... HIJ IS HET ...

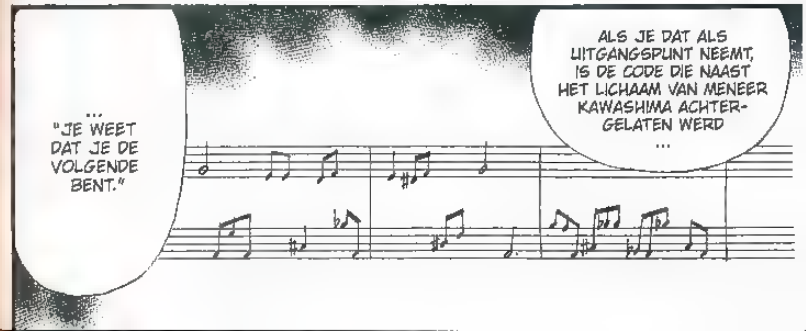
JE WEET DAT JE DE VOLGENDE BENT ...

ARRESTEER DEZE MOORDENAAR ONMIDDELLIJK, INSPECTEUR!
ANDERS ZULLEN ER NOG MEER SLACHTOFFERS ...


WAT?!


... EN HEEFT Z'N BOODSCHAP DAARNA GEWOON IN NOTEN IN BLADMUZIEK WEERGEGEVEN ...
HIJ HEEFT DE TOETSEN VAN DE PIANO VANAF DE LINKERKANT MET DE LETTERS VAN HET ALFABET LATEN OVEREENSTEMMEN ...

ALS JE HET TRUCJE DOORHEBT, IS HET EEN GEMAKKELIJKE CODE ...
C... CONAN?


... "JE WEET DAT JE DE VOLGENDE BENT."
ALS JE DAT ALS UITGANGSPUNT NEEMT, IS DE CODE DIE NAAST HET LICHAAM VAN MENEER KAWASHIMA ACHTERGELATEN WERD ...

WACHT, WACHT, ZONDER DE SLEUTEL KUNNEN ZE DE BERGRUIMTE NIET BINNEN.

BEGREPEN!

OKÊ, GA ONMIDDELLIJK NAAR HET CULTUREEL CENTRUM OM DAT MUZIEKSTUK TE HALEN!

PFF ...

IN DE POLITIEPOST ...

EN WAAR IS DIE SLEUTEL?!

WAAR ...?! WAAR IS DAT MUZIEKSTUK?!

MISSCHIEN IS DAT MUZIEKSTUK DE SLEUTEL DIE DEZE ZAAK KAN OPLOSSEN ...

IN DE BERGRUIMTE VAN HET CULTUREEL CENTRUM ...

W... WACHT EENS, CONAN!

AH, IK GA MET MENEER DE AGENT MEE!

DASH

OKÊÊÊ!!

DASH

GA HEM DAN NU METEEN HALEN!!

...

PFF ...

IK LAG IN HET CULTUREEL CENTRUM TE SLAPEN TOEN DIE MANNEN VAN DE TECHNISCHE RECHERCHE ME WEKTEN ... ZE ZEIDEN DAT ER WEER IETS GEBEURD WAS!

DAARNET ...

WANNEER BENT U ...?

EN? STAAT HET VAST DAT KEIJI ASO OVERLEDEN IS?

HEEFT HIJ ZO LANG LIGGEN SLAPEN, DIE OUWE ...?

FUAA

WAT EEN PROBLEMATISCH VERHAAL ...

AH, MENEER DE AGENT ...

MENEER ASO LEEFT NIET MEER! HIJ IS TWAALF JAAR GELEDEN GESTORVEN!

FUAA

DAARNA IS OOK NOG EENS AAN DE HAND VAN Z'N GEBIT Z'N IDENTITEIT BEVESTIGD, ER IS GEEN TWIJFEL MOGELIJK!

JA ... IN DE AS VAN HET HUIS ZIJN Z'N BEENDEREN GEVONDEN ... SAMEN MET DIE VAN Z'N VROUW EN Z'N DOCHTER ...

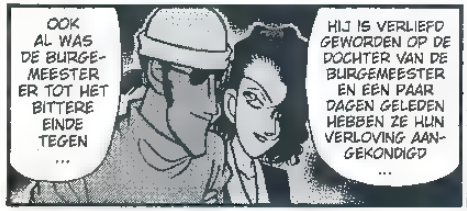
M... MUZIEKSTUK?!

HET ENIGE WAT OVERBLEEF, WAS HET MUZIEKSTUK DAT IN EEN BRANDKAST OPGEBORGEN WAS ...

BIJNA ALLES WAS OPGEBRAND ...

DRIE JAAR GELEDEN IS HIJ NAAR HET EILAND GEKOMEN. DAARVOOR GING HIJ NAAR EEN OF ANDERE GESPECIALISEERDE SCHOOL ...
AH ... HIJ IS NOGAL RUW, MAAR HIJ IS EEN BRAVE JONGEN ...

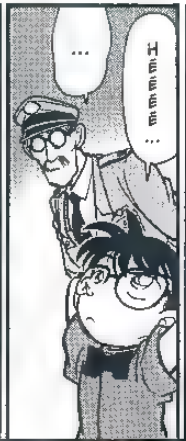
HM?
ZEG, MAG IK U OOK IETS OVER DE ANDEREN VRAGEN?
DIE GROTE GEBRUINDE MENEER, MURASAWA ...


OOK AL WAS DE BURGEMEESTER ER TOT HET BITTERE EINDE TEGEN ...
HIJ IS VERLIEFD GEWORDEN OP DE DOCHTER VAN DE BURGEMEESTER EN EEN PAAR DAGEN GELEDEN HEBBEN ZE HUN VERLOVING AANGEKONDIGD ...

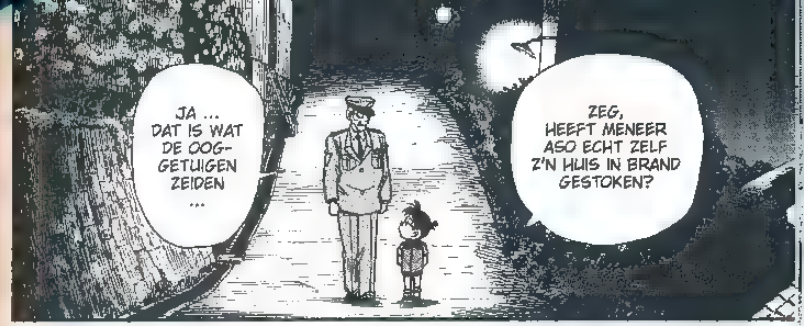
MENEER KAWASHIMA?
HIJ ONTMOETTE MENEER KAWASHIMA VAAK IN HET CULTUREEL CENTRUM ...
HAH ... IK WEET NIET WAT ZE DAAR DEDEN ...

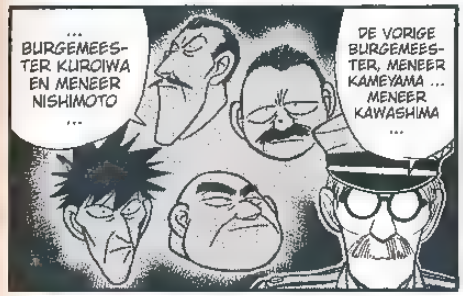
HIJ LIJKT EEN DOETJE, MAAR HIJ IS EEN SLECHT MAN ...
EN MENEER HIRATA, DE SECRETARIS?

IS DAT ALLES WAT JE WOU WETEN, JONGE AKECHI?
HÈ?
AH, JA ...


...
HÉÉÉÉ ...

AH ... HIJ IS EEN GOED MAN! HIJ HEEFT EEN STERK RECHTSGEVOEL EN IS POPULAIR BIJ DE VISSERS!
EN DE LAATSTE KANDIDAATBURGEMEESTER, MENEER SHIMIZU?
HIJ IS EEN BEETJE KORTAF, MAAR DAT IS Z'N ENIGE TEKORTKOMING ...


JA ... DAT IS WAT DE OOGGETUIGEN ZEIDEN ...
ZEG, HEEFT MENEER ASO ECHT ZELF Z'N HUIS IN BRAND GESTOKEN?


... BURGEMEESTER KUROIWA EN MENEER NISHIMOTO ...
DE VORIGE BURGEMEESTER, MENEER KAMEYAMA ... MENEER KAWASHIMA ...

AH ... ALS IK ME NIET VERGIS ...
HERINNERT U ZICH NOG WIE DAT WAREN?

JA, ZE WAREN ALLE VIJF, MENEER ASO MEEGEREKEND, JEUGDVRIENDEN ...
WAS ER EEN BAND TUSSEN DE GETUIGEN?

O ... NU JE HET ZEGT ...
HÈ? BEHALVE MENEER NISHIMOTO ZIJN ZE ALLEMAAL DOOD!

... EN IN HET BUITENLAND GING SPELEN ...
ZELFS NADAT MENEER ASO EEN BEROEMD PIANIST WERD ...
HÉ ...

JA ... TOEN ZE KLEIN WAREN, GINGEN ZE VAAK MET Z'N VIJVEN NAAR DE PIANOLES ...
JEUGDVRIENDEN?
MENEER NISHIMOTO EN MENEER ASO WAREN BESTE VRIENDEN ...

TSUKIKAGE-EILAND CULTUREEL CENTRUM

PFFF ...

KLAK

?!

JAAG ME NIET ZO OP ...

KCHIK KCHIK

O... OPEN SNEL DE BERG-RUIMTE!

JE BENT ECHT EEN NIEUWS-GIERIG AAGJE ...

BAM

HÈ ...

DASH

HÈ? NIET ECHT ...

ZEG ... HEBBEN JULLIE OOK NET IETS VREEMDS GEHOORD UIT DE KAMER MET DE PIANO ...?

PFF ... HOE LANG GAAT HIJ NOG ZOEKEN? HIJ IS AL MEER DAN EEN UUR BEZIG ...

ROMMEL

HIJ MOET HIER TOCH ERGENS ...

W... WE MOETEN HEM SNEL AAN DE INSPEC-TEUR ...

AH, GE-VONDEN! HET IS DEZE SLEUTEL!

DAT IS VREEMD!

BOVENDIEN WAS Z'N LAATSTE BOODSCHAP "DE WRAAK VANUIT DE VLAMMEN VAN DE HEL IS HIERBIJ VOLTROKKEN", DUS ZEIDEN ZE DAT ER WAARSCHIJNLIJK GEEN SLACHT-OFFERS MEER ZOUDEN VALLEN ...

J... JA ... DIT IS EEN KLEIN EILANDJE, DUS ZE KUNNEN NIET ZOMAAR ONTSNAPPEN ...

H... HEBBEN ZE DE VER-DACHTEN OOK LATEN GAAN?!

RAN ...?

HET IS TE LAAT ...

ZE WAREN HET WACH-TEN BEU EN ZIJN TERUG-GEGAAN! "WE ZUL-LEN HET MUZIEKSTUK MORGEN WEL HALEN" ...

WAAT?!

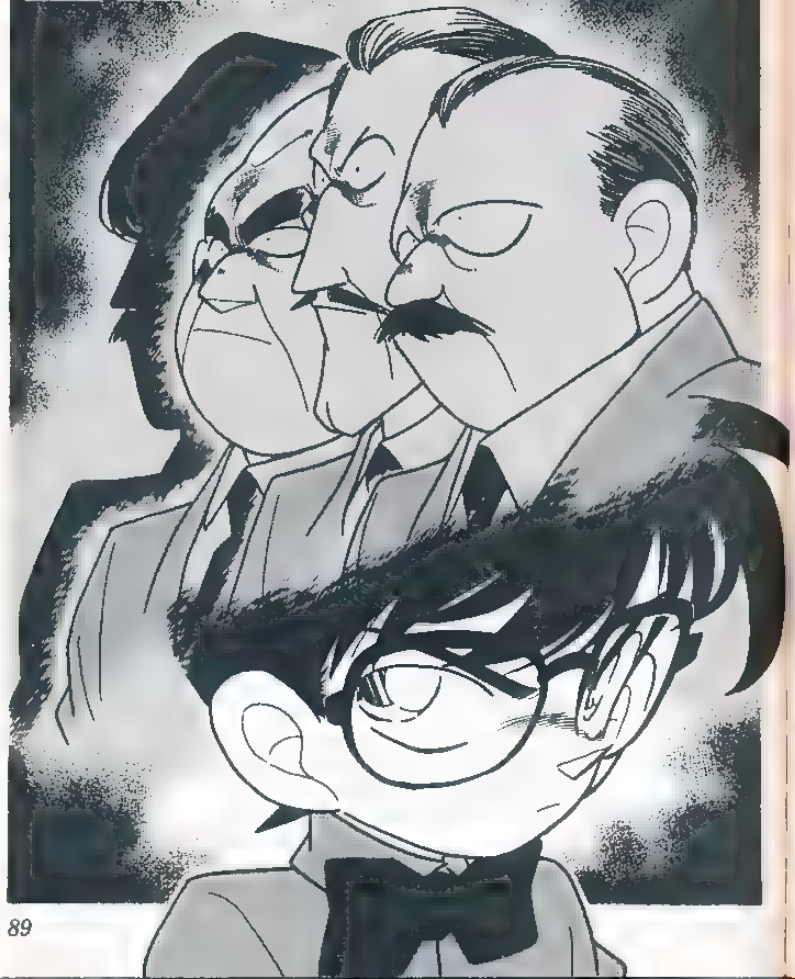
IK GA EVEN EEN KIJKJE NEMEN IN HET CULTUREEL CENTRUM!!

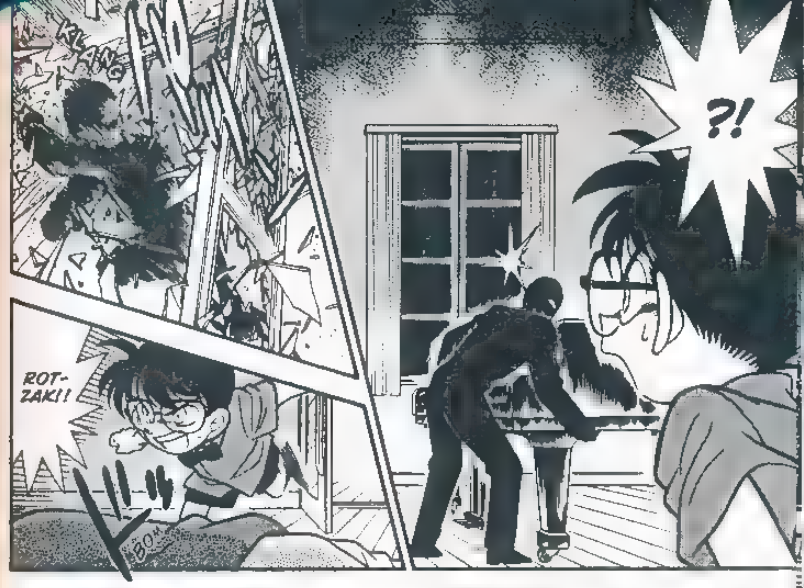
DASH

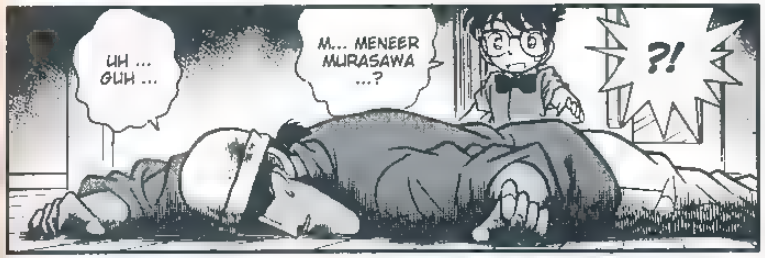
B... BELACHELIJK ... WAT WE TOT NU TOE HOORDEN OP DE PLAATSEN DELICT, WAREN HET EERSTE EN TWEEDE DEEL VAN DE 'MONDSCHEIN SONATE' ...

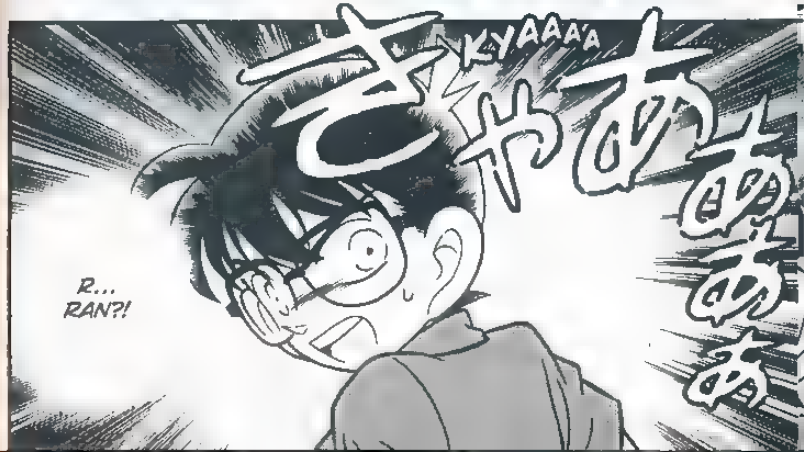
MAAR DE 'MONDSCHEIN SONATE' HEEFT DRIE DELEN!!!

FILE.6
EEN BEBLOEDE KNOP



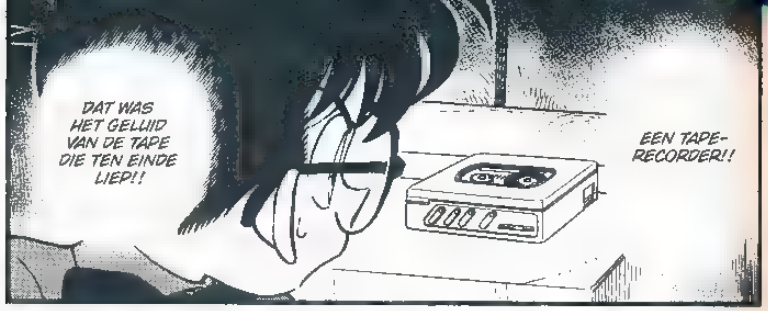


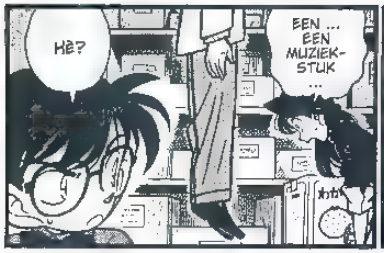


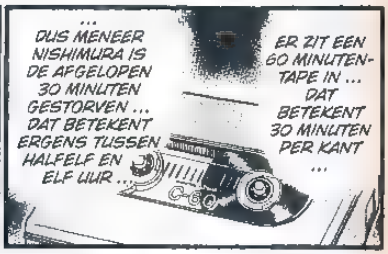


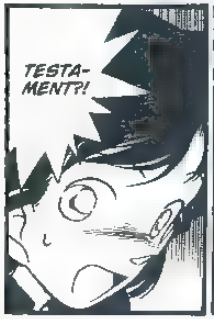
IN DE BERG-RUIMTE?!
DASH
KYAAAAA
R... RAN?!
A... AH ...
DADADA
TEZAAH

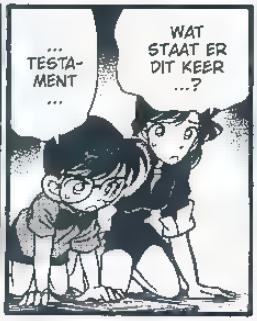
?!
ROT-ZAK!!
BOM
KLANG
M... MENEER MURASAWA ...
?!
GUH ...

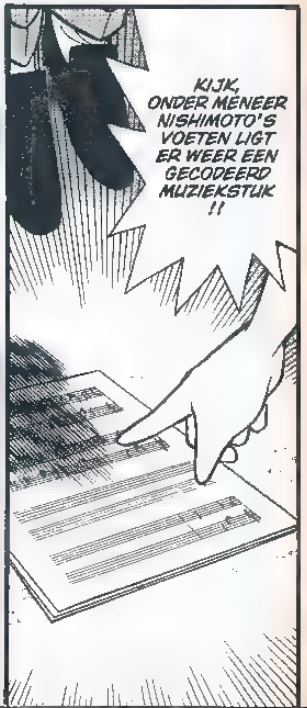

DAT WAS HET GELUID VAN DE TAPE DIE TEN EINDE LIEP!!
EEN TAPE-RECORDER!!

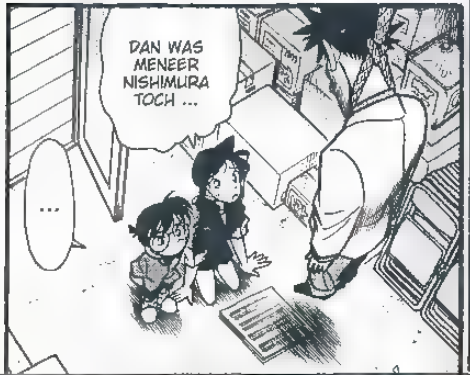

HÈ?
EEN ... EEN MUZIEK-STUK ...

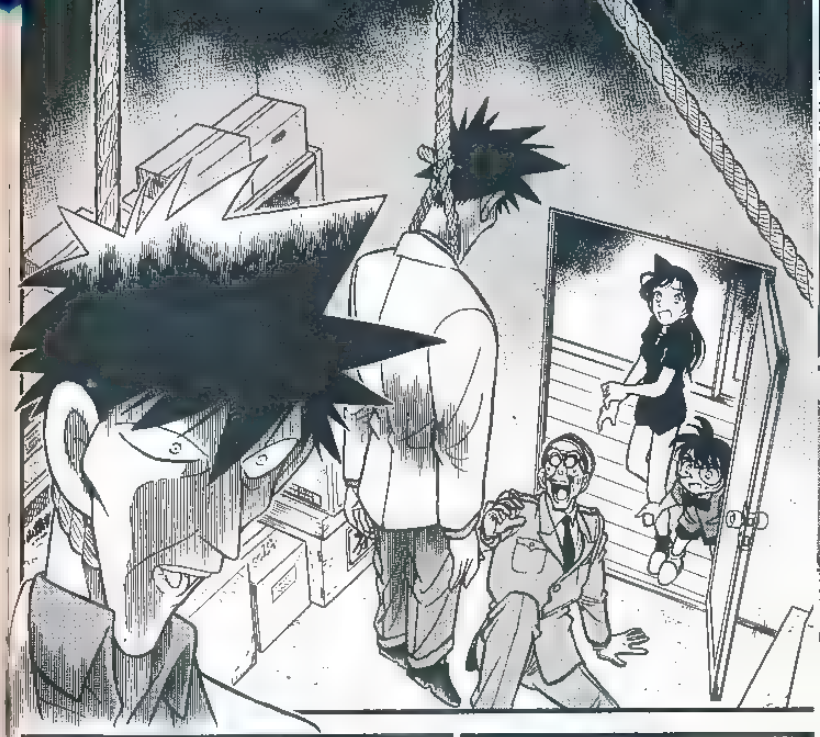

... DUS MENEER NISHIMURA IS DE AFGELOPEN 30 MINUTEN GESTORVEN ... DAT BETEKENT ERGENS TUSSEN HALFELF EN ELF UUR ...
ER ZIT EEN 60 MINUTEN-TAPE IN ... DAT BETEKENT 30 MINUTEN PER KANT ...

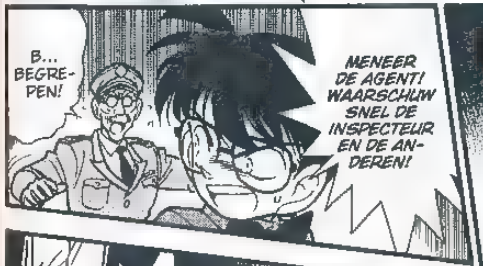

TESTA-MENT?!

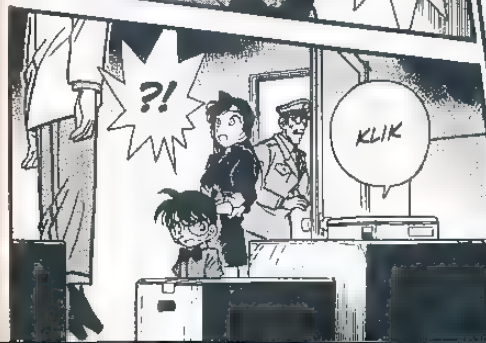

... TESTA-MENT ...
WAT STAAT ER DIT KEER ...?

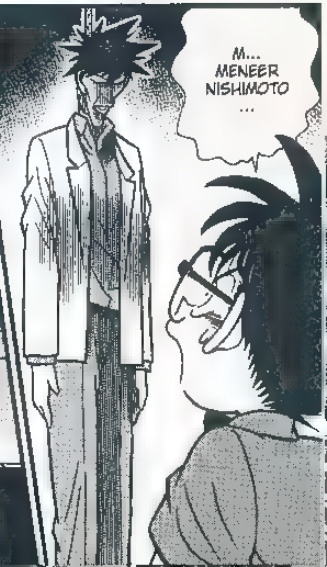

KIJK, ONDER MENEER NISHIMOTO'S VOETEN LIGT ER WEER EEN GECODEERD MUZIEKSTUK !!


DAN WAS MENEER NISHIMURA TOCH ...
...




B... BEGRE-PEN!
MENEER DE AGENT! WAARSCHUW SNEL DE INSPECTEUR EN DE AN-DEREN!


?!
KLIK

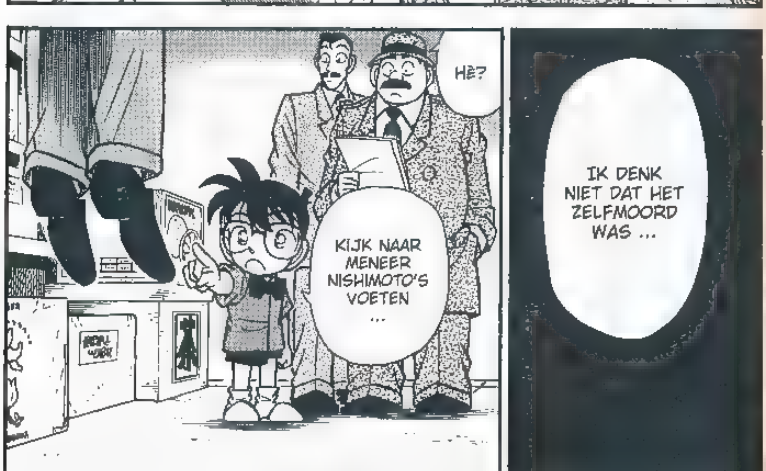

M... MENEER NISHIMOTO ...

HET IS HIER TWAALF JAAR GELEDEN OPGEBORGEN ...
IK KAN HET NIET VINDEN ...
EN? HEB JE HET GEVONDEN, HET BERUCHTE MUZIEKSTUK DAT ASO ACHTERGELATEN HEEFT?

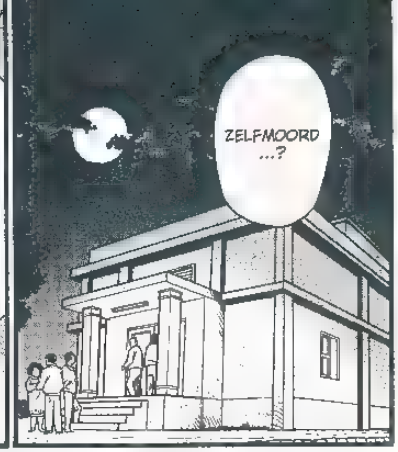
IN Z'N TESTAMENT STOND "MIJN LEVEN ZAL UITDOVEN OP DE TONEN VAN HET DERDE DEEL" ...
WAARSCHIJNLIJK HEEFT NISHIMOTO MET Z'N LAATSTE KRACHTEN VOOR HIJ HET BEWUSTZIJN VERLOOR NAAR HET DERDE DEEL VAN DE 'MONDSCHEIN SONATE' GELUISTERD ...
KLIK

WIE WEET ...? ER STAAT IETS OVER DUIVELS POEDER, MAAR HET IS NIET ECHT DUIDELIJK ...
MAAR ... WAT IS DE MISSTAP DIE ZE AL DIE TIJD GELEDEN GEMAAKT HADDEN?

MET DE ZELFMOORD VAN KEN NISHIMOTO ...
WAT WE WEL WETEN, IS DAT HIERMEE EEN EINDE GEKOMEN IS AAN DEZE ZAAK ...


HÈ?
KIJK NAAR MENEER NISHIMOTO'S VOETEN ...
IK DENK NIET DAT HET ZELFMOORD WAS ...

N... NISHIMOTO HEEFT DIE TWEE ...?
JA ... VOLGENS Z'N TESTAMENT HEEFT HIJ MENEER KAWASHIMA EN KUROIWA GEDOOD EN HEEFT HIJ UIT WROEGING ZELFMOORD GEPLEEGD ...


ZELFMOORD ...?

BLIJKBAAR HAD KEIJI ASO, DIE TWAALF JAAR GELEDEN ZELFMOORD PLEEGDE, ER OOK IETS MEE TE MAKEN ...
"ZE" WAREN DE TWEE JAAR GELEDEN OVERLEDEN KAMEYAMA EN DE NIEUWE SLACHTOFFERS, KAWASHIMA EN KUROIWA ... EN NISHIMOTO ...
INDERDAAD! Z'N MOTIEF WAS DAT ZE VROEGER EEN VERGISSING BEGAAN HADDEN EN DAT HIJ BANG WAS DAT DIE AAN HET LICHT ZOU KOMEN ...

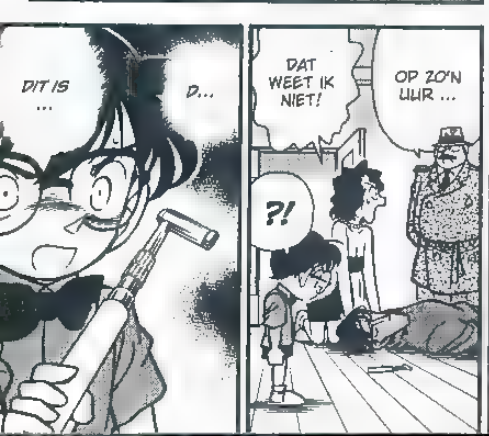
OM HET STUK TE VERNIETIGEN HEEFT HIJ HET RAAM VAN DE BERGRUIMTE KAPOTGESLAGEN EN IS HIJ ZO BINNENGEDRONGEN ...
HMM ... DUS NISHIMOTO WIST DAT ER NA DE ZELFMOORD VAN ASO NOG EEN MUZIEKSTUK OVERBLEEF EN WAS BANG DAT HET GEHEIM AAN HET LICHT ZOU KOMEN ...
JA ... VOLGENS Z'N TESTAMENT WAS HET ASO DIE DE CODE BEDACHT EN AAN DE VIER ANDEREN LEERDE ...
D... DE PIANIST?!
... EN IN Z'N WANHOOP HEEFT HIJ ZELFMOORD GEPLEEGD ...
MAAR HIJ HEEFT HET STUK NIET GEVONDEN ...
WAARSCHIJNLIJK HIELD DIE CODE VERBAND MET HUN MISSTAP ...

WIE ZOU DIT ...?
MAAR HIJ IS NOG NIET TERUG BIJ BEWUSTZIJN, DUS WE KUNNEN HEM HET BEST ZO SNEL MOGELIJK NAAR EEN ZIEKENHUIS BRENGEN OM HEM DAAR GRONDIG TE LATEN ONDERZOEKEN ...

AH, JA. IK DENK DAT HIJ EEN HERSENSCHUDDING HEEFT ...
NARUMI-SENSEI ... HOE GAAT HET MET HEM?
CHLAK
SHUU-ICHI ...

SHIMIZU! HIJ MOET HET ZIJN!!
HIJ HEEFT SHUUICHI NEERGESLAGEN NADAT HIJ HEM NISHIMOTO HAD ZIEN VERMOORDEN!!

WAAROM WAS SHUUICHI EIGENLIJK HIER?
DAT IS NIET ONMOGELIJK, MAAR ...


DIT IS ...
D...
DAT WEET IK NIET!
OP ZO'N UUR ...
?!
BEGRIJPT U HET DAN NIET?! SHIMIZU HEEFT NISHIMOTO GEBRUIKT OM PAPA EN KAWASHIMA TE DODEN!!
MAAR MENEER SHIMIZU HAD TOCH GEEN MOTIEF OM NISHIMOTO TE DODEN ...? HIJ WAS GEEN KANDIDAAT IN DE BURGEMEESTERSVERKIEZINGEN ...
HIJ HEEFT NISHIMOTO GEDOOD OM HEM DE MOND TE SNOEREN!!

BOVENDIEN LIJKT HET MIJ ONWAARSCHIJNLIJK DAT IEMAND Z'N TESTAMENT EEN CODE ZOU SCHRIJVEN ...
DAT ZOU IK NIET DOEN.
JE HEBT HET TOCH NIET WEGGEHAALD?

N... NU JE HET ZEGT ...
ZONDER IETS OM OP TE STAAN KUN JE ZO TOCH GEEN ZELFMOORD PLEGEN?

AL-WEER ...
HIJ WAS WAARSCHIJNLIJK GEHAAST ...
MAAR ALS HET EEN MOORD WAS, WAAROM HEEFT DE DADER DAN ZO'N SIMPELE FOUT GEMAAKT ...?

TOEN WE HIER AANKWAMEN, WAREN ER TWEE MENSEN IN DE PIANOKAMER ...
HÈ?
IK HEB EEN VERDACHT FIGUUR GEZIEN!

HIJ LIJKT GOED OP DE HOOGTE VAN DE SLACHTOFFERS ...
MAAR ALS DAT HET GEVAL IS, WIE IS DAN DE DADER?

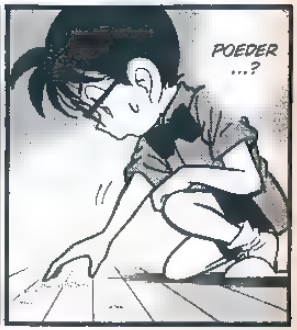
ZEG DAT DAN METEEN !!
HIJ WAS DOOR IEMAND NEERGESLAGEN ... WAARSCHIJNLIJK DOOR DE VLUCHTENDE MAN ...
HIJ WORDT MOMENTEEL DOOR NARUMI-SENSEI VERZORGD IN DE PIANOKAMER ...
DE ENE IS DOOR HET RAAM GESPRONGEN EN GEVLUCHT, DUS IK WEET NIET WIE DAT WAS, MAAR DE ANDERE WAS MENEER MURASAWA ...

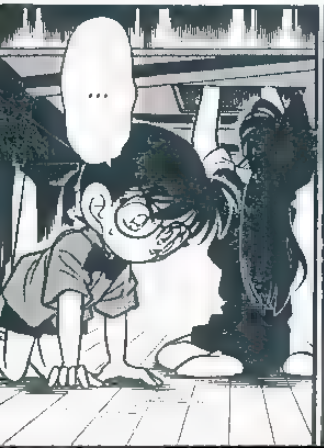
WAT IS DIT, EEN VERBORGEN BERGPLAATS?
!

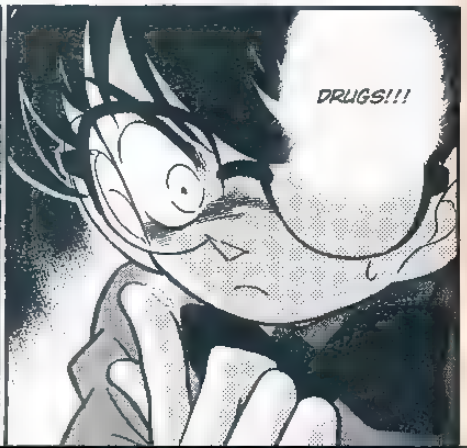
GRAA
AH!

?!
DIT ...

LIK

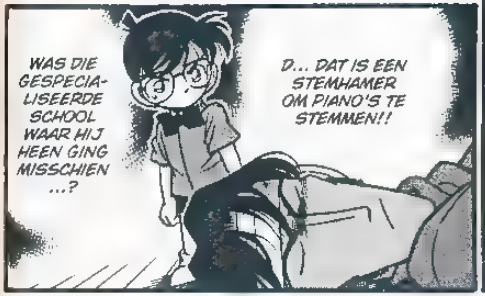

POEDER ...?


...


DRUGS!!!

...
DAT WEET IK NIET! MAAR SHUUICHI IS ER ALTIJD ERG ZUINIG OP!
WAT IS DAT?

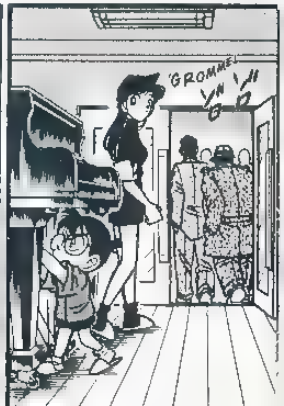
RAAK DAT NIET AAN! DAT IS VAN SHUUICHI!!
HE?


WAS DIE GESPECIALISEERDE SCHOOL WAAR HIJ HEEN GING MISSCHIEN ...?
D... DAT IS EEN STEMHAMER OM PIANO'S TE STEMMEN!!

TOT UW ORDERS!!
HOE DAN OOK, VERZAMEL ALLE VERDACHTEN ONMIDDELLIJK IN HET GEMEENTEHUIS! WE GAAN HEN ALLEMAAL OPNIEUW ONDERVRAGEN!!

DAAROM DACHT IK DAT ER MISSCHIEN IETS ...
DIE MAN WAS MET Z'N HAND ONDER DE PIANO AAN HET ZOEKEN ...

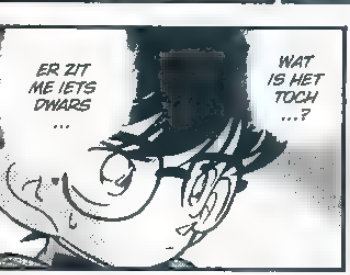
IK HEB HET TOCH GEZEGD? IK HEB EEN VERDACHT FIGUUR DOOR HET RAAM ZIEN VLUCHTEN.
WAT IS ER, CONAN?


GROMMEL

...
EN SHUICHI MURASAWA, DIE MOMENTEEL IN HET ZIEKENHUIS LIGT ...

MASATO SHIMIZU, DIE SAMEN MET KUROIWA EN KAWASHIMA KANDIDAAT-BURGEMEESTER WAS
...

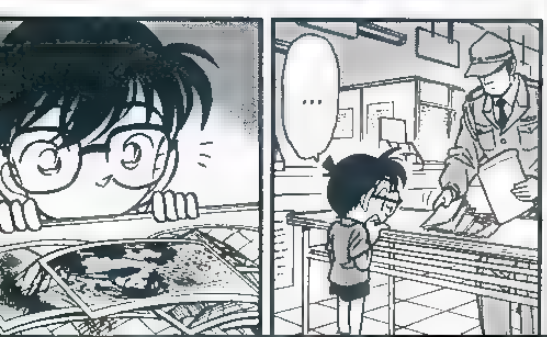
BURGEMEESTER KUROIWA'S SECRETARIS, KAZUAKI HIRATA
...


ER ZIT ME IETS DWARS
...
WAT IS HET TOCH ...?

...
JA ... MEVROUW REIKO VERZORGT HEM, MAAR HIJ IS NOG STEEDS NIET BIJ BEWUSTZIJN
...
NARUMI-SENSEI, IS MURASAWA NOG ALTIJD ...?

OKÉ, LEG ZE MAAR OP DE TAFEL!
INSPECTEUR! DE FOTO'S VAN HET TWEEDE INCIDENT ZIJN KLAAR!!

SINDS IK TIJDENS HET TWEEDE INCIDENT DE MET BLOED GESCHREVEN CODE ZAG
...


...
ER IS IETS VREEMDS
...

TSUKIKAGE-EILAND GEMEENTEHUIS
OP ELK VAN DE PLAATSEN DELICT WAS ER EEN MUZIEKSTUK TE HOREN EN WERD ER EEN GECODEERD BERICHT ACHTERGELATEN! BOVENDIEN WAS VOOR ELKE MOORD EEN AANZIENLIJKE FYSIEKE KRACHT VEREIST!!
ER ZIJN AL DRIE OPEENVOLGENDE MOORDEN GEPLEEGD OP DIT EILAND!

ALLEMAAL HET WERK VAN DEZELFDE DADER! BOVENDIEN MOET HIJ OVER STEVIGE SPIEREN BESCHIKKEN!
IN DE BERGRUIMTE VAN HET CULTUREEL CENTRUM WERD MENEER NISHIMOTO OPGEHANGEN OP EEN MANIER DIE HET OP ZELFMOORD MOEST LATEN LIJKEN
...

IN DE UITZENDKAMER VAN HET GEMEENTEHUIS WERD MENEER KUROIWA NEERGESTOKEN
...

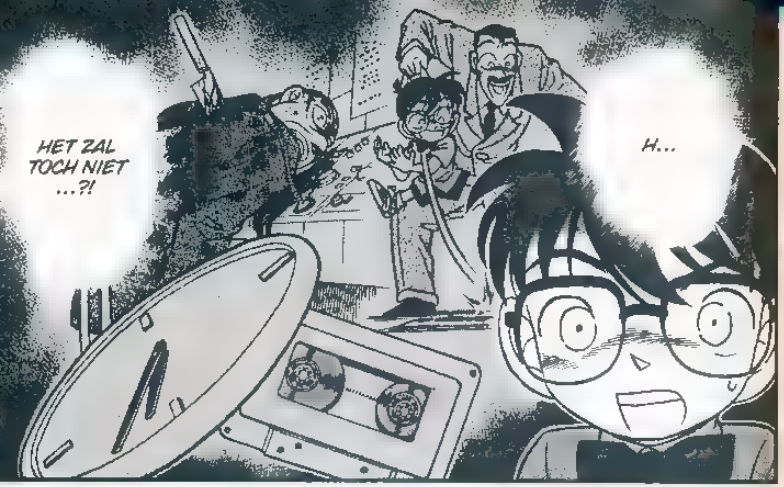
DE EERSTE MOORD WAS DE VERDRINKINGSDOOD VAN MENEER KAWASHIMA, WAARNA HIJ NAAR DE PIANOKAMER VAN HET CULTUREEL CENTRUM GESLEEPT WERD
...

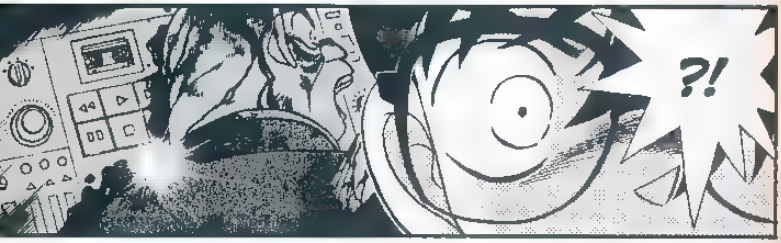
MET ANDERE WOORDEN, NET ZOALS BIJ HET EERSTE INCIDENT, KUNNEN WE GEEN VERDACHTEN UITSLUITEN
...
WE HEBBEN JULLIE LATEN GAAN OM TIEN UUR
...

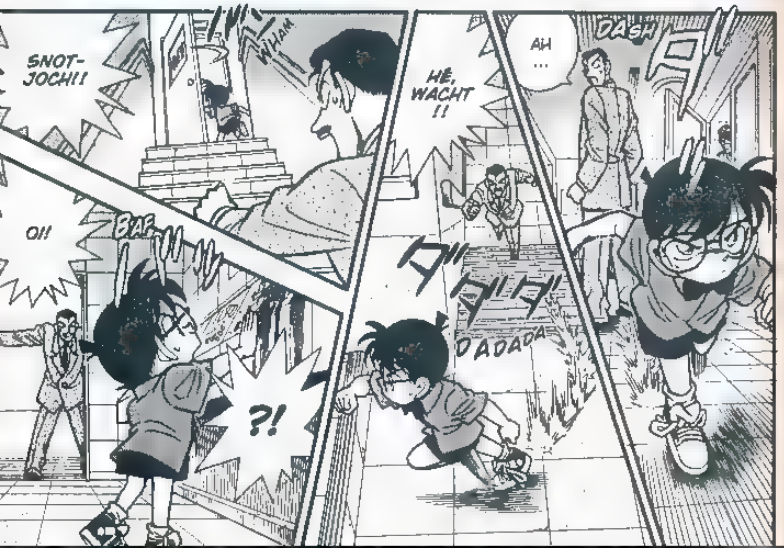
WAARSCHIJNLIJK ERGENS TUSSEN HALFELF EN ELF UUR
...
NARUMI-SENSEI, WAT WAS HET TIJDSTIP VAN OVERLIJDEN VAN MENEER NISHIMOTO?

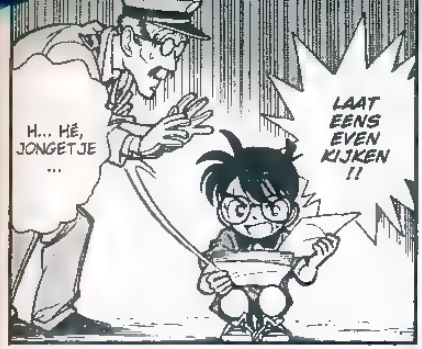
DE VERDACHTEN ZIJN DUS DE DRIE ZONDER ALIBI OP DAT MOMENT
...
...
HEBBEN REIKO KUROIWA EN NARUMI ASAI EEN ALIBI.
MAAR AFGAAND OP HET VERMOEDELIJKE TIJDSTIP VAN OVERLIJDEN IN HET TWEEDE INCIDENT EN DE DUUR VAN DE STILTE AAN HET BEGIN VAN DE TAPE ...

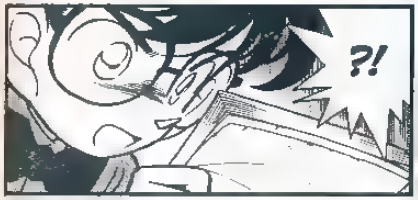
WAT?!
ER ZIT WIT POEDER OP UW MOUW!
ZEG, MENEER!
PFF ...
KJING
CHRAN
C.H.RING
BRA
WAH!
WAH!
WAH!
AH! WAT IS ER, MENEER DE AGENT?
PFF ...
HÉ ...
I... IK HOU VAN HET BUITEN-LAND ...
WAAH, ZO VEEL BUITEN-LANDS GELD!
HIER, NAAST MENEER KUROIWA'S NEK, GLANST IETS ...
ZEG, WAT IS DIT?
KIJK, HET IS UIT, ZIE JE?
MAAR KIJK NAAR DE FOTO VAN NADAT HET LICHAAM WEGGEHAALD WERD ...
WIE WEET ... EEN KNOPJE WAARSCHIJN-LIJK?
E... EUH ...
JE STOORT, GA ERGENS ANDERS SPELEN!
NIKS TE "ZIE JE?"!
ZIE JE?
I... INDER-DAAD ...
IK ... IK KOM METEEN TERUG ...
EEN WOND ...
!
MAG IK SIGARETTEN GAAN KOPEN? IK ZIT ZONDER ...


HET ZAL TOCH NIET ...?!
H...

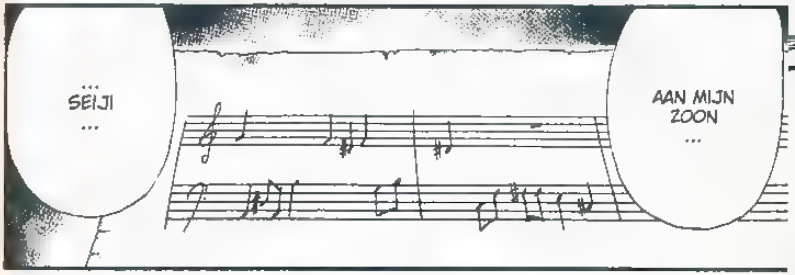

?!


SNOT-JOCH!!
WHAM
O!!
BAF
?!
HÉ, WACHT !!
AH ...
DASH
DADADA


H... HÉ, JONGETJE ...
LAAT EENS EVEN KIJKEN !!


?!

WAT?!
IK HEB HET EINDELIJK GEVONDEN! HET MUZIEKSTUK DAT MENEER ASO TWAALF JAAR GELEDEN ACHTER-LIET!!


... SEIJI ...
AAN MIJN ZOON ...

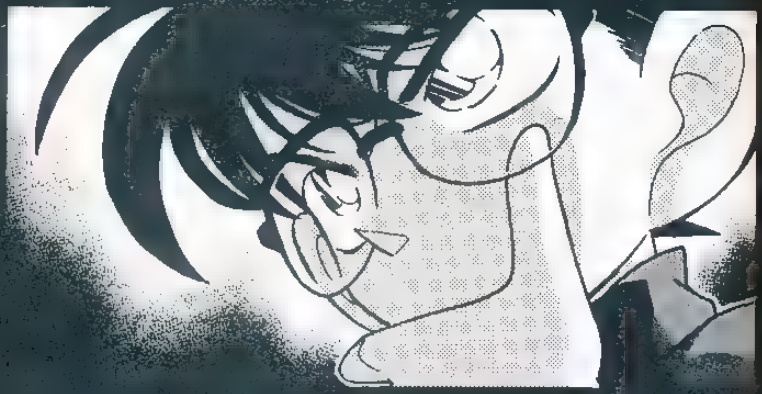
SEIJI!!

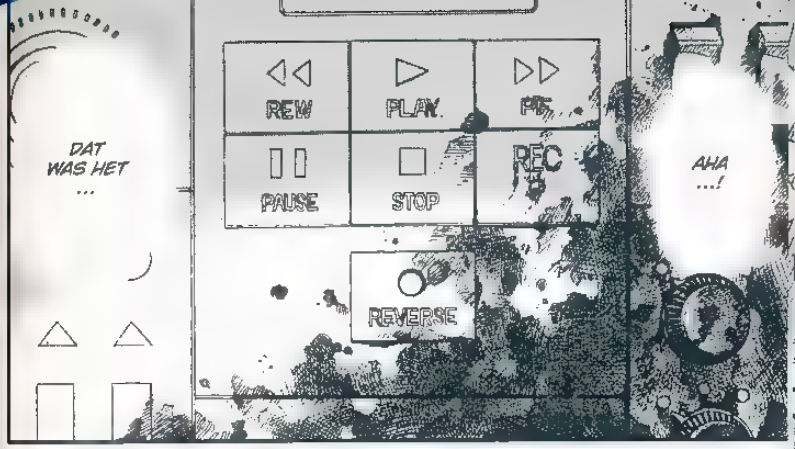
AL VAN KLEINS AF AAN WAS HIJ ZWAK VAN GESTEL EN VERBLEEF HIJ VAAK IN HET ZIEKENHUIS ...
WAT ?!
JA JA, ALS IK ME NIET VERGIS, WAS Z'N NAAM ...

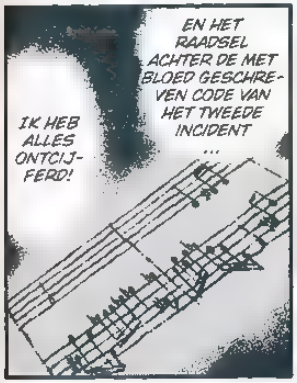
AH ... NU JE HET ZEGT, MENEER ASO HAD OOK EEN ZOON ...
Z... ZOON ...

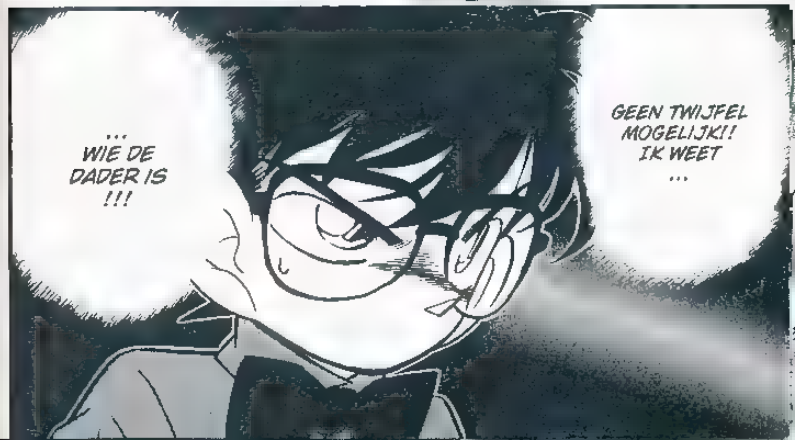
FILE 7

HET GEHEIM VAN DE NAAM!!









WE KUNNEN NIET ANDERS ... DE DRIE INCIDENTEN OP DIT EILAND ...

D... DAT MEENT U NIET ...

HOE DAN OOK, JULLIE ZULLEN MORGENOCHTEND MEE MOETEN NAAR HET HOOFD-KWARTIER ...

HET EERSTE INCIDENT GISTEREN, WAARBIJ MENEER KAWASHIMA VERDRONKEN WERD EN DAARNA IN DE PIANOKAMER VAN HET CULTUREEL CENTRUM GEDUMPT WERD ...

HET TWEEDE INCIDENT VANDAAG, WAARBIJ MENEER KUROIWA IN DE UITZENDKAMER NEERGESTOKEN WERD ...

EN HET DERDE INCIDENT, OOK VANDAAG, WAARBIJ MENEER NISHIMOTO OPGEHANGEN WERD IN HET CULTUREEL CENTRUM, OP ZO'N MANIER DAT HET OP ZELFMOORD ZOU LIJKEN ...

DE MENSEN DIE GEEN ALIBI HEBBEN VOOR DEZE DRIE INCIDENTEN ...

DIE DRIE ...

... EN MENEER MURASAWA, DIE BIJ HET VINDEN VAN MENEER NISHIMOTO'S LICHAAM IN HET CULTUREEL CENTRUM DOOR IEMAND NEERGESLAGEN WERD IN DE PIANOKAMER ...

... ZIJN JULLIE TWEE, MENEER SHIMIZU EN MENEER HIRATA ...

IK WEET HET, INSPECTEUR!!

DE IDENTITEIT VAN DE MISDADIGER DIE DEZE DRIE MISDADEN GEPLEEGD HEEFT ...

ALS HIJ WEER BIJ BEWUSTZIJN KOMT, KAN HIJ ONS MISSCHIEN VERTELLEN WIE HEM NEERGESLAGEN HEEFT ...

DE LAATSTE IS NOG STEEDS NIET BIJ BEWUSTZIJN EN WORDT VERZORGD IN HET ZIEKENHUIS ...

PFF ... WAAROM BEN JE PLOTS NAAR DE UITZENDKAMER GEREND ...?

!

IK WEET WIE DE DADER IS !!!

GEEN TWIJFEL MOGELIJK!!

NIKS AAN TE DOEN ...

KLIK

IS ER HIER IETS?

... IN SLAAP BRENGEN ...

PI PI PI

PASJ

DAAROM MOET IK HEM EERST MET M'N VERDOVINGS-HORLOGE ...

KLAK

IK ZAL ZOALS ALTIJD MET M'N STEM-VERVORMENDE VLINDERDAS DE STEM VAN DE OUWE NA-BOOTSEN OM HET MYSTERIE UIT DE DOEKEN TE DOEN ...

...
EN DAT MENEER KAWASHIMA ZE DAN IN ONTVANGST NAM EN VERVING DOOR HET GELD VOOR MENEER HIRATA
...
DE HANDELSWIJZE WAS WELLICHT DAT MENEER HIRATA DE DRUGS DIE HIJ IN HET BUITENLAND KOCHT IN HET GEHEIME COMPARTIMENT VAN DE PIANO VERBORG
...

DR...
DRUGS?!

JA, IK HEB HET OOK GEZIEN! ONDER AAN DE PIANO!
MAAR HEEFT DIE PIANO ECHT EEN VERBORGEN COMPARTIMENT ...?
HMM ... DUS DAAROM ONTMOETTEN ZE ELKAAR 'S NACHTS IN HET CULTUREEL CENTRUM
...

WAARSCHIJNLIJK HEEFT MURASAWA HEM TOEN GEZIEN EN HEEFT HIJ HEM NEERGESLAGEN OM TE KUNNEN ONTSNAPPEN ...
EN NA HET EERSTE INCIDENT IS HIJ OPNIEUW NAAR DE KAMER GEGAAN OMDAT ER NOG DRUGS IN HET COMPARTIMENT ZATEN
...
MENEER HIRATA HEEFT ER MET DE GERUCHTEN OVER DE 'VERVLOEKTE PIANO' VOOR GEZORGD DAT DE BURGERS DE PIANO MEDEN, OMDAT HIJ WOU VOORKOMEN DAT IEMAND DAT COMPARTIMENT VOND
...

...
WAARNA JE HEM GEDOOD HEBT
...
WAT?!
DAT BETEKENT
...
JE HAD RUZIE MET MENEER KAWASHIMA OVER DE DRUGS
...
...
ZODRA WE HET WITTE POEDER IN Z'N HUIS GEVONDEN HEBBEN
...
ACH, MENEER HIRATA ZAL HET ALLEMAAL WEL BETER KUNNEN UITLEGGEN
...

ZZZ
DAT WAS ...
JA ... DEGENE DIE MENEER MURASAWA NEERGESLAGEN HEEFT IN DE PIANOKAMER ...

ALLES WAT ER HIER OP HET EILAND GEBEURD IS ...
HÈ?
P... PAPA?! DE UITZENDKAMER?

WAT?!
...
MENEER HIRATA!!

MENEER HIRATA IS ALTIJD AL EEN HARDE ZAKENMAN GEWEEST
...
MAAR WAAROM?
...

...
SMOKKELDE HIJ DRUGS!
SAMEN MET MENEER KAWASHIMA, DIE IN HET EERSTE INCIDENT OMKWAM
...
IN DE PIANOKAMER
...

MENEER HIRATA IS GEWOND AAN Z'N LINKERHAND ... DAT IS WAARSCHIJNLIJK GEBEURD TOEN HIJ HET RAAM BRAK NADAT HIJ MENEER MURASAWA NEERGESLAGEN HAD
...
EN DE FIGUUR DIE GISTERENAVOND DOOR HET RAAM IN DE PIANOKAMER KEEK
...
DAT WAS U OOK, HÈ, MENEER HIRATA?
TSAH

WAT WE TOT NU TOE WETEN, IS DAT VOOR ALLE INCIDENTEN FYSIEKE KRACHT NODIG WAS, EN DAT DE DADER DUS WAARSCHIJNLIJK EEN MAN IS ... EN DE PERSONEN ZONDER ALIBI ...

WIE IS DAN DE DADER?

MET ANDERE WOORDEN, HET IS MOEILIJK JE VOOR TE STELLEN DAT DIE PERSOON MET OPZET OPNIEUW DOOR DE VOORDEUR NAAR BINNEN GEKOMEN ZOU ZIJN OM NAAR DE PIANOKAMER TE GAAN ...

I... INDERDAAD ...

WE MOETEN HIER OP HET TWEEDE INCIDENT LETTEN ...

DE ENIGE DIE OVERBLIJFT ZONDER ALIBI, IS MENEER SHIMIZU ...

... GINGEN WE ERVAN UIT DAT MENEER KUROIWA GEDOOD WERD NET VOOR Z'N LICHAAM ROND HALFZEVEN ONTDEKT WERD EN DAT BEPERKTE ONZE VERDACHTEN ...

BURGEMEESTER KUROIWA WERD IN DE UITZENDKAMER NEERGESTOKEN, MAAR AANGEZIEN ER 5 MINUTEN EN 30 SECONDEN STILTE AAN HET BEGIN VAN DE TAPE STOND ...

MAAR DIE BLOEDERIGE CODE WAS AL DROOG ... OOK AL WAS HET SLACHTOFFER NOG MAAR EEN PAAR MINUTEN DOOD ...

BIJ KAMERTEMPERATUUR DUURT HET 15 TOT 30 MINUTEN VOOR BLOED STOLT ...

VINDT U DAT NIET VREEMD?

NU JE HET ZEGT ...

TOEN CONAN OP DE BOODSCHAP VIEL DIE IN BLOED ACHTERGELATEN WAS, WERD DIE NIET UITGEWIST ...

MAAR DENK EVEN TERUG ...

ALS HIJ DE DADER WAS, ZOU HIJ MENEER KAWASHIMA'S LIJK NIET NAAR DE PIANOKAMER GEBRACHT HEBBEN ...

HÈ?

ALS DIE KAMER EEN PLAATS DELICT WERD, ZOU HET COMPARTIMENT IN DE PIANO MISSCHIEN ONTDEKT WORDEN IN DE LOOP VAN HET ONDERZOEK ...

MAAR MENEER HIRATA HEEFT NIETS TE MAKEN MET DE DRIE MOORDEN!!

MAAR HIJ IS OOK DE DADER NIET ...

HÈ?

M... MURASAWA IS DE DADER TOCH NIET ...?

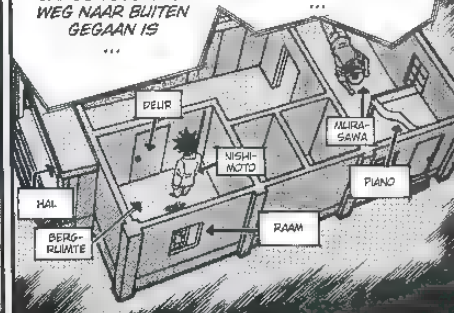
DE VRAAG IS NU WAAROM MENEER MURASAWA IN HET CULTUREEL CENTRUM WAS OP HET MOMENT VAN DE DERDE MOORD ...

EN DE MISDADIGER HEEFT ZELFS EEN TESTAMENT VOORBEREID OM NISHIMOTO'S DOOD OP EEN ZELFMOORD TE LATEN LIJKEN, MAAR HEEFT DE ELEMENTAIRE FOUT GEMAAKT OM NIETS IN DE KAMER TE ZETTEN WAAROP HIJ HAD KUNNEN STAAN OM ZICH OP TE HANGEN ...

HET IS NATUURLIJK MOGELIJK DAT HIJ, OP HET MOMENT VAN DE MISDAAD, MERKTE DAT ER IEMAND IN HET CULTUREEL CENTRUM WAS EN DAT HIJ IN PANIEK GEVLUCHT IS ...

DAT BETEKENT DAT DE DADER BINNENGEDRONGEN IS VIA HET GEBROKEN RAAM EN OPNIEUW LANGS DEZELFDE WEG NAAR BUITEN GEGAAN IS ...

TOEN RAN EN DE ANDEREN HET LICHAAM VAN MENEER NISHIMOTO VONDEN, WAS DE VOORDEUR VAN HET CULTUREEL CENTRUM OPEN, MAAR WAS DE BERGRUIMTE VAN BUITENAF OP SLOT ...



NATUURLIJK HEEFT DE DADER DIE KNOP OP HET PANEEL IN DE UITZENDKAMER VERBORGEN MET HET LICHAAM OM HET NIET TE LATEN OPVALLEN ...

ONMOGELIJK! ALS DIE KNOP INGEDRUKT WAS, ZOUDEN IK OF DE RECHERCHEURS HET ALLANG GEMERKT HEBBEN!!

EN OP DE FOTO WAAROP HET LICHAAM WEG-GEHAALD WORDT, IS HET UITGE-DOOFD ...

NAAST MENEER KUROIWA'S NEK BLINKT ER EEN KNOPJE, HÈ?

KIJKT U ALSTUBLIEFT NAAR DE FOTO WAAROP MENEER KUROIWA OP HET PANEEL LIGT ...

MAAR HET BEWIJS IS ER ...

?!

MAAR HOE HEEFT HIJ DAT ...?

DE ENIGEN DIE TOEN IN DE BUURT VAN HET LICHAAM GEWEEST ZIJN, ZIJN POLITIE-AGE...

DAT IS HET BEWIJS DAT DE DADER HET UITGEZET HEEFT OP HET MOMENT DAT DE POLITIE NIET KEEK!

... WAS DEGENE DIE OP DAT MOMENT DE LIJKSCHOUWING DEED ...

INDERDAAD! DE ENIGE DIE ONOPVALLEND HET LICHAAM KON BENADEREN BEHALVE DE POLITIE, EN BOVENDIEN OOK DEGENE DIE HET TIJDSTIP VAN OVERLIJDEN VERVALST HEEFT ...

WAT?!

W...

... OM EEN VALS TIJDSTIP VAN OVERLIJDEN TE FABRICEREN!!

JA ... DAT WAS EEN TRUCJE VAN DE DADER ...

ALS DE DADER DE TAPE NA DE MOORD OP MENEER KUROIWA AANGEZET HEEFT, MOET DE MUZIEK TOCH ONVERMIJDELIJK NA EEN PAAR MINUTEN ZIJN BEGINNEN TE SPELEN ...?

TROUWENS, AAN HET BEGIN VAN DE TAPE STONDEN MAAR 5 MINUTEN EN 30 SECONDEN STILTE!

M... MAAR DAT TIJDSTIP WERD DOOR NARUMI-SENSEI'S LIJK-SCHOUWING BEVESTIGD ...

DE DADER HEEFT DE TAPE MET DE B-KANT ZONDER MUZIEK AANGEZET, EN DANKZIJ DE AUTOREVERSE HEEFT HIJ ZO HET MOMENT WAAROP DE MUZIEK BEGON MET 30 MINUTEN UITGESTELD!!

DE AUTO-REVERSE ...

NAAR HET INCIDENT VAN TWAALF JAAR GELEDEN, TOEN DE PIANIST KEIJI ASO ZELFMOORD PLEEGDE ...

NARUMI-SENSEI'S MOTIEF VOOR DE MOORDEN GAAT TWAALF JAAR TERUG ...

HAL-LOOO ...

... KAN ZE TOCH GEEN MOORDEN PLEGEN ZOALS DEZE, WAAR BEHOORLIJK WAT KRACHT VOOR NODIG IS ...?

MAAR MOURI ... MET HAAR DUNNE MEISJES-ARMEN ...

DOOR KAWASHIMA, KUROIWA, NISHIMOTO EN DE TWEE JAAR GELEDEN OVERLEDEN KAMEYAMA!!

MAAR DAT IS NIET WAT ER TOEN ECHT GEBEURD IS! MENEER ASO WERD VERMOORD!!

ZE WAREN BANG DAT HUN GEHEIM BEKEND ZOU WORDEN, EN DUS HEBBEN DE VIER HEM MET Z'N GEZIN IN Z'N HUIS OPGESLOTEN EN HET IN BRAND GESTOKEN ...

MAAR MENEER ASO WOU HEN NIET MEER HELPEN ...

ZE GE-BRUIKTEN HANDIG DE CODE EN HET COMPAR-TIMENT IN DE PIANO ...

ZE GEBRUIKTEN ASO'S CONCERTEN IN HET BUITENLAND OM DRUGS TE VER-HANDELEN ...

V... VER-MOORD?!

SEIJI ... HET ZAL TOCH NIET ...

S...

JA ... HIJ HAD EEN ZOON DIE IN TOKIO IN EEN ZIEKENHUIS OPGE-NOMEN WAS ... SEIJI ...

ZOON ...?

IN EEN BEKENTENIS DIE MENEER ASO NET VOOR Z'N DOOD GESCHREVEN HAD AAN Z'N ZOON ...

DIT STOND ALLEMAAL IN DE GECODEERDE MUZIEKSTUK-KEN DIE NA DE BRAND TERUGGE-VONDEN WERDEN ...

N... NARUMI-SENSEI ...?!

NARUMI-SENSEI, U BENT DE ENIGE DIE HET GEDAAN KAN HEBBEN!!

DOOR DAT TE DOEN, DACHTEN WE BIJ HET TWEEDE INCIDENT OOK DAT DE DADER VAN DE MINUTEN STILTE GEBRUIKGEMAAKT HAD OM TE VLUCH-TEN EN HADDEN WE ZO EEN FOUT IDEE VAN HET TIJDSTIP VAN OVER-LIJDEN ...

DE REDEN WAAROM ER STILTE VOOR DE MUZIEK STOND BIJ HET EERSTE INCIDENT, WAS ALS VOOR-BEREIDING OP HET TWEEDE INCIDENT!

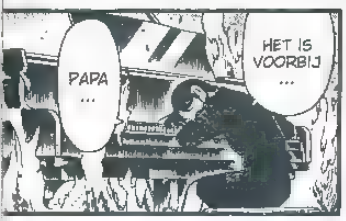
... OM ZO EEN IJZERSTERK ALIBI TE HEBBEN!!

ZO KON NARUMI-SENSEI DE LIJKSCHOUWING UITVOEREN OP MENEER KUROIWA EN DOOR HET TRUCJE HET TIJDSTIP VAN OVERLIJDEN VERVALSEN ...

DAAROM IS MENEER KAWASHIMA VER-DRONKEN IN DE ZEE! ALS DE OMSTANDIGHEDEN VAN HET OVERLIJDEN VOLDOENDE BIZAR WAREN, ZOU DE PATHOLOOG NAAR HET VASTELAND MOETEN TERUGKEREN OM EEN UITGEBREIDE AUTOPSIE UIT TE VOEREN ...

MAAR DIT TRUCJE WERKT ALLEEN ALS JE ZELF DE LIJKSCHOUWING UITVOERT ... EN HIERBIJ ZOU DE LIJKSCHOUWER VAN HET VASTELAND, DIE GEKOMEN WAS OM DE LIJKSCHOUWING TE DOEN VOOR HET EERSTE INCIDENT, ROET IN HET ETEN GOOIEN ...

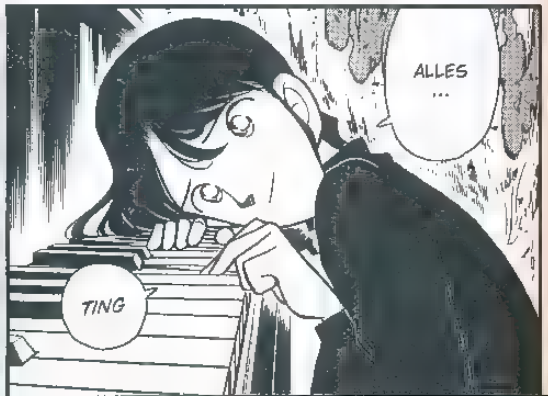
TSUKIKAGE-EILAND
CULTUREEL CENTRUM
GOOOOOO

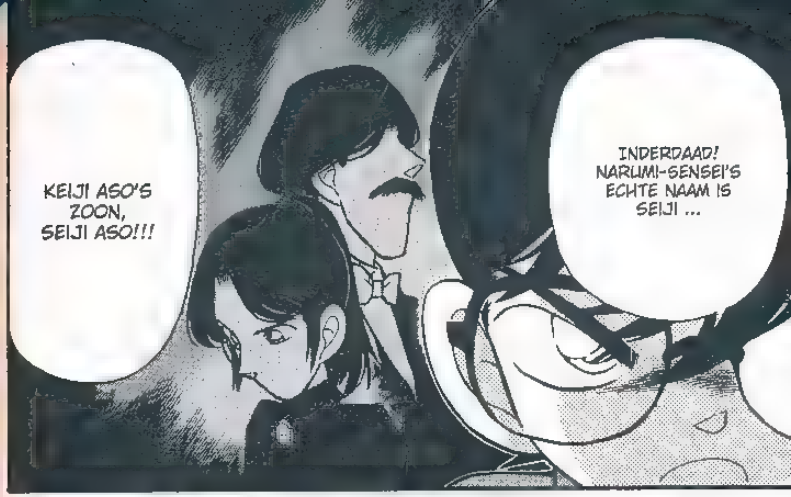

PAPA ...
HET IS VOORBIJ ...

N... NARUMI-SENSEI ZAL TOCH NIET ... VANAF HET BEGIN AL VAN PLAN GEWEEST ZIJN OM ZELFMOORD ...

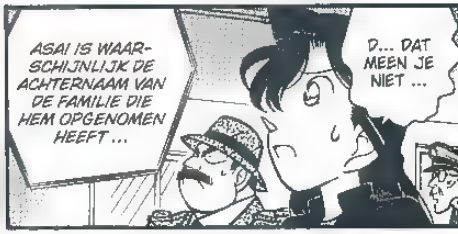
HET IS ONMOGELIJK, INSPECTEUR!! HET LIJKT EROP DAT IEMAND EERST HET HELE GEBOUW IN BENZINE GEDRENKT HEEFT!! WE KUNNEN NIET DICHTERBIJ KOMEN!
GOOOOOO

HET IS NOG NIET VOORBIJ ...


ALLES ...
TING


KEIJI ASO'S ZOON, SEIJI ASO!!!
INDERDAAD! NARUMI-SENSEI'S ECHTE NAAM IS SEIJI ...

OM ZICHZELF, VAN WIE WE DACHTEN DAT HET EEN VROUW WAS, UIT DE VERDACHTENLIJST TE SCHRAPPEN ...
AHA ... DAAROM PLEEGDE HIJ DE MOORDEN OP DIE MANIER ...


ASA! IS WAARSCHIJNLIJK DE ACHTERNAAM VAN DE FAMILIE DIE HEM OPGENOMEN HEEFT ...
D... DAT MEEN JE NIET ...

HIJ IS WAARSCHIJNLIJK DAARHEEN GEGAAN!!
VIND HEM !!
DASH

HET CULTUREEL CENTRUM VAN TSUKIKAGE-EILAND!!
DE PLEK WAAR KEIJI ASO'S PIANO BEWAARD WORDT ...

WAT?! HIJ IS GEVLUCHT?!

I... INSPECTEUR, DE DADER IS VERDWENEN!!
ALLEMAAL OM WRAAK TE NEMEN VOOR Z'N VADER ...

...
OM JE ONDERVRAGING ZO LANG MOGELIJK UIT TE LATEN STELLEN ...
AHA ... DAAROM BEN JE ONS DIE NACHT KOMEN OPZOEKEN ...
...
DAT ZE MISSCHIEN ZOUDEN ONTDEKKEN DAT IK EEN MAN BEN ...
MAAR TIJDENS DE ONDERVRAGINGEN WAS IK ONGERUST ...

DAAROM HEB IK ER NARUMI ASAI VAN GEMAAKT!
NIEMAND VERDACHT ME ...
M'N GEZICHT HEEFT ALTIJD AL VROUWELIJKE TREKJES GEHAD EN OP M'N DIPLOMA STAAT NIET HOE JE M'N NAAM MOET LEZEN ...

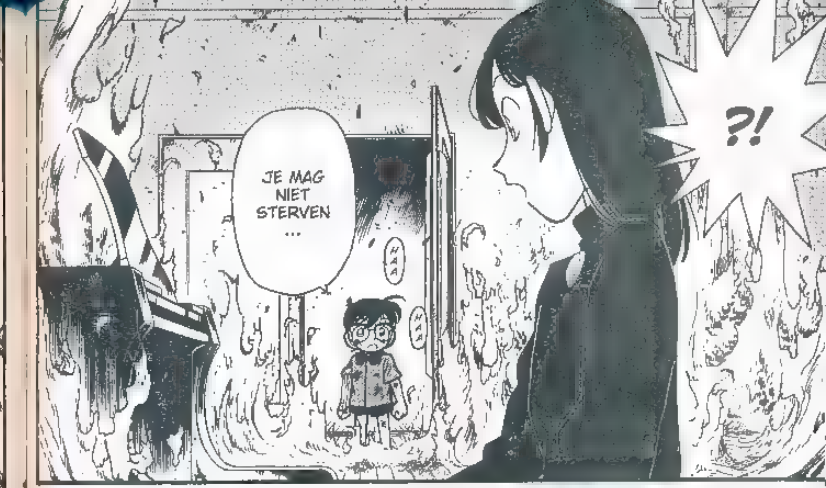
WIE WEET ...? HIJ WAS EEN PERVERSELING ...
HIER? WAAROM?
IK HEB HET HELE VERHAAL VAN M'N VADERS DOOD TWEE JAAR GELEDEN VERNOMEN VAN DE VORIGE BURGEMEESTER, KAMEYAMA, HIER IN DEZE RUIMTE!

TERWIJL IK NAAST Z'N LICHAAM M'N VADERS GELIEFDE 'MONDSCHEIN SONATE' SPEELDE ALS DODENMARS ...
DAT WAS HET MOMENT ... WAAROP IK ME VOORNAM DEZE MOORDEN TE PLEGEN ...

OVER DE DRUGS ... DE CODE ... OVER DE MOORD OP M'N VADER ... EN NADAT HIJ ME ALLES VERTELD HAD, OVERLEED HIJ AAN EEN HARTSTILSTAND ...
MAAR TOEN HIJ ONTDEKTE DAT IK DE ZOON VAN KEIJI ASO WAS, HEEFT HIJ ALLES OPGEBIECHT ...

UCHE
UCHE
KOM OP, WE MOETEN SNEL NAAR BUITEN, SEIJI ...
WE KUNNEN HET NOG ALTIJD ...

MAAR OMDAT HIJ PROBEERDE OM M'N VADERS STUKKEN TE VERNIETIGEN, MOEST IK ME HAASTEN ...
HET WAS ECHT DE BEDOELING DAT NISHIMOTO'S ZELFMOORD HET ONDERZOEK ZOU KORTSLUITEN ...
...
UCHE
UCHE

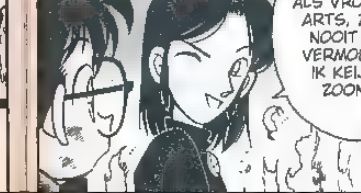

?!
JE MAG NIET STERVEN ...
HAA
HAA

...
KOM OP, WE MOETEN HIER SNEL WEG! WE KUNNEN HET NOG HALEN!

"SEIJI, JIJ MOET EEN GOED LEVEN LEIDEN" ...
KIJK, JE VADER ZEGT HET OOK IN ZIJN STUK!
HAA
HAA

IK HEB M'N VADERS DOOD ALTIJD AL VERDACHT GEVONDEN. DAAROM BEN IK, NA MIJN STUDIE MEDICIJNEN, NAAR DIT EILAND GEKOMEN ...
IK HEB ZELF EEN ONDERZOEK UITGEVOERD ...

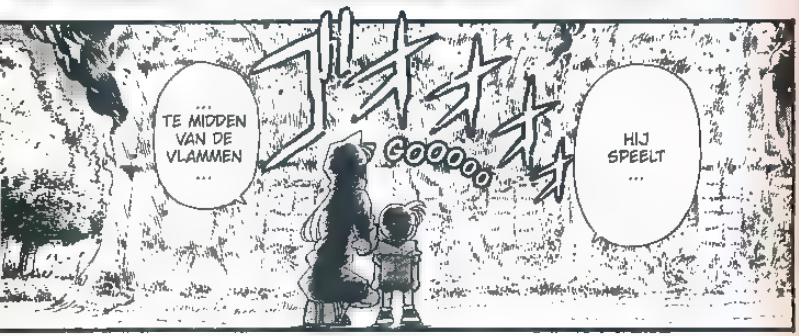
HÈ, JE HAD DIT NIET GELEZEN?
ALS HIJ ECHT DIE BEKENTENIS ACHTERGELATEN HEEFT, HAD IK DAT MISSCHIEN NIET MOETEN DOEN ...
HOE WIST JE DAN ...?

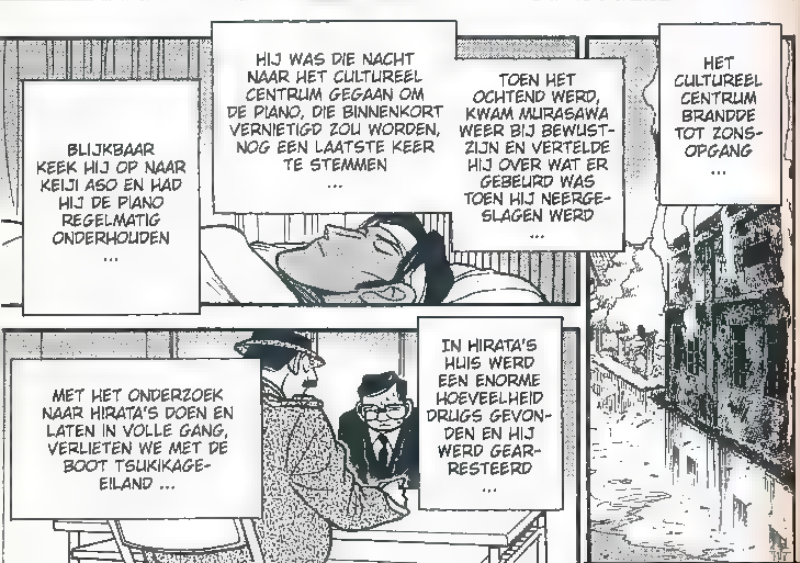

ALS VROUWELIJKE ARTS, ZODAT ZE NOOIT ZOUDEN VERMOEDEN DAT IK KEIJI ASO'S ZOON WAS!

... DIT IS DE CODE ...

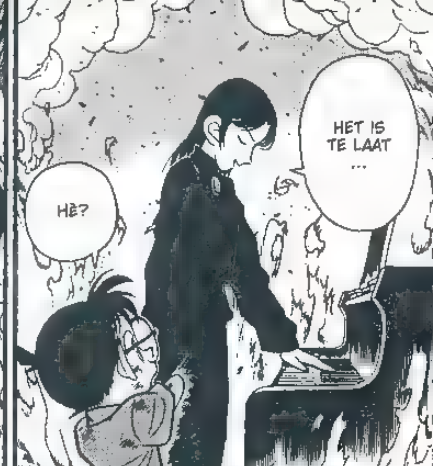
WAT? DEZE MUZIEK ...

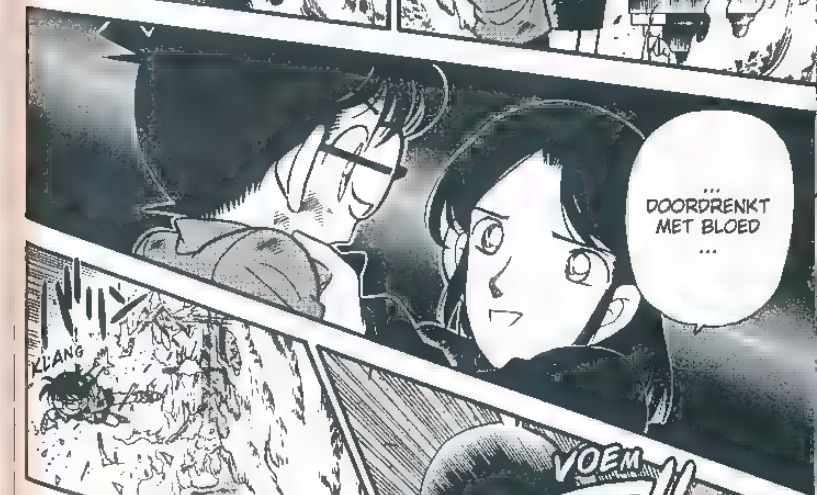
SHIT!!
AH, NIET DOEN!

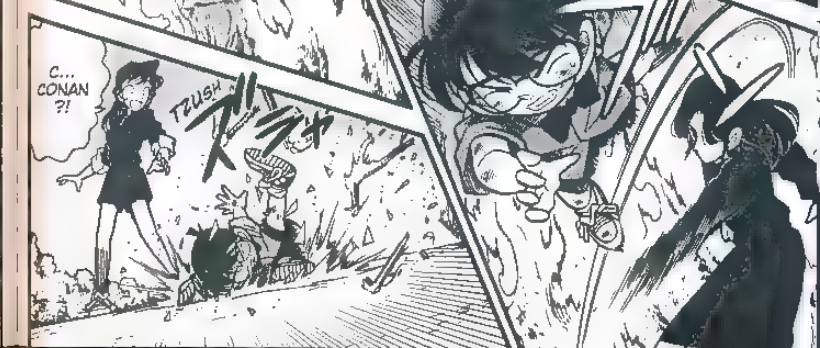

... TE MIDDEN VAN DE VLAMMEN ...
GOOOOO
HIJ SPEELT ...


BLIJKBAAR KEEK HIJ OP NAAR KEIJI ASO EN HAD HIJ DE PIANO REGELMATIG ONDERHOUDEN ...
HIJ WAS DIE NACHT NAAR HET CULTUREEL CENTRUM GEGAAN OM DE PIANO, DIE BINNENKORT VERNIETIGD ZOU WORDEN, NOG EEN LAATSTE KEER TE STEMMEN ...
TOEN HET OCHTEND WERD, KWAM MURASAWA WEER BIJ BEWUSTZIJN EN VERTELDE HIJ OVER WAT ER GEBEURD WAS TOEN HIJ NEERGESLAGEN WERD ...
HET CULTUREEL CENTRUM BRANDDE TOT ZONSOPGANG ...
MET HET ONDERZOEK NAAR HIRATA'S DOEN EN LATEN IN VOLLE GANG, VERLIETEN WE MET DE BOOT TSUKIKAGE-EILAND ...
IN HIRATA'S HUIS WERD EEN ENORME HOEVEELHEID DRUGS GEVONDEN EN HIJ WERD GEARRESTEERD ...

GRIJP
WAH!
M'N HANDEN ZIJN, NET ALS DIE VAN DIE VIER ...

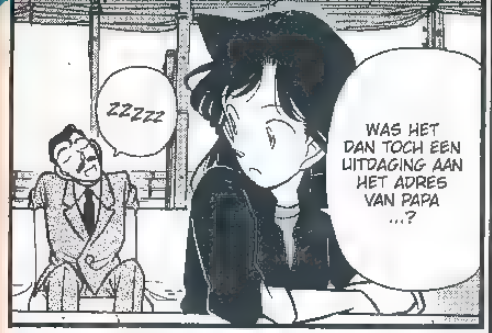

HÈ?
HET IS TE LAAT ...

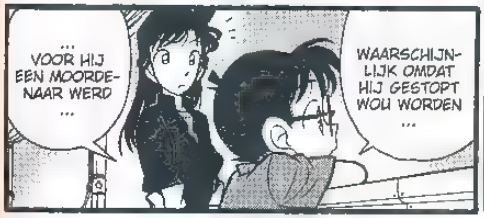

... DOORDRENKT MET BLOED ...

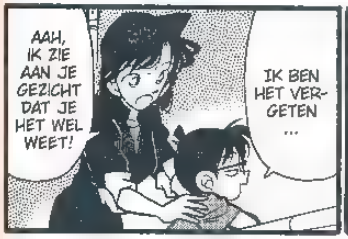

KLANG
VOEM
C... CONAN ?!
TZUSH

FILE.8

SHINICHI'S LIEFJE!!

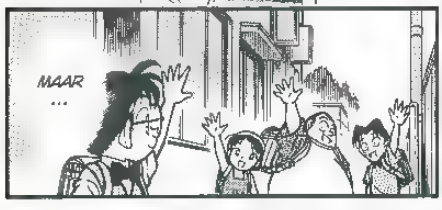




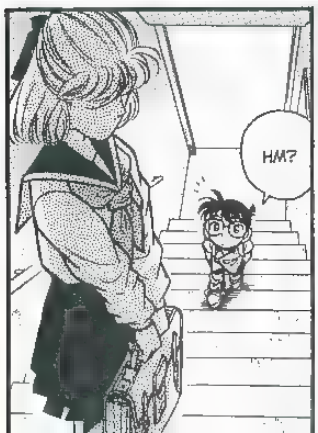


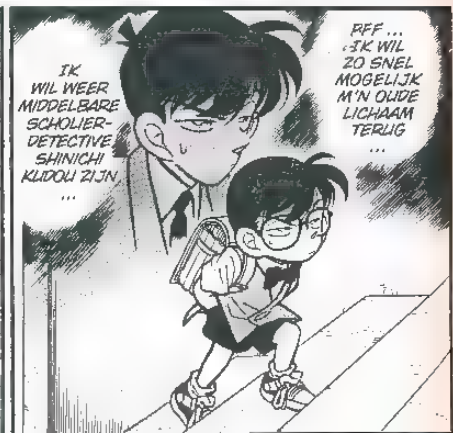
ALS DIE ZWARTE-PAKKEN-MANNEN ...
... ME GEEN VREEMD VERGIF HADDEN LATEN DRINKEN ...

ALS IK NIET IN DIT KLEINE LICHAAM ZAT, ZOU IK OP HET TERREIN VAN DE SCHOOL NAAR HARTENLUST KUNNEN VOETBALLEN ...

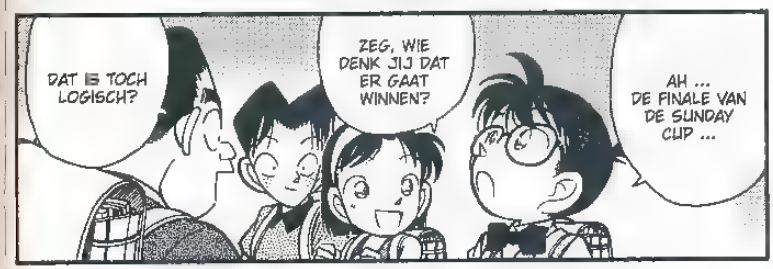

MAAR ...

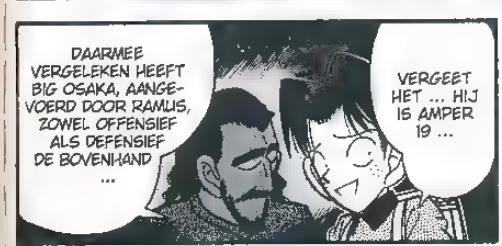
DAT IS DE REDEN DAT IK IN DIT DETECTIVE-BUREAU VERBLIJF ...
... WANNEER ZAL IK EINDELIJK MEER INFORMATIE OVER HEN VINDEN ...?


HM?

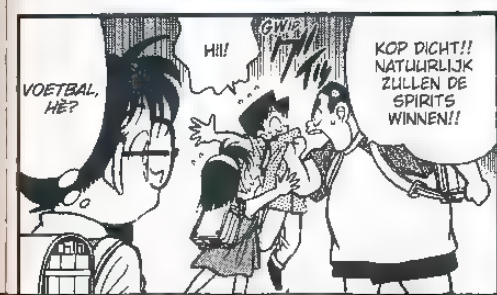

IK WIL WEER MIDDELBARE SCHOLIER-DETECTIVE SHINICHI KUDOU ZIJN ...
PFF ... IK WIL ZO SNEL MOGELIJK M'N OUDE LICHAAM TERUG ...

OI CONAN, KIJK JIJ OOK ZO UIT NAAR DE WEDSTRIJD VAN VANAVOND?
HÈ?
VOETBAL, VOETBAL!

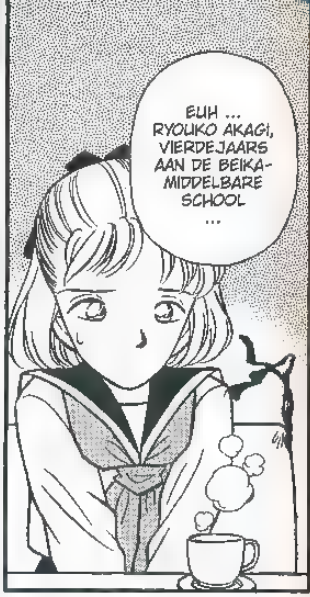

ZEG, WIE DENK JIJ DAT ER GAAT WINNEN?
AH ... DE FINALE VAN DE SUNDAY CUP ...
DAT IS TOCH LOGISCH?


DAARMEE VERGELEKEN HEEFT BIG OSAKA, AANGE-VOERD DOOR RAMUS, ZOWEL OFFENSIEF ALS DEFENSIEF DE BOVENHAND ...
VERGEET HET ... HIJ IS AMPER 19 ...

HIJ HEEFT ELKE KEER GESCOORD IN DE 17 VORIGE WEDSTRIJ-DEN!
DE TOKIO SPIRITS MET HIDE!

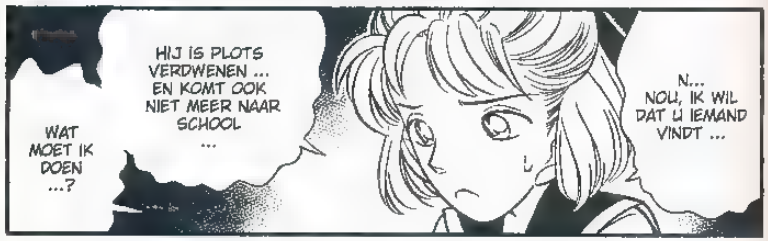

VOETBAL, HÈ?
HI!
GWIP
KOP DICHT!! NATUURLIJK ZULLEN DE SPIRITS WINNEN!!

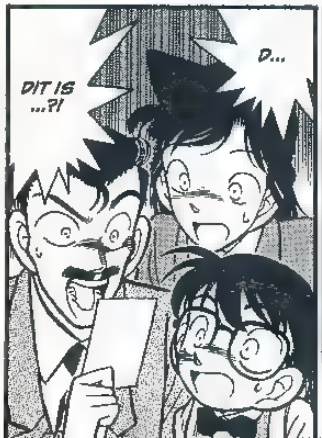
...
EN? JUFFROUW AKAGI, WAT KAN IK VOOR U DOEN?


EUH ... RYOUKO AKAGI, VIERDEJAARS AAN DE BEIKA-MIDDELBARE SCHOOL ...

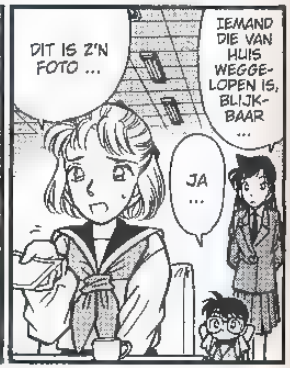
WAT KAN IK VOOR U DOEN ?
AH, JA!

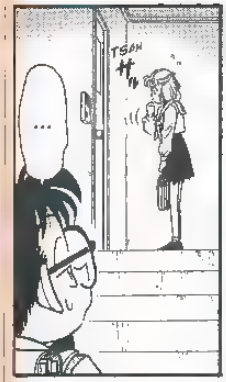
RYOUKO AKAGI?
JUF-FROUW AKAGI?

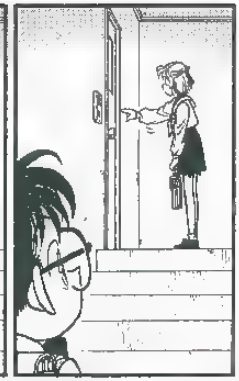

WAT MOET IK DOEN ...?
HIJ IS PLOTS VERDWENEN ... EN KOMT OOK NIET MEER NAAR SCHOOL ...
N... NOU, IK WIL DAT U IEMAND VINDT ...

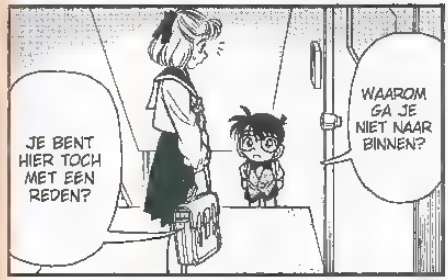

DIT IS ...?!
D...

HM ...?


DIT IS Z'N FOTO ...
IEMAND DIE VAN HUIS WEGGE-LOPEN IS, BLIJK-BAAR ...
JA ...


TSUH
...

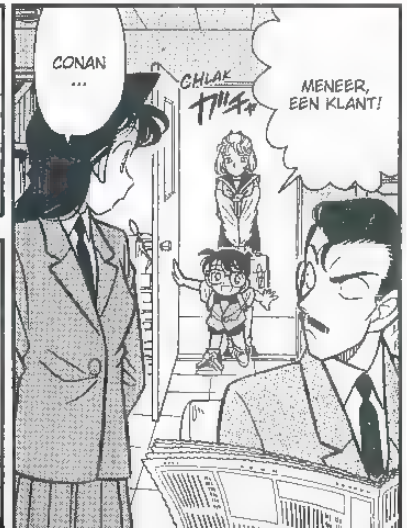



JE BENT HIER TOCH MET EEN REDEN?
WAAROM GA JE NIET NAAR BINNEN?

...

AH, JA ...
NIET?
KLANT? BEDOEL JE DAT MEISJE?

O... OKÉ ...
KOM OM TE BEGINNEN BINNEN EN VERTEL ME JE NAAM, ADRES EN TELEFOON-NUMMER ...


CONAN ...
CHLAK
MENEER, EEN KLANT!

ZE HEEFT WAARSCHIJNLIJK EEN ZAAK DIE ZE DOOR SHINICHI WIL LATEN OPLOSSEN!!

SORRY, HOOR ...

DAT KAN TOCH NIET! WIE ZOU OOIT VERLIEFD WORDEN OP DIE DETECTIVE-FREAK?!

IS HIJ MISSCHIEN JE EERSTE LIEFDE?

IK WIL HEM GEWOON ZIEN!!

N... NEE, HET IS GEEN ZAAK!

ALS HET EEN ZAAK IS, KAN IK DIE BETER AANNEMEN DAN DIE SNOTNEUS ...

W... WANT WE ...

WAAROM?

SHINICHI ...?

SH...

HÈ ...?

... ZIJN EEN STEL ...

J... JA ...

K... KENNEN JULLIE HEM?!

?

WAAR IS HIJ?!

V... VERTEL HET ME!

SHINICHI?!

ZEG, WAAROM ZOEK JE SHINICHI?

...

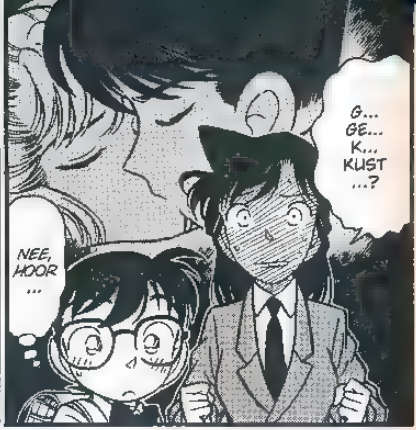
... O ...

IK BEN HIER, HOOR ...

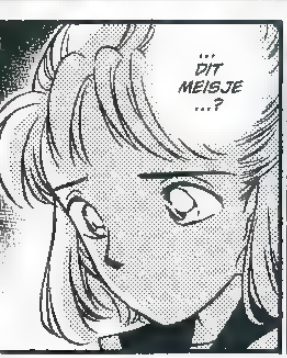
HIJ BELT AF EN TOE, MAAR WE WETEN NIET WAAR HIJ IS ...

SHINICHI IS VERWIKKELD IN EEN COMPLEXE ZAAK EN KAN NIET NAAR HUIS KOMEN ...

WAT?!
HAH, HIJ ZEGT DAT HIJ AAN EEN ZAAK AAN HET WERKEN IS, MAAR HIJ ZIT BIJ EEN OF ANDERE VROUW, HÈ ...?
D... DIT IS WAARSCHIJNLIJK EEN MISVERSTAND ...


G... GE... K... KUST ...?
NEE, HOOR ...

KINDEREN MOETEN STIL ZIJN!


... DIT MEISJE ...?

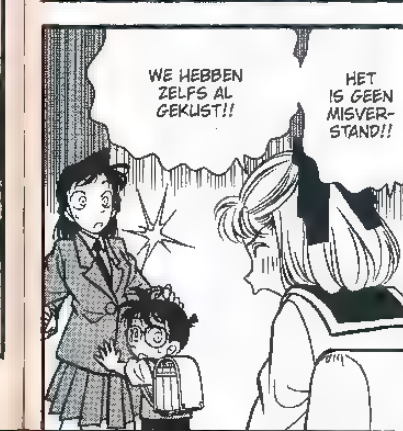
WIE IS ZE ...

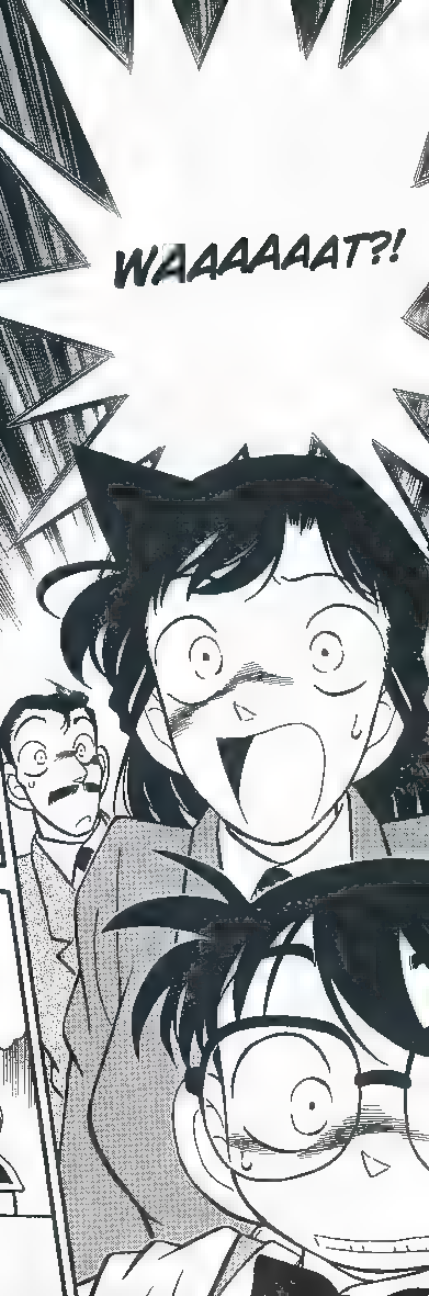
OKE, MAAR IK KEN HAAR ECHT ABSOLUUT NIET ...

DRIIING

EEN STEL?! MET SHINICHI?!
J... JA ...
?

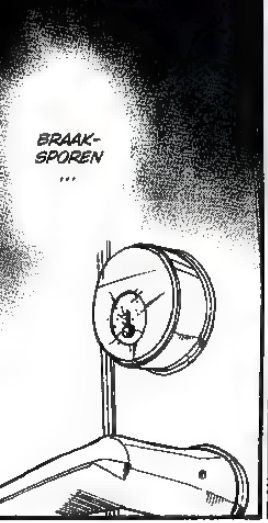
H... HET IS WAARSCHIJNLIJK EEN MISVERSTAND ...
HA HA
S... SHINICHI ... DAT KAN ... NIET ...
IEMAND DIE STERK OP HEM LIJKT OF ZO ...


WE HEBBEN ZELFS AL GEKUST!!
HET IS GEEN MISVERSTAND!!


WAAAAAAT?!

ZE ZIJN ZO CLOSE!
WAAROM KENT SHINICHI HAAR TELEFOON-NUMMER ...?
IK BEN ZO BLIJ ...
N... NEE!
WAAAH, DAN ZIE IK HEM GAUW TERUG! ♥
CONAN, JE BENT SHINICHI TOCH NIET AAN HET BE-SCHERMEN ...?
I... IK HEB HET HEM VERTELD ... E... EUH, ZE HEEFT HET NET OPGE-SCHREVEN!
WANT SHINICHI KOMT DAAR MISSCHIEN!
HÈ? WAAROM?
HOE DAN OOK! WE GAAN EEN KIJKJE NEMEN BIJ HAAR THUIS!
J... JA ...
HET IS OKÉ, HÈ, RYOUKO?
GRR
IK WIL WEL ... MEE ...
HAH, IK PAS, IK WIL NIET BETROKKEN RAKEN BIJ EEN LIEFDESRUZIE TUSSEN KINDEREN!
WE ZULLEN ER ALLE-MAAL HEEN GAAN EN SHINICHI DE LES LEZEN!
I... IK WIL WEL ...

HALLO, DETECTIVE-BUREAU MOURI ...
PFF ...
KLAK
T... TELEFOON ...
DRIIING
...
DAT NIEUWE DING DAT IK JE VANOCHTEND GE-GEVEN HEB, ALS JE DE BATTERIJEN NIET HERLAADT, ZAL OVER TIEN UUR ...
AH, PRO-FESSOR AGASA ...
AH, SHINICHI? DAT KOMT GOED UIT!
WAT WAS DAT?
TUUT TUUT
DAAG, SHINICHI!!
OKÉ, BEGREPEN, IK ZAL HET ZEGGEN!
HÈ?
KLIK
HIJ ZEGT DAT HIJ RYOUKO LATER ZAL BEL-LEN, DUS DAT ZE ZICH GEEN ZORGEN HOEFT TE MAKEN ...
JA!
WAS DAT SHINICHI?


BRAAK-SPOREN ...

H... HET SLEUTEL-GAT ...

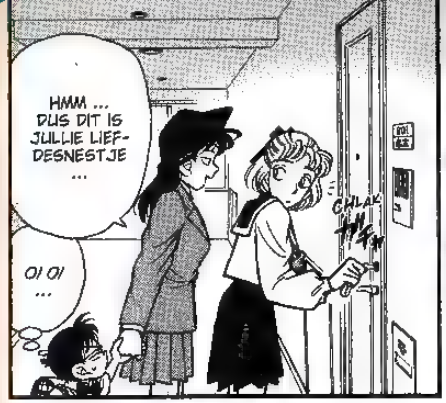
KOM BINNEN ...
SPEUR
?!

AH, SORRY ... IK ZAL THEE ZETTEN ...
EUH ... ZOU IK IETS TE DRINKEN KUNNEN KRIJGEN? M'N KEEL IS NOGAL DROOG ...
WAAROM ...?

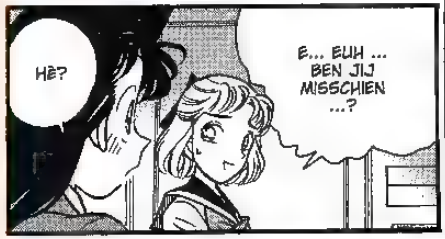
...

EUH ... ALS IK ME NIET VERGIS, STAAT DE THEE ...

HÈ?
HÈ?


HMM ... DUS DIT IS JULLIE LIEF-DESNESTJE ...
OI OI ...
CHLAK

WAUW! JE WOONT IN ZO'N ENORM APPARTEMENTS-GEBOUW!
J... JA ...

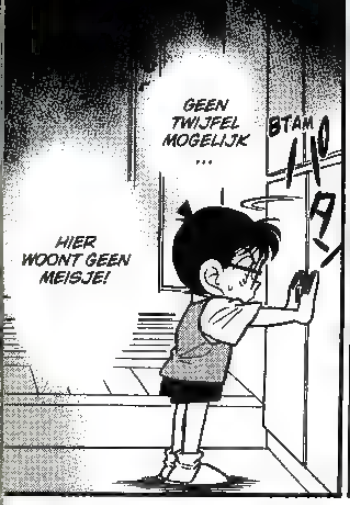

HÈ?
E... EUH ... BEN JIJ MISSCHIEN ...?

WIE ZOU ER VAN DIE ROKKENJAGER WILLEN HOUDEN?!
HOE KOM JE DAARBIJ!?

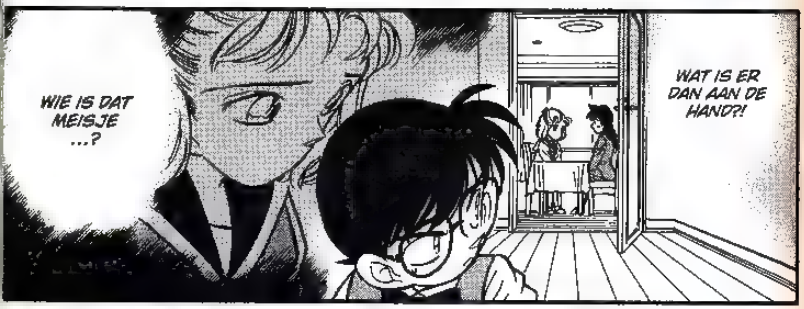
KNIJP
DAT DOET PIJN ...
HO HO HO HO ...

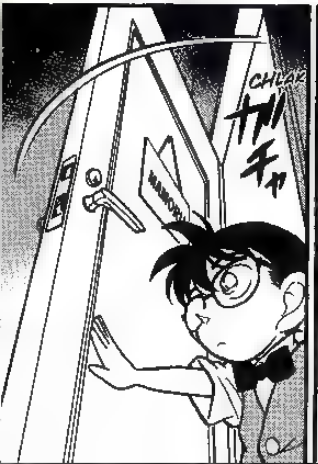
I... IK BEN NIET KWAAD, HOOR ...
HOH
OEF ... JE LIJKT AL DE HELE TIJD KWAAD, DUS IK DACHT DAT ...

N... NOG NIET ...
I... IS HIJ ER?
H... HALLO?!
I... IK BEN HET ...
KLAK
DAG ...
IK ZAL STRAKS TERUG-BELLEN ...
AHA ...
WAT? DAAR HEEFT ZE DAARNET NIETS OVER GEZEGD ... HET WAS VAST SHINICHI!
HÈÈ ... MET JE BROER ...
M... M'N BROER!! VANDAAG ZAL HIJ DOOR Z'N WERK LATER THUIS ZIJN ... WE WONEN HIER SAMEN!
WIE WAS HET?
...
KLIK
ROL
GRRR
H... HIJ GEEFT SPORTLES-SEN AAN DE UNIVERSI-TEIT ...
E... EUH ...
BAF
WAT VOOR WERK DOET JE BROER ...?
...
I... IK VRAAG DIT GEWOON ALS SHINICHI'S J... JEUGDVRIENDIN ...
HOE LANG GA JE AL UIT MET SHINICHI?
TAK
EN? JUFFROUW AKAGI ...
J... JA?!
RYOUKO AKAGI!
JUF-FROUW AKAGI?
ZEG, JUF-FROUW AKAGI! ...
...
DAT BETEKENT DAT HET MIJN ZAKEN NIET ZIJN, HÈ?!
RAAAH, ZE NEGEERT ME ...
IS ER IETS?
H... HET ZAL SHINICHI TOCH NIET ZIJN ...?
DRIIING
SHOCK
DRIIING


GEEN TWIJFEL MOGELIJK ...
BTAM
HIER WOONT GEEN MEISJE!

ALLEEN MANNEN-SCHOENEN EN KINDER-SCHOENEN ...
?!


WIE IS DAT MEISJE ...?
WAT IS ER DAN AAN DE HAND?!

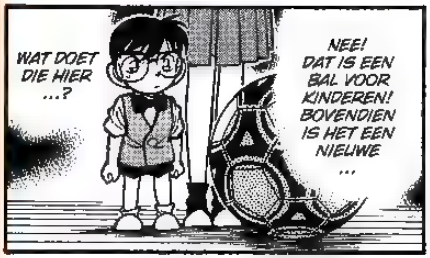

CHLAK
チャ

MAMORU!
MAMORU ...?

HIER IS MEER ONDERZOEK VOOR NODIG ...
TATATAP

A... AH ...
D... DEZE IS OOK VAN M'N BROER ... HIJ IS ADVISEUR VAN DE VOETBAL-CLUB ...
H... HET IS SHINICHI'S BAL, HÈ?

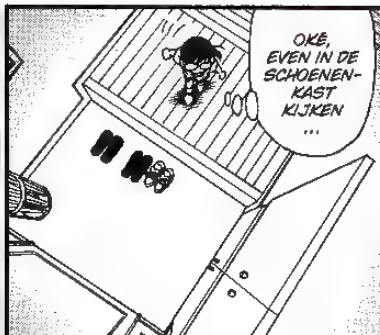
D... DE VOETBAL!!
ポ
BONG


WAT DOET DIE HIER ...?
NEE! DAT IS EEN BAL VOOR KINDEREN! BOVENDIEN IS HET EEN NIEUWE ...

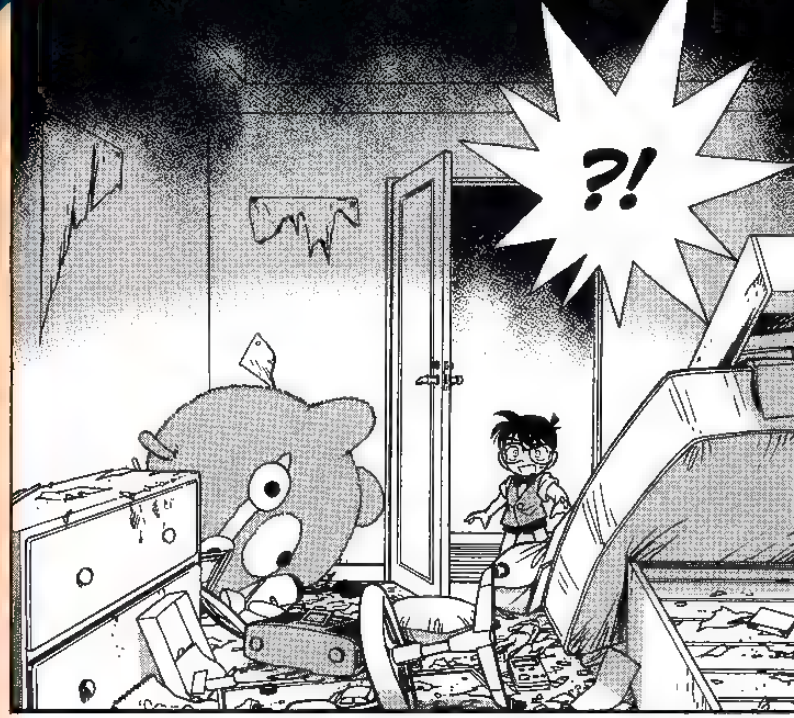
TATATAP
... "DENK" ...?

IK DENK DAT HET TOILET IN DE GANG IS ...
ZEG, WAAR IS HET TOILET?

WAP


OKÉ, EVEN IN DE SCHOENEN-KAST KIJKEN ...

FILE.9
GROTE DETECTIVE RAN?!



WAT IS ER ... HIER ... IN DEZE KAMER GEBEURD ...?
WAARSCHIJNLIJK WIL ZE DAAROM MIJ, DE DETECTIVE, ONTMOETEN ...

... EN DE KAMER WAAR IK TOEVALLIG BINNEN KEEK, ZIET ER ZO UIT ...

... WAAR HET SLOT OP DE DEUR BRAAKSPOREN VERTOONDE ...

IN DE SCHOENENKAST STAAN ALLEEN MANNEN- EN KINDERSCHOENEN ...
BOVENDIEN ZIJN ER NERGENS SPOREN VAN TE VINDEN DAT ER HIER EEN MEISJE WOONT ...

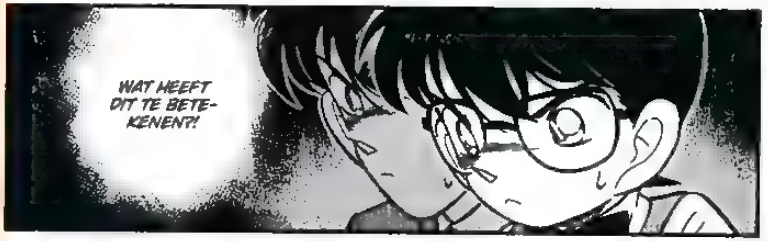
ALS HET EEN ONDERZOEK IS, KAN ZE HET OOK AAN EEN DETECTIVE OP DE POLITIE VRAGEN ...
MAAR WAAROM HEEFT ZE HET DAN NIET AAN DE OUWE GEVRAAGD?

?!

... ANDERS ZAL IK HET NOOIT OPHELDEREN ...
HOE DAN OOK, IK MOET VERDER ZOEKEN ...

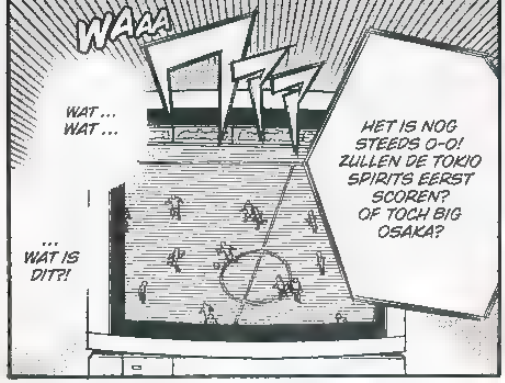
WIE IS ZE?
WAT DAN? DAT MEISJE DAT ZICHZELF RYOUKO AKAGI NOEMT EN BEWEERT HIER TE WONEN ...

DE KAMER IS EEN PUINHOOP!

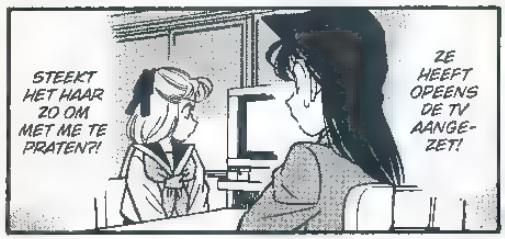

WAT HEEFT DIT TE BETEKENENT?!

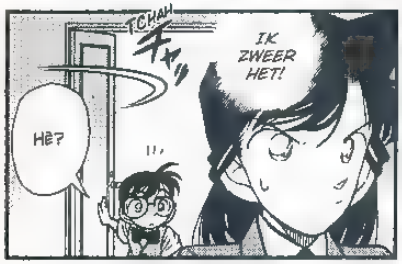
BOVENDIEN BEWEERT ZE DAT ZE HET LIEFJE IS VAN SHINICHI KUDOU! NATUURLIJK HEB IK HAAR NOG NOOIT GEZIEN ...
RAN HEEFT ME MEEGETROOND NAAR HET APPARTEMENT VAN HET MEISJE ...

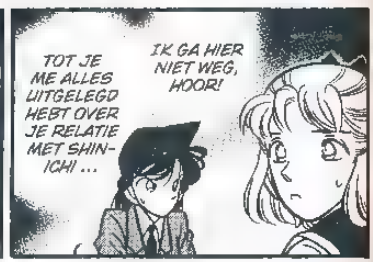
ER VERSCHIJNT PLOTS EEN VREEMD MEISJE OP HET DETECTIVEBUREAU DAT SHINICHI KUDOU ZOEKT ...
JA ... SHINICHI KUDOU, IK, TOEN IK NOG MIDDELBARE SCHOLIER-DETECTIVE WAS ...


WAAA
WAT... WAT...
...WAT IS DIT?!
HET IS NOG STEEDS 0-0! ZULLEN DE TOKIO SPIRITS EERST SCOREN? OF TOCH BIG OSAKA?

DE SPANNING IN HET NATIONALE STADION IS TE SNIJDEN TIJDENS DE FINALE VAN DE SUNDAY CUP!!


STEEKT HET HAAR ZO OM MET ME TE PRATEN?!
ZE HEEFT OPEENS DE TV AANGE-ZET!

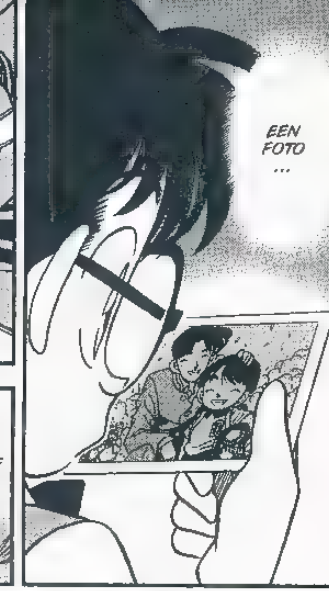

TCHAN
IK ZWEER HET!
HÈ?

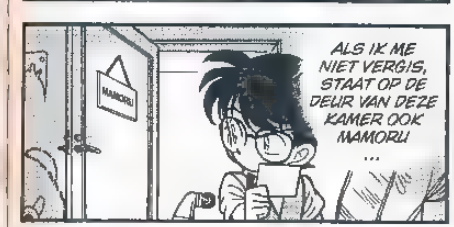

TOT JE ME ALLES UITGELEGD HEBT OVER JE RELATIE MET SHIN-ICHI ...
IK GA HIER NIET WEG, HOOR!

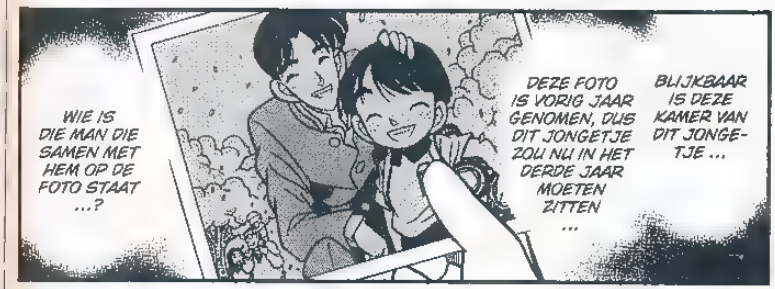
HIDEO AKAGI, 19 JAAR ... SPEELT ZIJN JONGE LEEFTIJD HEM DAN TOCH PARTEN?!
HOOOLA, HIDE HEEFT OPNIEUW EEN PASS GEMIST!!
AKAGI ...?

J... JA ...
HÈ?
J... JA ... RYOUKO WOU PER SE KIJKEN ...
KEKEN JULLIE NAAR HET VOETBAL ?
WAAA

KLAS 2-1
BEIKA-LAGERE SCHOOL
MAMORU AKAGI
MAMORU ...?

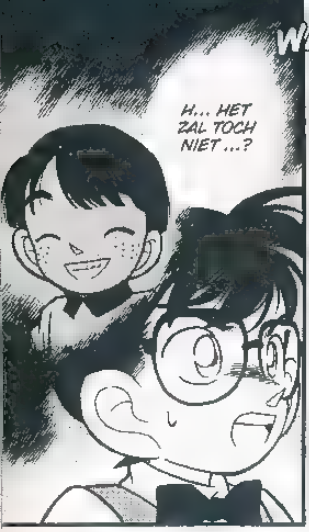

EEN FOTO ...


MAMORU
ALS IK ME NIET VERGIS, STAAT OP DE DEUR VAN DEZE KAMER OOK MAMORU ...


WIE IS DIE MAN DIE SAMEN MET HEM OP DE FOTO STAAT ...?
DEZE FOTO IS VORIG JAAR GENOMEN, DUS DIT JONGETJE ZOU NU IN HET DERDE JAAR MOETEN ZITTEN ...
BLIJKBAAR IS DEZE KAMER VAN DIT JONGE-TJE ...

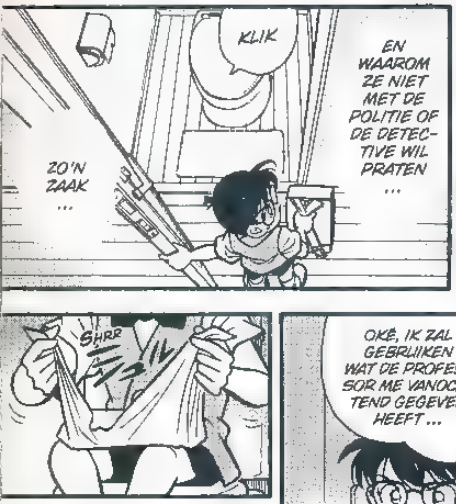
...

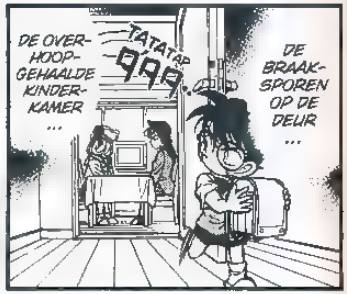
IK HEB HEM AL EENS ERGENS ...
HMM... WACHT EENS ...


H... HET ZAL TOCH NIET ...?

WAAA
WAAA
SPIRITS

WAAA


KLIK
ZO'N ZAAK ...
EN WAAROM ZE NIET MET DE POLITIE OF DE DETECTIVE WIL PRpraten ...


DE OVERHOOP-GEHAALDE KINDERKAMER ...
TATATAP
DE BRAAKSPOREN OP DE DEUR ...

SHRR

PAK

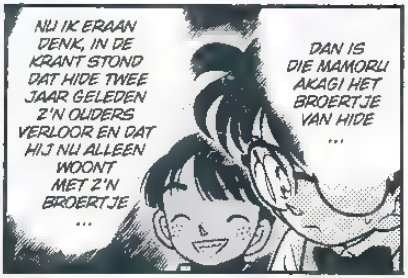
OKÉ, IK ZAL GEBRUIKEN WAT DE PROFESSOR ME VANOCHTEND GEGEVEN HEEFT ...

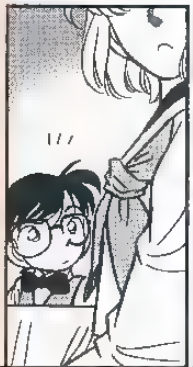
BTAM
HET MOET DAT ZIJN!

...
IS HIDE VAN DE TOKIO SPIRITS! HIDEO AKAGI!
AHA! DE MAN OP DE FOTO VAN DAARNET ...

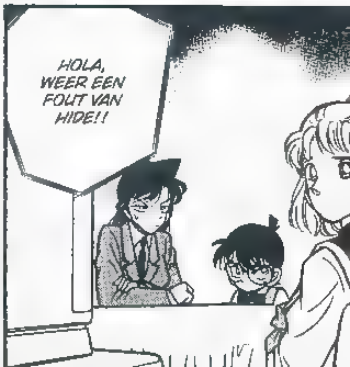
?!
SPIRITS

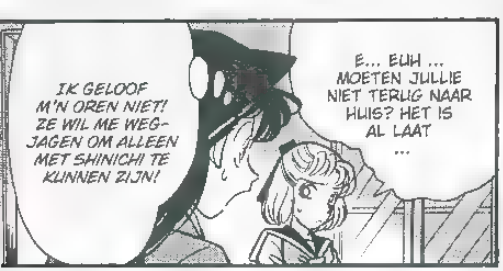
WAT DOET ZE HIER DAN?
EN WAAROM HEEFT ZE EEN VALSE NAAM OPGEGEVEN ...?
DAT BETEKENT ... DAT DIT MEISJE HIER NIET WOONT!

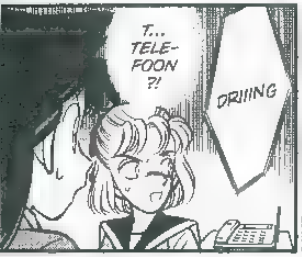

NU IK ERAAN DENK, IN DE KRANT STOND DAT HIDE TWEE JAAR GELEDEN Z'N OUDERS VERLOOR EN DAT HIJ NU ALLEEN WOONT MET Z'N BROERTJE ...
DAN IS DIE MAMORU AKAGI HET BROERTJE VAN HIDE ...

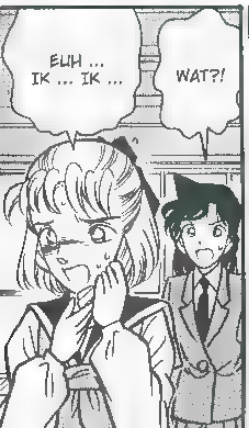


VREEMD!! HIDE LIJKT ER VANDAAG HELEMAAL NIETS VAN TE BAKKEN!!
WAAA
SPIRITS

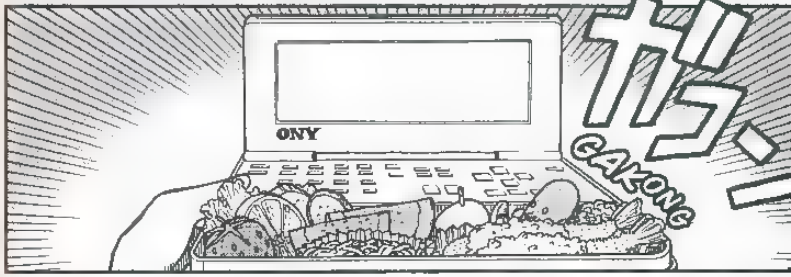

HOLA, WEER EEN FOUT VAN HIDE!!







UMEBOSHI: GEDROOGDE LIME, FRUIT DAT HET MIDDEN HOUDT TUSSEN EEN PRUIM EN EEN ABRIKOOS



HEB IK GELIJK?

JE WOU ALLEEN MIJ DE WAARHEID VERTELLEN, HÈ?

EN JE HEBT DE VALSE NAAM RYOUKO AKAGI AANGENOMEN OM GEEN AANDACHT TE TREKKEN EN OM ME IN HET APPARTEMENT VAN DE AKAGI'S TE KRIJGEN ...

JE HEBT DAT DETECTIVEBUREAU GEKOZEN OMDAT JE GEHOORD HAD DAT IK ER REGELMATIG KWAM ...

HET IS EEN ONTVOERING, HÈ?

N... NOU ...

MAAR HOE WEET U DAT HIJ ONTVOERD IS? U BENT HIER NOG NIET ...

... INDERDAAD!

GEZIEN Z'N MANIER VAN SPELEN VANDAAG, IS DE VOORWAARDE VAN DE KIDNAPPER ...

DEGENE DIE ONTVOERD WERD, IS MAMORU AKAGI ... HET BROERTJE VAN HIDEO AKAGI, DIE MOMENTEEL EEN WEDSTRIJD SPEELT OP TV ...

?!

... EEN GROOT DETECTIVE BEN!!

OMDAT IK ...

WAARSCHIJNLIJK HEEFT DE KIDNAPPER GEZEGD DAT HIJ MAMORU ZOU DODEN ALS JULLIE NAAR DE POLITIE OF EEN DETECTIVE ZOUDEN GAAN.

IK WEET NIET WAT JE RELATIE IS MET MENEER HIDEO, MAAR HET IS EEN FEIT DAT JULLIE JE BEIDEN ZORGEN MAKEN ...

... DAT HIJ DEZE WEDSTRIJD MOET VERPRUTSEN ...

WAT?! WAT IS ER?!

HUH...

JE HEBT SHINICHI AAN DE LIJN, HÈ?!

HET FAXNUMMER IS 030 ...

OKÈ ...

OKÈ ...

JA ...

VERTEL ME MEER OVER DE OMSTANDIGHEDEN VAN MAMORU'S VERDWIJNING ...

SCHRIJF HET OP ZONDER DAT RAN HET MERKT EN FAX HET ME ...

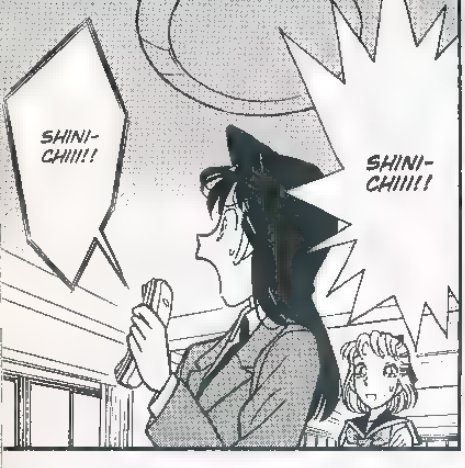
O... OKÈ!

ZO MOEST IK WEL CONTACT MET JE OPNEMEN ...

JE WOU ME HIER ZO SNEL MOGELIJK OVER VERTELLEN, DUS HEB JE GEZEGD DAT JE MET ME UITGING ...

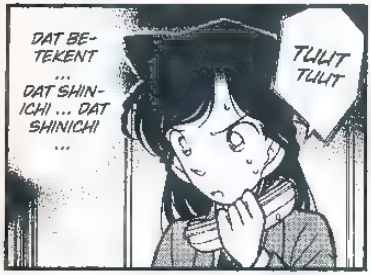
MAAR IK BEN SPOORLOOS ...

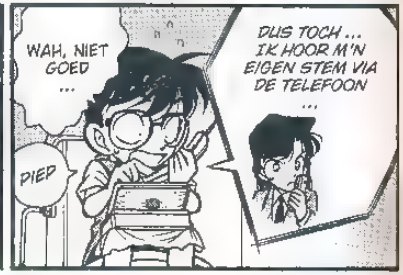
DAAROM HEB JE MIJ GEZOCHT, EEN MIDDELBARE SCHOLIER! HET ZOU NIET VREEMD ZIJN ALS JE ZO IEMAND BINNENLIET ...

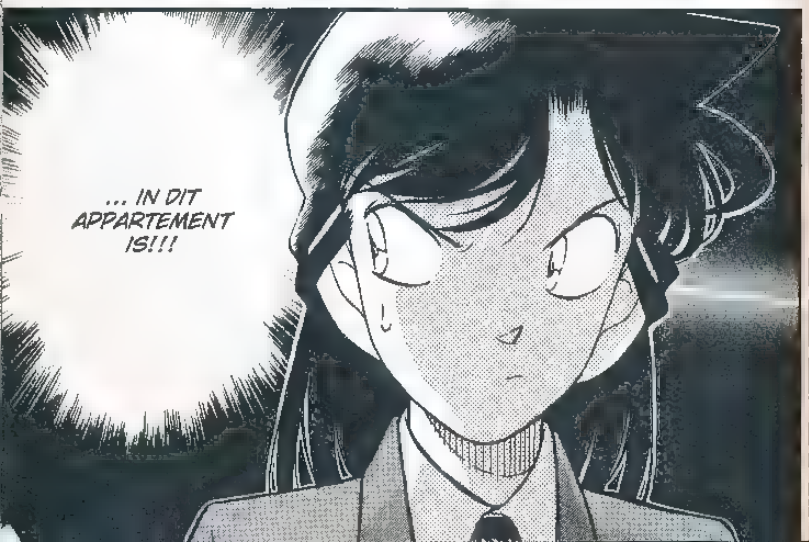

SHINI-CHIIII!!
SHINI-CHIIII!!

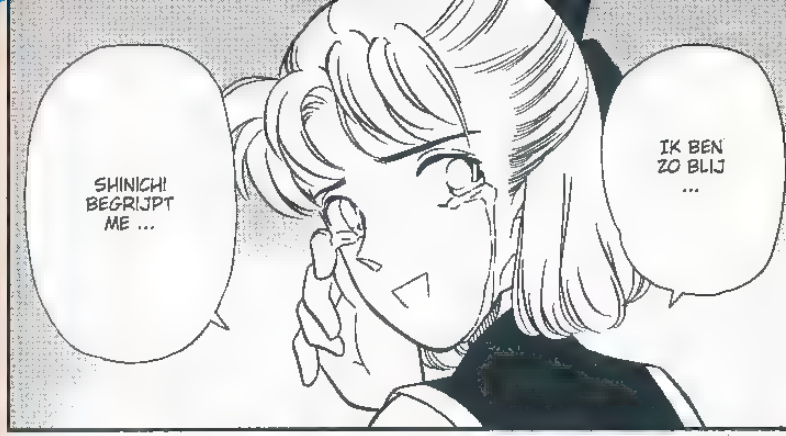
DAT WAS TOCH ...

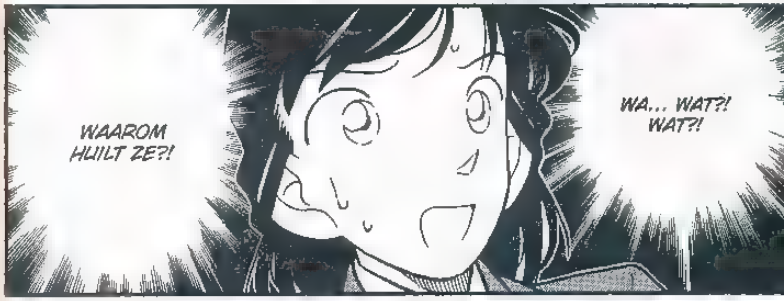
HÈ ...?


DAT BE-TEKENT ... DAT SHIN-ICHI ... DAT SHINICHI ...
TUUT TUUT


WAH, NIET GOED ...
PIEP
DUS TOCH ... IK HOOR M'N EIGEN STEM VIA DE TELEFOON ...


... IN DIT APPARTEMENT IS!!!


SHINICH! BEGRIJPT ME ...
IK BEN ZO BLIJ ...

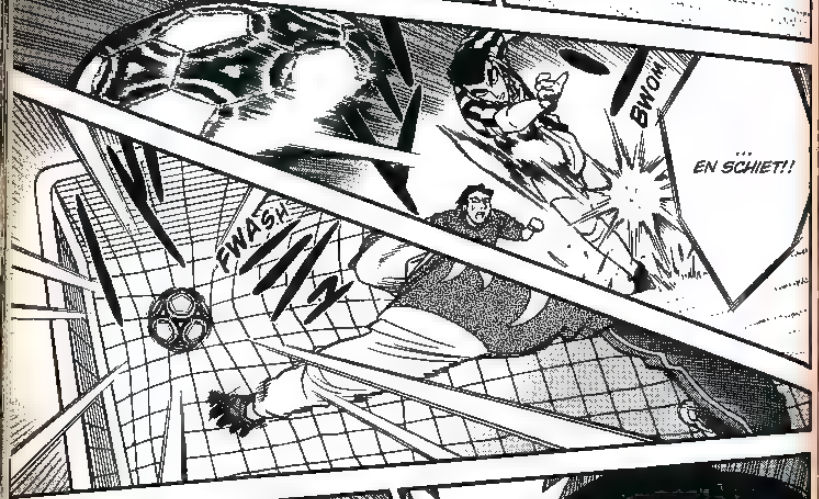

WAAROM HUILT ZE?!
WA... WAT?! WAT?!

KOM HET HIER ONMIDDELLIJK UITLEGGEN!! SHINICHIIIIIII!!!
HELA! WAAR ZIT JE?!
SHINICHI!!

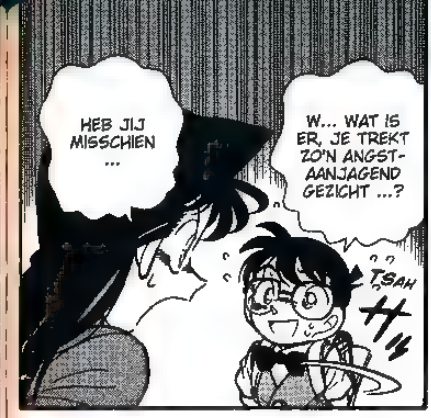
WAAAT ?!
HIER ... SHINICHI HEEFT ME GEVRAAGD OM HEM AAN JE DOOR TE GEVEN ...

EUH ... "DE BRIEF VAN DE DADER DIE OP TAFEL LAG EN DE BRIEF DIE DE DADERS DOOR MAMORU LIETEN SCHRIJVEN VOEG IK HIERBIJ ..."
DEZE?
GRAAA
"HET AVONDETEN GISTEREN HEBBEN WE SAMEN GEGETEN, DUS MOET HET ERGENS VANNACHT GEBEURD ZIJN ..."
HMM ... ALS HIDE ER NIET IS VOOR EEN WEDSTRIJD, KOMT ZE OM VOOR MAMORU TE ZORGEN ...
EUH ... "IK ONTDEKTE DAT MAMORU ONTVOERD WAS TOEN IK VANOCHTEND ONTBIJT VOOR HEM WOU MAKEN ..."
EN DIT IS DE BRIEF DIE MAMORU GESCHREVEN HEEFT ...
GRAAAA
DIT IS MET EEN TEKSTVERWERKER GESCHREVEN ...
DIT IS DE BRIEF DIE DE DADER ACHTERLIET ...
Ik heb je broertje.
Als je hem ooit nog wilt terugzien moet je de wedstrijd vanavond verliezen.
Niet meespelen is geen optie.
Als je naar de politie of een detective stapt, eindigt het leven van je broertje.
?!
GROTE BROER
BRENG ME TERUG TOT LEVEN
BTAM
WAT EEN VREEMDE MANIER OM OM HULP TE VRAGEN ...
KLAK
"GROTE BROER, BRENG ME TERUG TOT LEVEN" ...?
JULLIE HEBBEN SAMEN MET ME ZITTEN SOLLEN, HÈ ...?
DAT ZE SHINICHI ZOCHT, WAS EEN LEUGEN ...
HIJ WAS DE HELE TIJD AL HIER!!
HU HU HU
E... EUH ... HEEFT SHINICHI NOG IETS GEZEGD ...?
AHA ... DUS DAT IS HET ...
HET HEEFT GEEN ZIN, HOOR ... IK HEB ALLES BEGREPEN ...
KLIK
CHLAK
... EN HEM TEVOORSCHIJN SLEPEN!!
?
WACHT MAAR AF!! IK ZAL SHINICHI VINDEN ...
AH, DAAR IS HIJ ...
TRIIIIIU PIEP
GRAAA
TSAH
PIEP PIEP PIEP PIEP
HO HO HO HO HO ...
SKRSJ
BTAM

HIJ OMZEILT DE VERDEDIGING ...
NEE, TAKEDA ONDERSCHEPT OP HET JUISTE MOMENT DE BAL!!
TZAF
BAM
IS DIT WEER EEN MISTRAP?!
HOOOLA, DE BAL GAAT HELEMAAL DE VERKEERDE KANT UIT!!
BOM


FWASH
BWOM
... EN SCHIET!!

WAT?!
WAT?!


HEB JIJ MISSCHIEN ...
W... WAT IS ER, JE TREKT ZO'N ANGSTAANJAGEND GEZICHT ...?
TSAH

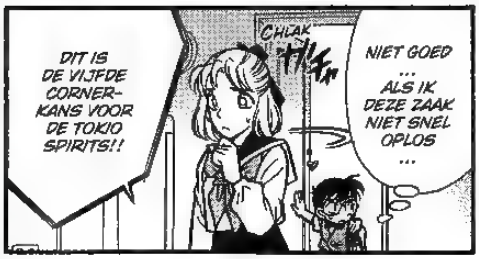
HÈ?
... SHINICHI GEZIEN?!

CONAN ...?
R... RAN?!

O... OKÈ ...
ALS JE HEM VINDT, VERTEL HET ME DAN ONMIDDELLIJK!

JA! HIJ VERBERGT ZICH ERGENS IN DIT HUIS!
IK HEB HEM NIET GEZIEN ... IS HIJ HIER?

WAAAA
HIDE ZAL NATUURLIJK HET SCHOT NEMEN!!


DIT IS DE VIJFDE CORNERKANS VOOR DE TOKIO SPIRITS!!
CHLAK
NIET GOED ... ALS IK DEZE ZAAK NIET SNEL OPLOS ...

IN DE DREIGBRIEF DIE DE DADER ACHTERLIET, STOND DAT HIDEO DE FINALE VAN DE SUNDAY CUP MOEST VERLIEZEN ...

HIJ IS HET JONGERE BROERTJE VAN HIDEO AKAGI, DE SPITS VAN DE POPULAIRE TOKIO SPIRITS ...

HET SLACHTOFFER IS MAMORU AKAGI, DERDEJAARS AAN DE LAGERE SCHOOL ...

UIT EEN APPARTEMENTSGEBOUW IN BEIKASTAD IS IEMAND ONTVOERD ...

ZE WEET NIET DAT SHINICHI KUDOU GEKROMPEN IS EN NU ALS CONAN EDOGAWA DOOR HET LEVEN GAAT ...

DEGENE DIE DE BRIEF VOND WAS RYOUKO, EEN VRIENDIN VAN HIDEO, DIE DE BEROEMDE MIDDELBARE SCHOOL-DETECTIVE SHINICHI KUDOU WIL INHUREN OM MAMORU TE REDDEN ... EN DAAROM BIJ DETECTIVEBUREAU MOURI AANKLOPT ...

... KOMEN DE TOKIO SPIRITS AAN DE LEIDING, ONDANKS HIDEO'S INSPANNINGEN ...

WAAAA

DOOR EEN ONVOORZIENE GEBEURTENIS TIJDENS DE UITZENDING VAN DE FINALE VAN DE SUNDAY CUP ...

... LEIDT UIT DE HOUDING VAN RYOUKO EN DE STAAT VAN HET APPARTEMENT DE GROTE LIJNEN VAN DE ZAAK AF ...

CONAN, DIE DOOR RAN MEEGETROOND WERD NAAR DE PLAATS VAN DE MISDAAD ...

HET LEVEN VAN JE BROERTJE IS VOORBIJ ...

GRAAA

TE MIDDEN VAN HET LUIDE GEJUICH VAN DE SUPPORTERS ONTVANGEN CONAN EN RYOUKO EEN BLOEDSTOLLENDE FAX VAN DE MISDADIGER ...

FILE 10: EEN LEVEN MET HOUDBAARHEIDSDATUM?!

EEN MEESTERLIJK DOORDACHT SPEL DAT DE VERDEDIGING OMZEILDE!

BRAVO, HIDE!

IN DE 30STE MINUUT VAN DE EERSTE HELFT SCOREN DE TOKIO SPIRITS DE OPENINGSGOAL!!

GOOOAL!!

KLIK

TRIIING

?!

WHAP

DASH

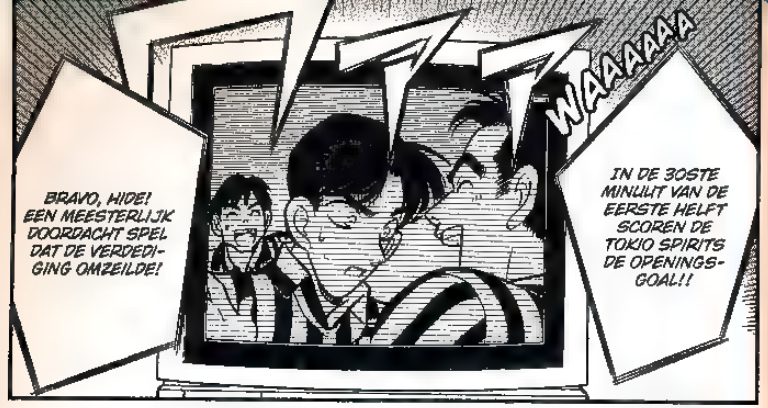
GRAAA

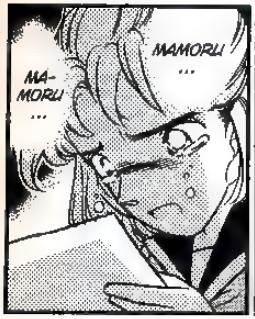
... EEN RAMP!!!

Je hebt je woord niet gehouden.
Je zult je broertje nooit meer zien.

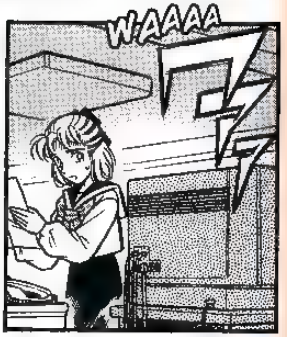
EEN ...

FILE.10
EEN LEVEN MET HOUDBAARHEIDSDATUM?!


WAAAAAA
BRAVO, HIDE! EEN MEESTERLIJK DOORDACHT SPEL DAT DE VERDEDIGING OMZEILDE!
IN DE 30STE MINUUT VAN DE EERSTE HELFT SCOREN DE TOKIO SPIRITS DE OPENINGSGOAL!!


MAMORU ...
MAMORU ...

MAMORU ...
Je hebt je woord niet gehouden. Je zult je broertje nooit meer zien...
PLOK


WAAAA

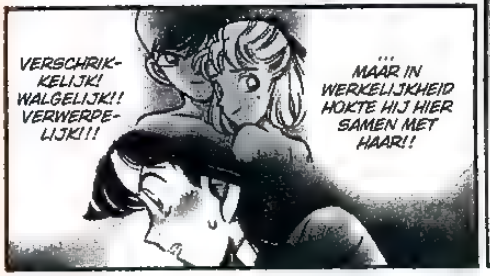
... ZAL MAMORU GEDOOD WORDEN ...
EEN RAMP ... ALS WE NIET SNEL DE DADER VINDEN ...

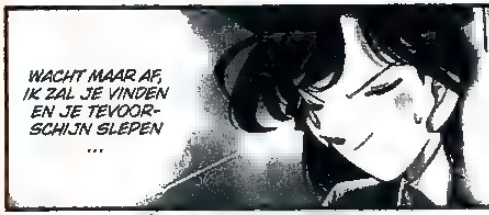
IK HEB ...
... TWEE AANWIJZINGEN !!!

あああ
AAAAAA
HET IS AFGELOPEN!!

WAT, WAT ...? HIJ ZEI DAT HIJ IN EEN COMPLEXE ZAAK VERWIKKELD WAS ...
... EN ...

... VOLLEDIG IN DE BAN VAN RYOUKO'S LEUGEN DAT ZE SHINICHI'S VRIENDIN IS. DAT ZEI ZE OM ZO SNEL MOGELIJK MET HEM IN CONTACT TE KOMEN ...
VAN HAAR KANT IS RAN, DIE ABSOLUUT NIETS WEET VAN DE ZAAK ...

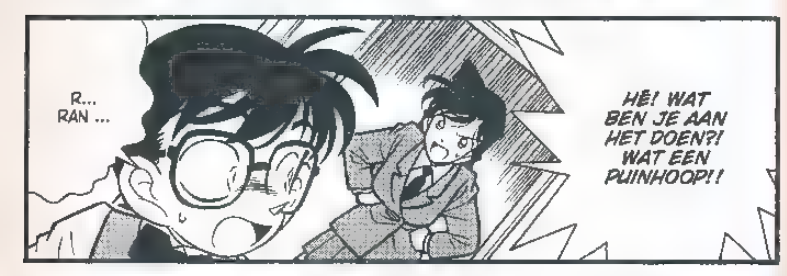

VERSCHRIKKELIJK! WALGELIJK!! VERWERPELIJK!!!
... MAAR IN WERKELIJKHEID HOKTE HIJ HIER SAMEN MET HAAR!

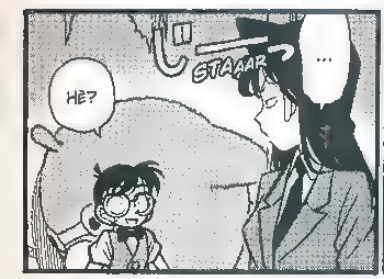

WACHT MAAR AF, IK ZAL JE VINDEN EN JE TEVOORSCHIJN SLEPEN ...
IK WEET HET, DAT JIJ HIER BENT ...
... HEH ... MAAR HET SPELLETJE IS VOORBIJ, SHINICHI ...

ゴーオオオ
GOOOOO
BEREID JE MAAR VOOR, SHINICHI!!!
... ZE IS LAAIEND ...

... EN DE CARTRIDGE ZIT OOK NIET IN DE CONSOLE ...
MAAR ER ZIT NIETS IN ...

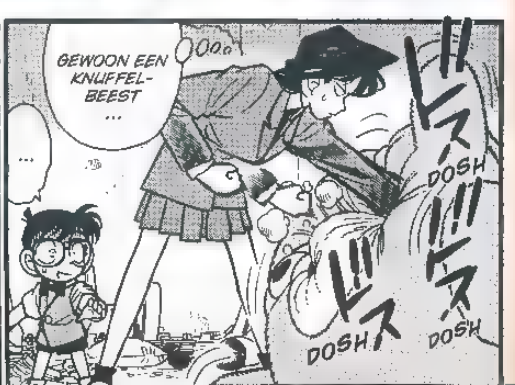
HEEFT MAMORU HET GEKOCHT ...?
DIT IS ONIMARU GUEST, DAT PAS SINDS GISTEREN TE KOOP IS ...


R... RAN ...
HÈ! WAT BEN JE AAN HET DOEN?! WAT EEN PUINHOOP!!

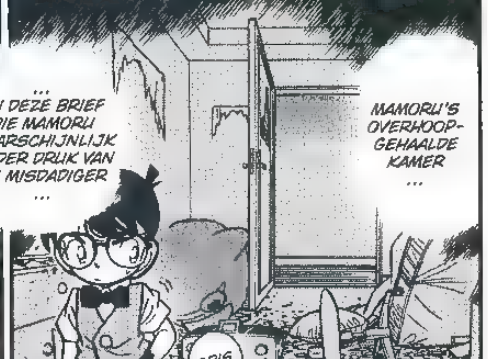

HÈ?
STAAAR
...

N... NEE ...
SHINICHI VERBERGT ZICH HIER TOCH NIET?
GRAAA

O... OKÈ ...
RUIM ALLES NETJES OP, HOOR!

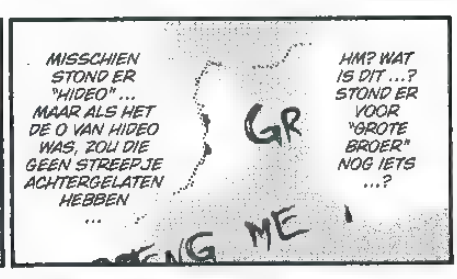

GEWOON EEN KNUFFEL-BEEST ...
...
DOSH
DOSH
DOSH
DOSH

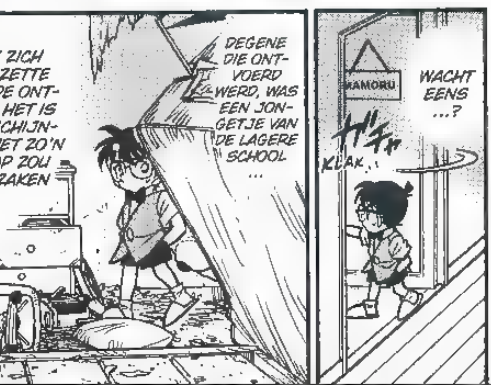
... HEEFT MOETEN SCHRIJ-VEN ...
... EN DEZE BRIEF DIE MAMORU WAARSCHIJNLIJK ONDER DRUK VAN DE MISDADIGER ...
GROTE BROER
BRENG ME TERUG TOT LEVEN


MAMORU'S OVERHOOP-GEHAALDE KAMER ...
GRIS

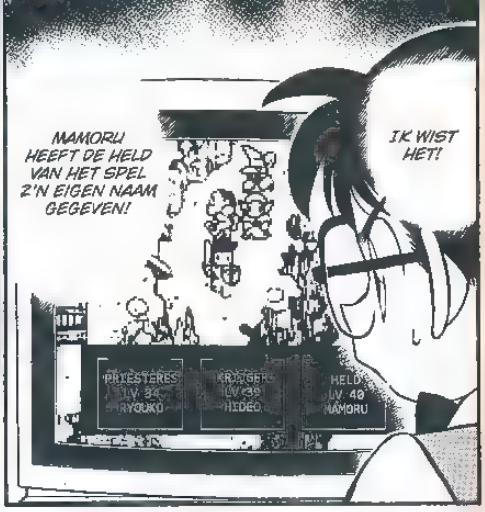
BETEKENT DE KARTELRAND DAT HET ERGENS UIT GESCHEURD WERD ...?
GROTE BROER
BRENG ME TERUG TOT LEVEN
EEN VREEMDE WOORDKEUZE ALS HET DE BEDOELING IS OM MENEER HIDEO OM HULP TE VRAGEN ...

IK MOET MAMORU'S KAMER BETER DOORZOEKEN ...
HOE DAN OOK ...

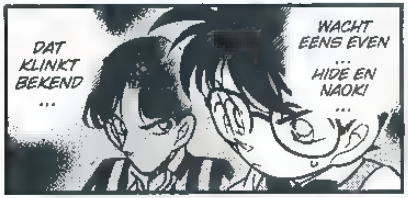

MISSCHIEN STOND ER "HIDEO" ... MAAR ALS HET DE O VAN HIDEO WAS, ZOU DIE GEEN STREEPJE ACHTERGELATEN HEBBEN ...
GR
HM? WAT IS DIT ...? STOND ER VOOR "GROTE BROER" NOG IETS ...?
ME


HOE HIJ ZICH OOK VERZETTE TIJDENS DE ONT-VOERING, HET IS ONWAARSCHIJN-LIJK DAT HET ZO'N PUINHOOP ZOU VEROORZAKEN ...
DEGENE DIE ONT-VOERD WERD, WAS EEN JON-GETJE VAN DE LAGERE SCHOOL ...
MAMORU
WACHT EENS ...?
KLAK

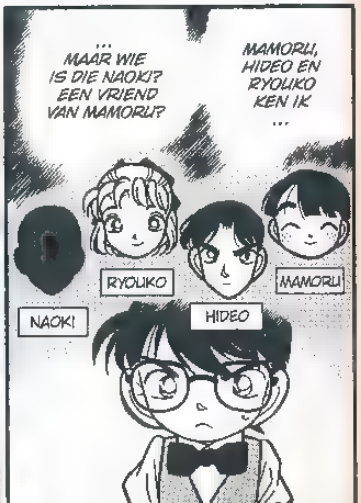
... DE HELD VAN HET SPEL ...
MISSCHIEN IS DIE "ME" IN DE BRIEF ...
GROTE BRIEF
BRENG ME TERUG


MAMORU HEEFT DE HELD VAN HET SPEL Z'N EIGEN NAAM GEGEVEN!
IK WIST HET!
PRIESTERES LV 34 RYOUKO
KRIJGER LV 38 HIDEO
HELD LV 40 MAMORU

NAOKI?
MAGIER LV 36 NAOKI
PRIESTERES LV 34 RYOUKO
HM?


DAT KLINKT BEKEND ...
WACHT EENS EVEN ... HIDE EN NAOKI ...

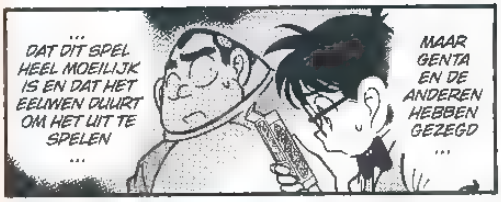
?!


... MAAR WIE IS DIE NAOKI? EEN VRIEND VAN MAMORU?
MAMORU, HIDEO EN RYOUKO KEN IK ...
RYOUKO
MAMORU
NAOKI
HIDEO

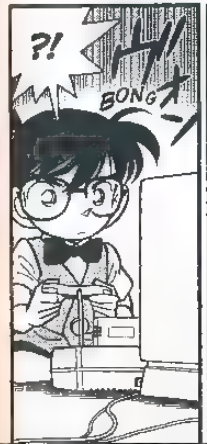
HEEFT HIJ HET UITGESPEELD EN AAN EEN VRIEND GEGEVEN ...?
EEN GEKIDNAPT JONGETJE ZOU Z'N SPEL NIET MEENEMEN ...

... MAAR IK HEB HET NERGENS GEVONDEN ... ONIMARU QUEST ...

PFFF ... IK HEB ZOWAT ALLES OPGERUIMD ...


... DAT DIT SPEL HEEL MOEILIJK IS EN DAT HET EELUWEN DUURT OM HET UIT TE SPELEN ...
MAAR GENTA EN DE ANDEREN HEBBEN GEZEGD ...

TERUG TOT LEVEN BRENGEN ?!
JA JA, ALS JE DE HELD NIET OPNIEUW TOT LEVEN BRENGT, KUN JE HET NIET UITSPELEN ...
DE HELD STERFT HALVERWEGE HET SPEL ...

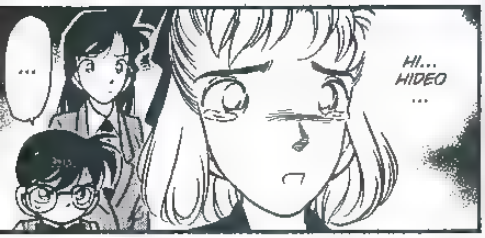

?!
BONG

... ER EEN ANDER SPEL IN STOPPEN ...
OKE, IK ZAL ...
CHLAK
TSAK
PLOK

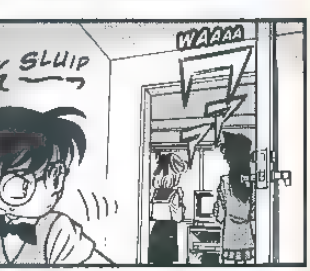
MISSCHIEN ...
W... WACHT EENS ...
GROTE BRIEF
BRENG ME TERUG TOT LEVEN

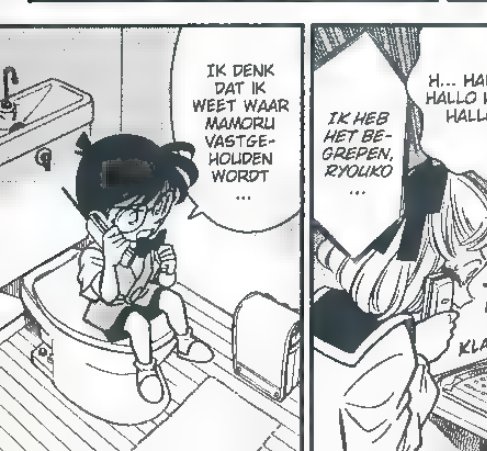
HOOOOLA, DIT IS HET EINDE VAN DE EERSTE HELFT! DE STRIJD IN DE TWEEDE HELFT BELOOFT ...

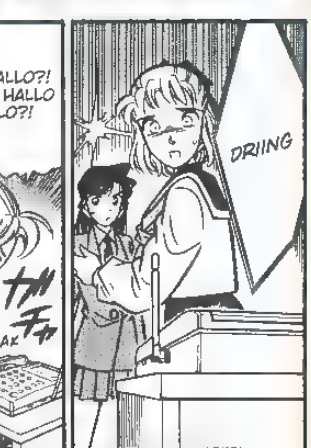
HIJ IS MET OPZET TERUGGEKEERD NAAR DE VERDEDIGING, MAAR Z'N BACK PASS NAAR DE KEEPER WAS VEEL TE HOOG!!

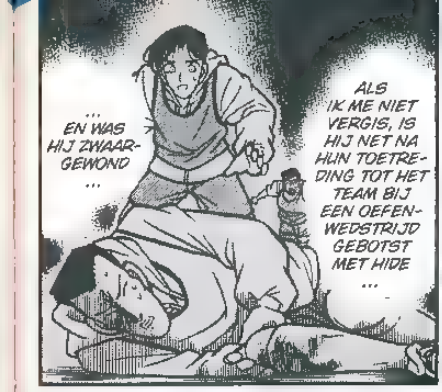

...
HI... HIDEO ...

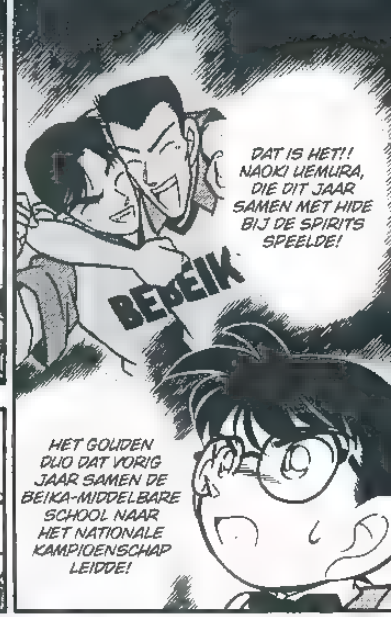
DRIIING

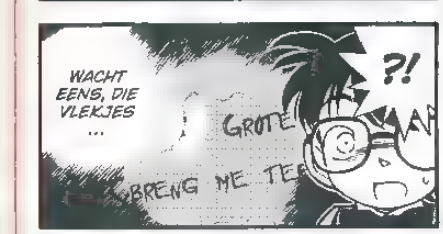

SLUIP
WAAAA


IK DENK DAT IK WEET WAAR MAMORU VASTGEHOUDEN WORDT ...


IK HEB HET BEGREPEN, RYOUKO ...
H... HALLO?! HALLO HALLO HALLO?!
KLAK
DRIING


... EN WAS HIJ ZWAARGEWOND ...
ALS IK ME NIET VERGIS, IS HIJ NET NA HUN TOETREDING TOT HET TEAM BIJ EEN OEFENWEDSTRIJD GEBOTST MET HIDE ...


DAT IS HET!! NAOKI UEMURA, DIE DIT JAAR SAMEN MET HIDE BIJ DE SPIRITS SPEELDE!
BEKEIK
HET GOUDEN DUO DAT VORIG JAAR SAMEN DE BEIKA-MIDDELBARE SCHOOL NAAR HET NATIONALE KAMPIOENSCHAP LEIDDE!


WACHT EENS, DIE VLEKJES ...
?!
GROTE
BRENG ME TE

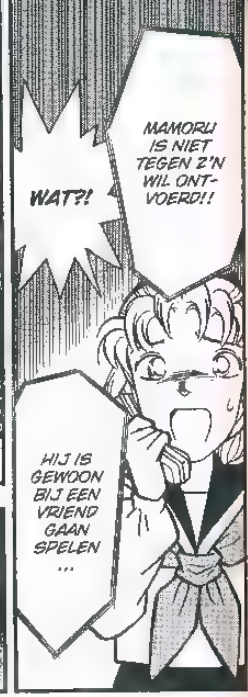
DAN IS DEGENE DIE MAMORU GEKIDNAPT HEEFT ...
OK? GRO
... EN DE BRIEF DOOR DE DADER VERSCHEURD IS ...
DIE "GROTE BROER" ... ALS DAAR EEN 'I' VOOR STOND ...
WAAAAA

HET IS EEN OWN GOAL VAN HIDE!
KLAK
BIG OSAKA HEEFT OP ONVERWACHTE MANIER GELIJKGEMAAKT!
GELIJKSPEL!
W... WAT? WAT IS DAT GEJUICH ...?
WAAAA

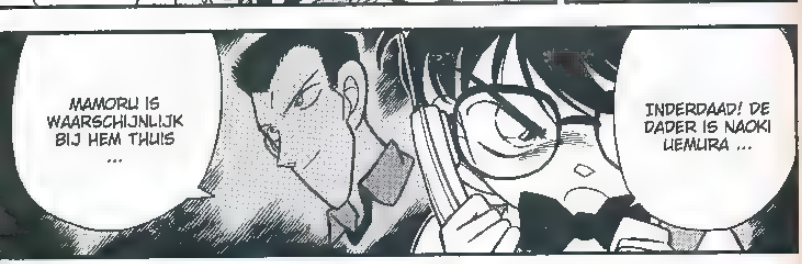
?!

"AAN NAOKI. GROTE BROER, BRENG ME TERUG TOT LEVEN, ALSJEBLIEFT." OF ZO ...
EN DE BRIEF DIE MAMORU ACHTERGELATEN HEEFT, WAS WAARSCHIJNLIJK:
AAN NAOKI GROTE BROER. BRENG ME TERUG TOT LEVEN ALSJEBLIEFT

M... MAAR ER WAREN SPOREN VAN BRAAK OP HET SLOT EN MAMORU'S KAMER WAS HELEMAAL ...
DAT HEEFT DE DADER MET OPZET GEDAAN ... OM HET OP DE DAAD VAN EEN KWAADAARDIGE KIDNAPPER TE LATEN LIJKEN ...


WAT?!
MAMORU IS NIET TEGEN Z'N WIL ONTVOERD!!
HIJ IS GEWOON BIJ EEN VRIEND GAAN SPELEN ...

D... DAN IS DEGENE DIE MAMORU ONTVOERD HEEFT TOCH NIET ...
DE DADER HEEFT DIE BRIEF VERSCHEURD EN GEBRUIKT ... WAARSCHIJNLIJK WAS HET EEN PLOTSE INGEVING ...


MAMORU IS WAARSCHIJNLIJK BIJ HEM THUIS ...
INDERDAAD! DE DADER IS NAOKI UEMURA ...

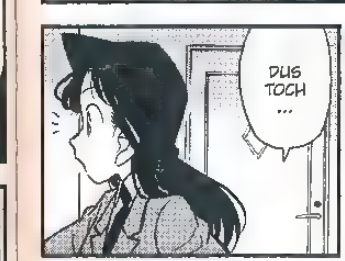
EINDELIJK HEB IK JE GEVONDEN ...
EINDELIJK ...
HÈ ...?
TOK
TOK

W... WAAR? WAAR IS MAMORU?
SH... SHINICHI?!
EERST WIL IK JE IETS VRAGEN ...

?!
E... ECHT WAAR, SHINICHI?!

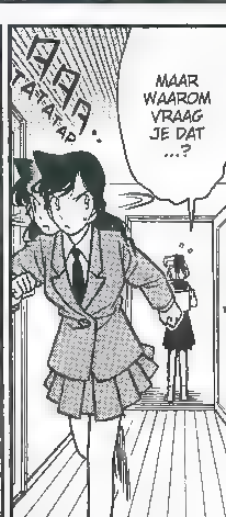
KOMT NAOKI VAAK OP BEZOEK OM MET MAMORU TE SPELEN?
J... JA ... HIJ WOONT IN DE BUURT, HIJ IS HIDEO'S BESTE VRIEND ...
JA ... NAOKI KAN GOED GAMEN ...

KEN JE HEM?
NAOKI UEMURA ...

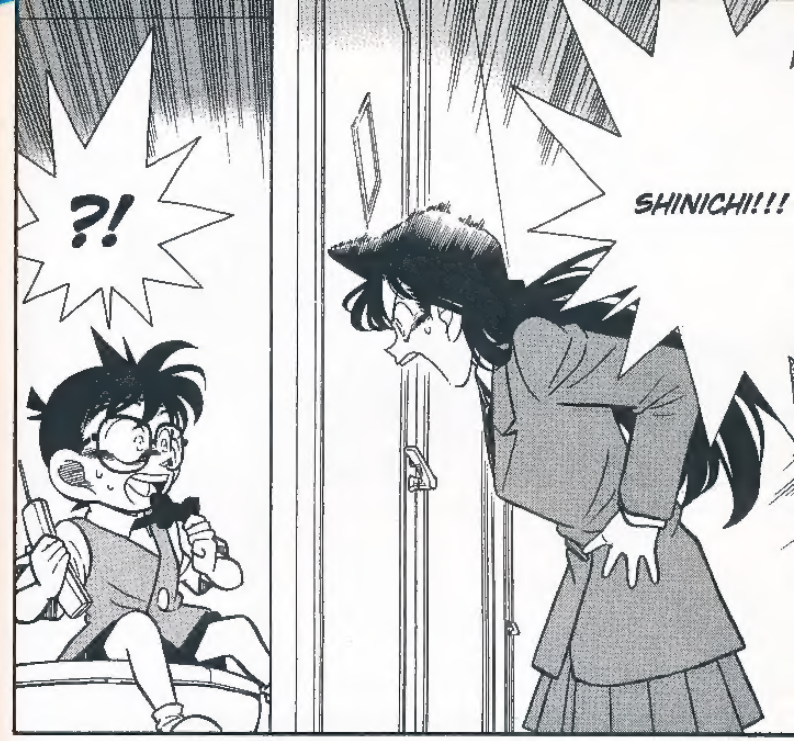

DUS TOCH ...

...

NU JE HET ZEGT, ALS HIJ WEGGAAT, LAAT HIJ ALTIJD EEN BRIEFJE ACHTER ...
IS MAMORU IEMAND DIE VAAK BRIEVEN SCHRIJFT?


TA-TA-TAP
MAAR WAAROM VRAAG JE DAT ...?

Z... ZE ZAL TOCH NIET ...
MET HAAR KARATE DE DEUR ...
AAAAAAH!!!
TZUOOO


?!
SHINICHI!!!

IK KAN NIET NAAR BUITEN KOMEN ...
I... IK BEN EEN GROTE BOODSCHAP AAN HET DOEN ...

KNISP
BEGREPEN ...!!

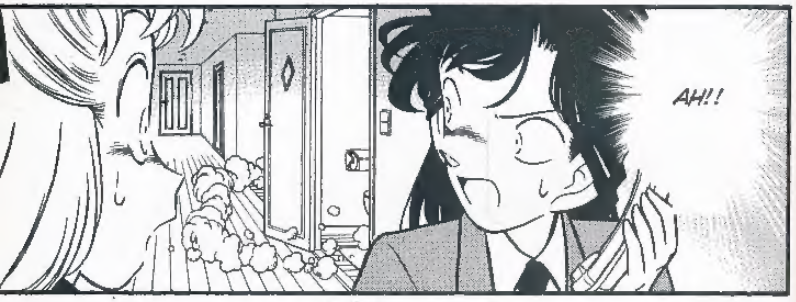
AH ...
ZIT ... HET ZO ...?

VOORUIT, SHINICHI, KOM NAAR BUITEN! IK WEET DAT JE HIER ZIT!!
H... HOU OP ...
KLAK
KLAK
KLAK

TUUT TUUT
SHIN...
SHINI-CHI?

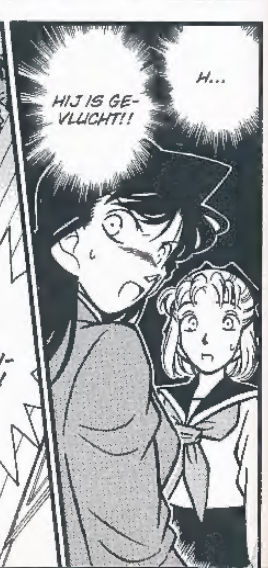
ZEG OP!
W... WAT WIL JE ME VERTELLEN, SHINICHI ...?

SNAP


AH!!

TZAH
AU AU AU ...

BONK
HÉ, SHINI-CHI!!


H...
HIJ IS GE-VLUCHT!!

STOP
WACHT, RAN!!

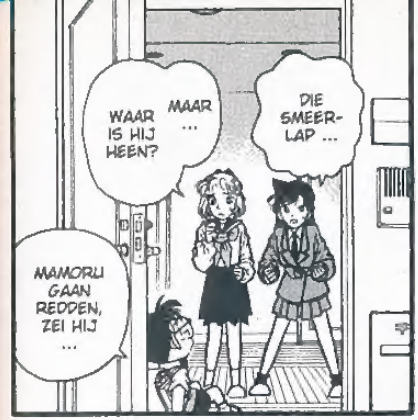
HET IS IETS HEEL BELANG-RIJKS WAT IK ALLEEN AAN JOU WIL VERTELLEN OVER DE TELEFOON ...
ALS JE ME IETS WILT VERTELLEN, DOE HET DAN HIER EN NU!
BOM
BOM

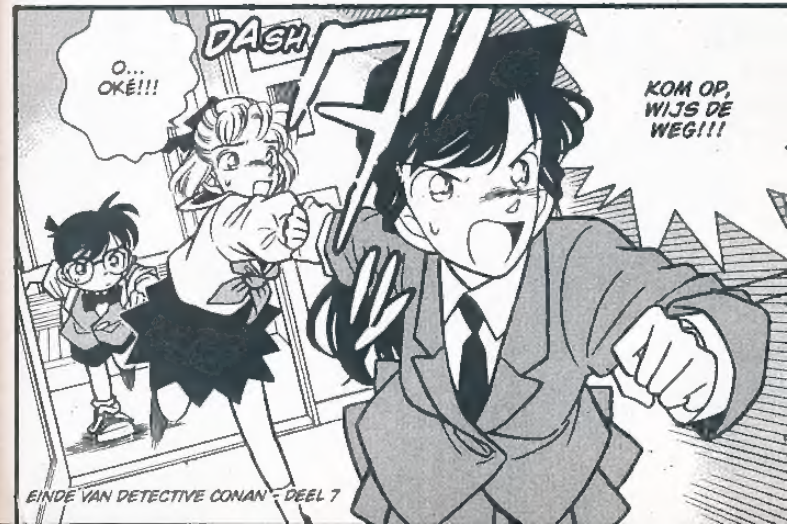
SHINICHI ZEGT DAT HIJ JE WIL SPREKEN ... AAN DE TELE-FOON ...
WAT NU WEER?!

IK ZAL NIET ...
Z... ZELFS AL VERZIN JE NU EEN EXCLUS ...

ALLEEN AAN MIJ ...?
BLOOS

IETS HEEL BELANG-RIJKS ...?
... IS WAT HIJ ZEGT ...





EINDE VAN DETECTIVE CONAN - DEEL 7

Even opletten!
Deze manga is gedrukt
in de oorspronkelijke leesrichting
(van achteren naar voren
en van rechts naar links).

Dit is dus het

EINDE

van het verhaal.

www.mangakana.com/nl

ISBN 9789085580324